المفيد في

اللغة العربية

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

كتاب المتعلمة والمتعلم

المؤلفون

ذ. خاليد الخطاط
مفتش تربوي للتعليم الابتدائي
من الدرجة الممتازة

ذ. مصطفى عسو
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي سابقا
(منسق الفريق)

د. توفيق سعد الدين
أستاذ مكون بالمركز الجهوي
لمهن التربية والتكوين

ذ. محمد الفيد
أستاذ مكون بالمركز الجهوي
لمهن التربية والتكوين سابقا

ذ. عبد المالك ابن زاكور
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي سابقا

ذ. محمد وراش
مفتش ممتاز للتعليم الثانوي سابقا

دار الثقافة
للنشر والتوزيع
32/34، شارع فكتور هيجو - الدار البيضاء - 20500
الهاتف : 75 23 30 / 44 76 30 (0522) الفاكس : 11 65 30 (0522)
البريد الإلكتروني : darattakafa@gmail.com
الموقع الإلكتروني : www.darattakafa.com



اقرأ باسم ربك

مطبعة صناعة الكتاب

طبعة 2019

تقديـــم:

عَزيزاتي! أَعِزّائي!

يُسْعِدُنا أَنْ نُقَدِّمَ لَكُمْ مُتَعلِّمي وَمُتَعَلِّماتِ ٱلسَّنَةِ ٱلرّابِعَةِ مِنَ ٱلتَّعْليمِ ٱلابْتِدائي، كِتابَ: «**ٱلْمُفيدُ في ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ**» ٱلَّذي يَأْتي لاِسْتِكْمالِ ما دَرَسْتُموهُ في ٱلسَّنَواتِ ٱلثَّلاثِ ٱلْأولى، حَيْثُ يَهْدِفُ إِلى تَرْصيدِ ٱلتَّعَلُّماتِ ٱلسّابِقَةِ وَتَطْويرِها لِتَنْمِيَةِ مَهاراتِ ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ ٱسْتِماعاً وَتَحَدُّثاً وَقِراءَةً وَكِتابَةً تَحْقيقاً لِمَطْلَبِ ٱلتَّواصُلِ وَتَطْويرِ مَهاراتِ ٱلتَّفْكيرِ.

حَرَصَ هَذا ٱلْكِتابُ كَذَلِكَ عَلى ٱسْتِحْضارِ قيمَةِ ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ وَجَمالِيَتِها في مُخْتَلِفِ ٱلنُّصوصِ ٱلْقِرائِيَّةِ وَٱلسَّماعِيَّةِ وَٱلْأَنْشِطَةِ ٱلتَّعَلُّمِيَّةِ ٱلَّتي لَمْ تُرَكِّزْ عَلى ٱلْمَضْمونِ وَحَسْبُ، وَإِنَّما أَخَذَتْ في ٱلاعْتِبارِ خِدْمَةَ قيمِنا ٱلْوَطَنِيَّةِ وَٱلدّينِيَّةِ وَمَبادِئَ ٱلتَّعايُشِ وَٱلاعْتِزازِ بِٱلْهُوِيَّةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ، وَتَرْسيخَ قِيَمِ ٱلاخْتِيارِ وَٱلتَّعاوُنِ وَٱلْإِبْداعِ.

اِنْتَظَمَتْ مَوادُّ هَذا ٱلْكِتابِ في سِتِّ وَحَداتٍ دِراسِيَّةٍ، كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْها مُرْتَبِطَةٌ بِمَجالٍ مُحَدَّدٍ يَضُمُّ أَنْشِطَةَ ٱلْقِراءَةِ وَٱلتَّواصُلِ ٱلشَّفَهِيِّ وَٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ وَٱلْكِتابَةِ، أَنْشِطَةً سَعَتْ إِلى تَمْكينِ ٱلْمُتَعَلِّماتِ وَٱلْمُتَعَلِّمينَ مِنْ تَعَلُّمِ ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ في كُلِّيَّتِها قَصْدَ تَوْظيفِها وَٱسْتِعْمالِها بِمُخْتَلِفِ أَشْكالِها ٱلشَّفَهِيَّةِ وَٱلْقِرائِيَّةِ وَٱلْكِتابِيَّةِ.

وَٱللهُ مِنْ وَراءِ ٱلْقَصْدِ.

المؤلفون

البرنـامج الدراسي للسنة الرابعة

الوحدات	المجالات	الأسابيع	القراءة		التواصل الشفهي
			النصوص الوظيفية والشعرية	النصوص المسترسلة	النصوص السماعية
		1	إجراءات انطلاق السنة الدراسية، تقويم تشخيصي: النص القرائي التقويمي: النظافة من الإيمان		
الوحدة الأولى	1 . الحضارة المغربية	2	1. مآثر بلادي	مدن مغربية	1 . مساجد المغرب
		3	2. زيارة مشهودة		2 . من تراثنا
		4	3. فن الخزف والفخار		3 . مدينة الفنون
		5	4. بلادي الجميلة (نص شعري)		4 . قصور وقصبات
		6	تقويم حصيلة الوحدة الأولى : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات		
الوحدة الثانية	2 . الحياة الثقافية و الفنية	7	1 . مصادر الثقافة	الرسامة الصغيرة والقمر	1 . الممثل الصامت
		8	2 . عرس مغربي		2 . مجلة
		9	3 . رقصات مغربية		3 . مكتبة
		10	4 . يا كتابي! (نص شعري)		4 . مسرح العرائس
		11	تقويم حصيلة الوحدة الثانية : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات		
الوحدة الثالثة	3 . الهوايات	12	1 . الموهوبة الصغيرة	حكايات وأحلام	1 . الهوايات في حياة الأطفال
		13	2 . هواية التمثيل		2 . هواية وائل
		14	3 . الهواة الأربعة		3 . هواية تربية الطيور
		15	4 . أهوى الشعر (نص شعري)		4 . أنا والألعاب الإلكترونية
		16	تقويم حصيلة الوحدة الثالثة : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات		
		17	دعم الحصيلة الأسدوس الأول أنشطة الحياة المدرسية		
الوحدة الرابعة	4 . الفلاحة و الصناعة والتجارة	18	1 . نبتة الملوك	النبتة الصغيرة	1 . السكر
		19	2 . قرية الصناعات التقليدية		2 . الصناعات المغربية
		20	3 . في السوق الممتاز		3 . صناعة المطاط
		21	4 . ازرع ! (نص شعري)		4 . ضيعة الأجداد
		22	تقويم حصيلة الوحدة الرابعة : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات		
الوحدة الخامسة	5 . الغابة	23	1 . عيد الشجرة	جولة في الحدائق العجيبة	1 . العصفور والشجرة
		24	2 . أجمل غابات العالم		2 . رئة الأرض
		25	3 . قصة شجرتين		3 . الشجرة المباركة
		26	4 . أختي الشجرة (نص شعري)		4 . النخلة والرمانة
		27	تقويم حصيلة الوحدة الخامسة : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات		
الوحدة السادسة	6 . السياحة	28	1 . إلى الصويرة	جولة سياحية	1 . عاصمة السياحة
		29	2 . سياحة من نوع خاص		2 . رحلة في الصحراء
		30	3 .السياحة الجبلية		3 . عروس الشمال
		31	4 . مراكش الحمراء (نص شعري)		4 . ما أعجب المكان!
		32	تقويم حصيلة الوحدة السادسة : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات		
		33	دعم حصيلة الأسدوس الثاني أنشطة الحياة المدرسية		
		34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

البرنامج الدراسي للسنة الرابعة

الأسابيع	الظواهر اللغوية			الكتابة
	الإملاء	الصرف والتحويل	التراكيب	التعبير الكتابي
1	إجراءات انطلاق السنة الدراسية، تقويم تشخيصي ــ النص السماعي التقويمي			
2 3	1 . التاء المربوطة	1 . أقسام الكلمة	1 . عناصر الجملة الفعلية	توليد الأفكار من نص الموضوع (كتابة تفاعلية)
4 5	2 . التاء المبسوطة	2 . الاسم : الجنس والعدد	2 . عناصر الجملة الاسمية	
6	النص القرائي التقويمي : المدينة الزرقاء النص السماعي التقويمي : متاحف المغرب			
7 8	1 . همزتا الوصل والقطع	1 . الاسم النكرة والمعرف بـــ (ال) أو بـــ (الإضافة)	1 . الجملة الفعلية : الفعل والفاعل والمفعول به	1 . التلخيص
9 10	2 . الهمزة المتوسطة على الياء	2 . أسماء الإشارة	2 . العطف بـــ (الواو، الفاء، ثم)	2 . التعليق
11	النص القرائي التقويمي : الإنترنيت النص السماعي التقويمي : العالم قرية صغيرة			
12 13	1 . الهمزة المتوسطة على الألف	1 . الأسماء الموصولة	1 . الفعل اللازم والمتعدي	1 . التوسيع
14 15	2 . الهمزة المتوسطة على الواو	2 . الضمائر المتصلة والمنفصلة	2 . الفاعل ظاهر وضمير	2 . التحويل
16	النص القرائي التقويمي : الرياضة أخلاق النص السماعي التقويمي : الأديب الصغير			
17	دعم حصيلة الأسدوس الأول أنشطة الحياة المدرسية			
18 19	1 . الهمزة المتطرفة	1 . الفعل الماضي المبني للمجهول	1 . المفعول به ظاهر وضمير	1 . كتابة تقرير
20 21	2 . الألف الممدودة والألف المقصورة	2 . الفعل المضارع المبني للمجهول	2 . نائب الفاعل	2 . كتابة نص إرشادي
22	النص القرائي التقويمي : يوم من حياة الفلاح النص السماعي التقويمي : معمل تصبير السردين			
23 24	1 . حذف الألف في أسماء الإشارة	1 . الفعل الصحيح: تعريفه وأنواعه	1 . نصب المضارع الصحيح والجملة المؤولة	1 . تكملة نص سردي
25 26	2 . حذف اللام في الأسماء الموصولة	2 . الفعل المعتل : تعريفه وأنواعه	2 . جزم المضارع الصحيح والجملة الشرطية	2 . تكملة نص حواري
27	النص القرائي التقويمي : شجرة التفاح النص السماعي التقويمي : البستان الجميل			
28 29	دعم السنوي		1 . النواسخ الفعلية	1 . تعبير حر
30 31	دعم السنوي		2 . النواسخ الحرفية	2 . تعبير حر
32	النص القرائي التقويمي : جبال الأطلس النص السماعي التقويمي : وليلي			
33	دعم حصيلة الأسدوس الثاني أنشطة الحياة المدرسية			
34	إجراءات آخر السنة الدراسية			

كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ كِتابي

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ، وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ. أُسَجِّلُ تَوَقُّعي، ثُمَّ أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ أَوْ أَسْتَمِعُ لَهُ وَأَفْحَصُ تَوَقُّعي مَعَ زَميلاتي وَزُمَلائي.

أَقْرَأُ وَأُنَمّي مُعْجَمي

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ مَرَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ لِأَكْتَسِبَ مَهارَةَ ٱلطَّلاقَةِ في ٱلْقِراءَةِ وَٱلْإِنْشادِ. أُكْمِلُ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ أَوْ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ أَوْ أَذْكُرُ عائِلَتَها أَوْ أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْمُفْرَداتِ بِحَسَبِ سِياقِ ٱلنَّصِّ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ ٱلْأَنْشِطَةِ لِأُغْنِيَ رَصيدِيَ ٱلْمُعْجَمِيَّ وَلِأَفْهَمَ ٱلنَّصَّ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

أُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ، وَ/أَوْ أُحَدِّدُ ٱلاخْتِيارَ ٱلصَّحيحَ، وَ/أَوْ أَصِلُ بِما يُناسِبُ، أَوْ أُنْجِزُ غَيْرَ ذَلِكَ مِنَ ٱلْأَنْشِطَةِ لِأَفْهَمَ ٱلنَّصَّ. ثُمَّ أُعَنْوِنُ فِقْراتِ ٱلنَّصِّ وَأُحَدِّدُ أَفْكارَهُ لِأَكْتَشِفَ خُطاطَتَهُ ٱلْمَعْرِفِيَّةَ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ

أَسْتَعينُ بِأَنْشِطَةِ ٱلْمُعْجَمِ وَٱلْفَهْمِ وَٱلتَّحْليلِ لِأُلَخِّصَ ٱلنَّصَّ، وَ/أَوْ أُبْدِيَ رَأْياً، أَوْ أُعَبِّرَ عَنْ مَوْقِفٍ أَوْ فِكْرَةٍ، أَوْ أَرْصُدَ ما يُرَوِّجُهُ ٱلنَّصُّ مِنْ قِيَمٍ، أَوْ أَرْسُمَ لَوْحَةً، أَوْ أُنْجِزَ بَحْثاً حَوْلَ ما دَرَسْتُهُ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ

أَقْرَأُ ٱلْمِثالَ، وَأُلاحِظُ ٱلظّاهِرَةَ ٱلْإِمْلائِيَّةَ وَ/أَوِ ٱلصَّرْفِيَّةَ وَ/أَوِ ٱلتَّرْكيبِيَّةَ وَأَكْتَشِفُها لِأَسْتَنْتِجَ بَعْضَ مَظاهِرِها وَضَوابِطِها، ثُمَّ أُنْجِزُ تَمارينَ أُوَظِّفُ فيها ٱلظّاهِرَةَ ٱللُّغَوِيَّةَ.

أَكْتَشِفُ وَأَتَدَرَّبُ

أَقْرَأُ نَصَّ ٱلْمَوْضوعِ، وَأُلاحِظُ ٱلْخُطاطَةَ، ثُمَّ أُنْجِزُ ٱلْأَنْشِطَةَ شَراكَةً مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي، لِأَكْتَشِفَ ٱلْمَهارَةَ ٱلْإِنْشائِيَّةَ، ثُمَّ أُنْجِزُ ٱلْمَوْضوعَ وَأُوَظِّفُ ما ٱكْتَشَفْتُهُ.

أُنْجِزُ

أَتَذَكَّرُ ما دَرَسْتُهُ وَأُنْجِزُ ٱلتَّمارينَ ٱلْمُتَعَلِّقَةَ بِٱلْمُعْجَمِ وَٱلْفَهْمِ وَٱلتَّحْليلِ وَٱلْإِمْلاءِ وَٱلصَّرْفِ وَٱلتَّحْويلِ وَٱلتَّراكيبِ، ثُمَّ أُصَحِّحُها مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي لِأَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمي لِدُروسي حَتّى أَتَجاوَزَ جَوانِبَ ٱلتَّعَثُّرِ عِنْدي.

اَلنَّظافَةُ مِنَ ٱلْإيمانِ

اَلطَّلاقَةُ وَٱلْفَهْمُ ٱلْقِرائِيُّ:

1- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

في ٱلطَّريقِ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، يُلاحِظُ فُؤادٌ وَخَديجَةُ عُمّالَ ٱلنَّظافَةِ يَجْمَعونَ ٱلْقُمامَةَ. وَوَقْتَ ٱلْعَوْدَةِ إِلى ٱلْمَنْزِلِ، تَكونُ ٱلْقُمامَةُ قَدْ مَلَأَتِ ٱلْمَكانَ مَرَّةً أُخْرى. في ٱلْمَساءِ، تَحَلَّقَتِ ٱلْأُسْرَةُ حَوْلَ ٱلْمائِدَةِ، وَعَرَضَتْ خَديجَةُ وَفُؤادُ ٱلْمُشْكِلَةَ عَلى ٱلْوالِدَيْنِ.

قالَتِ ٱلْأُمُّ: «يَتَسَبَّبُ تَراكُمُ ٱلْقُمامَةِ في ٱنْتِشارِ ٱلْأَمْراضِ، وَيُصْبِحُ مَنْظَرُ ٱلْحَيِّ قَبيحاً.» قالَ ٱلْأَبُ: «هَيّا نُفَكِّرْ في حَلٍّ لِمُشْكِلَةِ ٱلْقُمامَةِ. قالَتْ خَديجَةُ: « لِنُوَفِّرْ صَناديقَ ٱلْقُمامَةِ.» قالَ فُؤادٌ: «اَلصَّناديقُ مَوْجودَةٌ، وَيَكْفي أَنْ نَضَعَ إِعْلاناتٍ تُرْشِدُ ٱلنّاسَ لِوَضْعِ ٱلْقُمامَةِ داخِلَها.» فَكَّرَتْ خَديجَةُ، ثُمَّ قالَتْ: «لِيَتَعاوَنْ أَهْلُ ٱلْحَيِّ عَلى غَرْسِ شُجَيْراتٍ عَلى جَنَباتِ ٱلطَّريقِ وَداخِلَ ساحاتِ ٱلْحَيِّ، فَٱلنّاسُ لا يُلْقونَ ٱلْقُمامَةَ في ٱلْأَماكِنِ ٱلْمَغْروسَةِ.» قالَ ٱلْأَبُ: «رَأْيٌ مُفيدٌ.»

وَفي ٱلْيَوْمِ ٱلْمُوالي، اِجْتَمَعَ أَفْرادُ ٱلْأُسْرَةِ مَعَ ٱلسُّكّانِ، وَتَعاوَنَ ٱلْجَميعُ عَلى شِراءِ ٱلشُّجَيْراتِ وَٱلنَّخْلِ لِغَرْسِها. بَعْدَ أَيّامٍ قَليلَةٍ أَصْبَحَ ٱلْحَيُّ نَظيفاً وَمَنْظَرُهُ جَميلاً. فَرِحَ ٱلْجَميعُ بِجَمالِ ٱلْمَكانِ، وَعَلَّقوا لافِتَةً كَتَبوا عَلَيْها «اَلنَّظافَةُ مِنَ ٱلْإيمانِ.»

2- أُكْمِلُ ٱلْخُطاطَةَ بِكَلِماتٍ لَها عَلاقَةٌ بِكَلِمَةِ «اَلنَّظافَةِ»:

مِكْنَسَةٌ	....	....	....	....

3- أَضَعُ عَلامَةَ (x) في خانَةِ ٱلْمَعْنى ٱلصَّحيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ:

الجملة	أ	ب	ت
تَحَلَّقَتِ ٱلْأُسْرَةُ حَوْلَ مائِدَةِ ٱلْأَكْلِ.	☐ أ. تَفَرَّقَتْ	☐ ب. تَجَمَّعَتْ	☐ ت. قَصَّتْ
يَتَسَبَّبُ تَراكُمُ ٱلْقُمامَةِ في ٱنْتِشارِ ٱلْأَمْراضِ.	☐ أ. تَجَمُّعُ	☐ ب. تَشَتُّتُ	☐ ت. رُكوبُ
نَضَعُ إِعْلاناتٍ تُرْشِدُ ٱلنّاسَ.	☐ أ. تُخيفُ	☐ ب. تُجَنِّبُ	☐ ت. تَدُلُّ

4- أَضَعُ عَلامَةَ (x) في خانَةِ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: اَلْمُشْكِلَةُ ٱلَّتي ناقَشَتْها ٱلْأُسْرَةُ هِيَ:

☐ أ. تَبْذيرُ ٱلْماءِ ☐ ب. تَراكُمُ ٱلْقُمامَةِ ☐ ت. حَوادِثُ ٱلسَّيْرِ

5- أَضَعُ عَلامَةَ (x) في خانَةِ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: اَلْحَلُّ ٱلَّذي ٱقْتَرَحَتْهُ ٱلْأُسْرَةُ لِمُشْكِلَةِ ٱلْقُمامَةِ هُوَ:

☐ أ. غَرْسُ ٱلْأَشْجارِ ☐ ب. حِراسَةُ ٱلْحَيِّ ☐ ت. تَوْفيرُ صَناديقِ ٱلْقُمامَةِ

6- أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ.

فَهْمُ ٱلْمَسْموعِ

صَغيرَةٌ وَلٰكِنْ ...

أَسْتَمِعُ وَأُجيبُ

1. أَضَعُ عَلامَةَ(x) في خانَةِ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: **اِلْتَقَتِ ٱلْفَأْرَةُ بِٱلْأَسَدِ في**

أ. ٱلْحَديقَةِ ☐ ب. ٱلْبُسْتانِ ☐ ت. ٱلْغابَةِ ☐

2. أَضَعُ عَلامَةَ(x) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

	صَحيحٌ	خاطِئٌ
أ. صاحَ ٱلْأَسَدُ غاضِباً لِأَنَّهُ وَجَدَ ٱلْفَراشَةَ عَلى وَجْهِهِ.		
ب. صاحَ ٱلْأَسَدُ غاضِباً لِأَنَّهُ وَجَدَ ٱلْفَأْرَةَ عَلى وَجْهِهِ.		
ت. صاحَ ٱلْأَسَدُ غاضِباً لِأَنَّهُ رَفَضَ ٱللَّعِبَ مَعَ ٱلْفَأْرَةِ.		

3. أُرَتِّبُ أَحْداثَ ٱلْحِكايَةِ بِتَرْقيمِها:

☐ خَرَجَ ٱلْأَسَدُ مِنَ ٱلشَّبَكَةِ فَرِحاً.

☐ شَرَعَتِ ٱلْفَأْرَةُ في قَرْضِ حِبالِ ٱلشَّبَكَةِ.

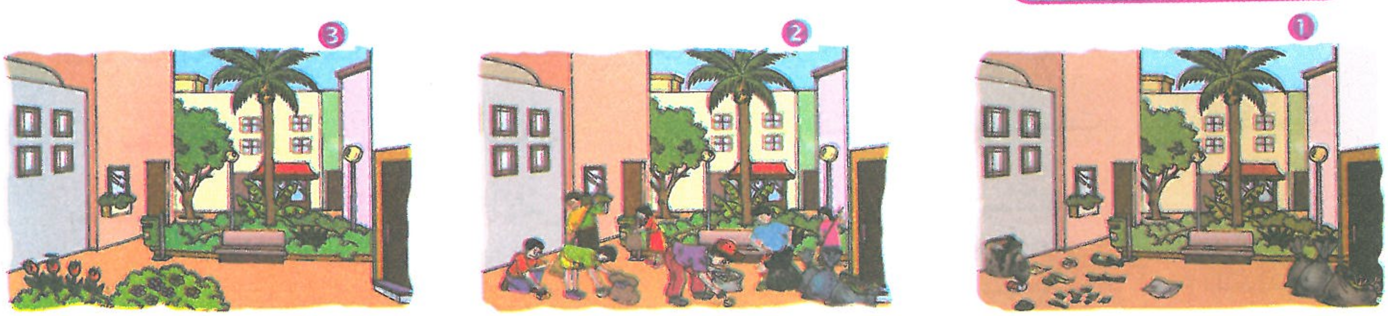
☐ زَأَرَ ٱلْأَسَدُ زَئيراً، فَخافَتِ ٱلْفَأْرَةُ.

☐ وَقَعَ ٱلْأَسَدُ في شَبَكَةٍ لَمْ يَقْدِرْ عَلى ٱلْخُروجِ مِنْها.

☐ رَفَضَتْ حَيَواناتُ ٱلْغابَةِ مُساعَدَةَ ٱلْأَسَدِ.

☐ قَفَزَتِ ٱلْفَأْرَةُ تُلاعِبُ ٱلْفَراشَةَ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ



اِنْطِلاقاً مِنْ مُلاحَظَةِ ٱلْمَشاهِدِ، وَبِٱسْتِعْمالِ ما يُناسِبُ مِنَ ٱلرَّوابِطِ ٱلْمُقْتَرَحَةِ، أُنْتِجُ نَصّاً مُكَوَّناً مِنْ أَرْبَعِ جُمَلٍ.

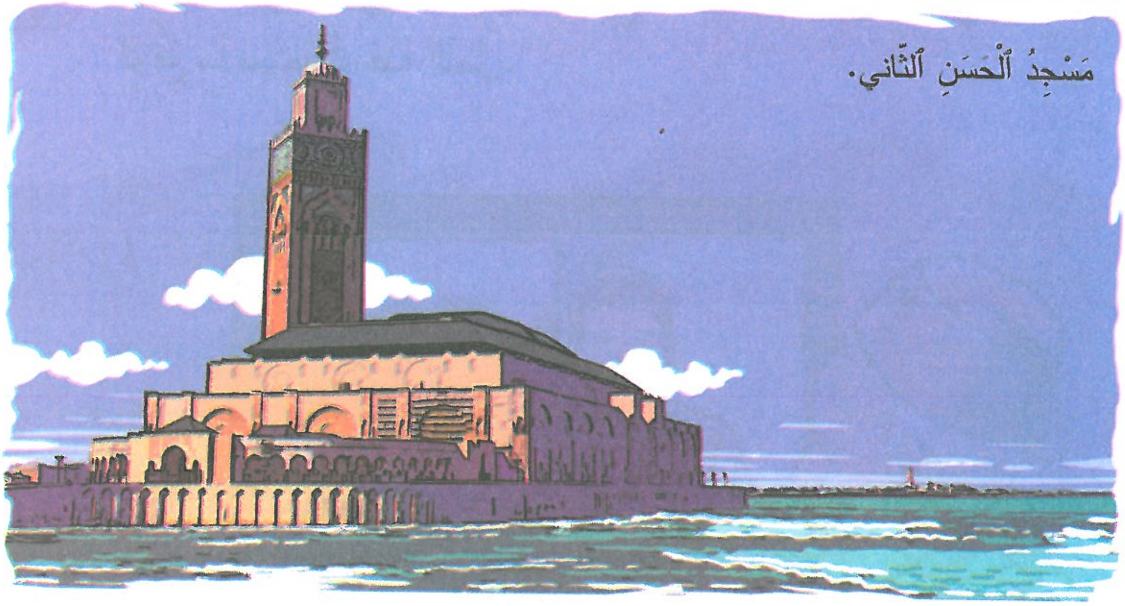
وَ | فَـ | ثُمَّ | لِذٰلِكَ | أَخيراً

....

....

....

مَسْجِدُ ٱلْحَسَنِ ٱلثّاني.



قِراءَةٌ

- ٱلنُّصوصُ ٱلْوَظيفيَّةُ: 1 - مآثِرُ بِلادي 2 - زِيارَةٌ مَشْهودَةٌ 3 - فَنُّ ٱلْخَزَفِ وَٱلْفَخّارِ
- ٱلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: بِلادي ٱلْجَميلَةُ . ٱلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسِلُ: مُدُنٌ مَغْرِبيَّةٌ

تَواصُلٌ شَفَهِيٌّ

- ٱلنُّصوصُ ٱلسَّماعيَّةُ: 1 - مَساجِدُ ٱلْمَغْرِبِ 2 - مِنْ تُراثِنا 3 - مَدينَةُ ٱلْفُنونِ 4 - قُصورٌ وَقَصَباتٌ

ظَواهِرُ لُغَويَّةٌ

- ٱلْإِمْلاءُ: 1 - ٱلتّاءُ ٱلْمَرْبوطَةُ 2 - ٱلتّاءُ ٱلْمَبْسوطَةُ
- ٱلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: 1 - أَقْسامُ ٱلْكَلِمَةِ 2 - الِاسْمُ: ٱلْجِنْسُ وَٱلْعَدَدُ
- ٱلتَّراكيبُ: 1 - عَناصِرُ ٱلْجُمْلَةِ ٱلْفِعْلِيَّةِ 2 - عَناصِرُ ٱلْجُمْلَةِ ٱلِاسْمِيَّةِ

كِتابَةٌ

- ٱلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابيَّةُ: 1 - نادي ٱلْحَضارَةِ ٱلْمَغْرِبيَّةِ 2 - ٱلْمُتْحَفُ ٱلصَّحْراوِيُّ
- ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابيُّ: تَوْليدُ ٱلْأَفْكارِ مِنْ نَصِّ ٱلْمَوْضوعِ (كِتابَةٌ تَفاعُلِيَّةٌ)

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ

- أَخْتارُ مَعَ زَميلاتي وَزُمَلائي مَشْروعاً مُرْتَبِطاً بِحَضارَةِ بِلادي وَنُنْجِزُهُ.

تَقْويمٌ

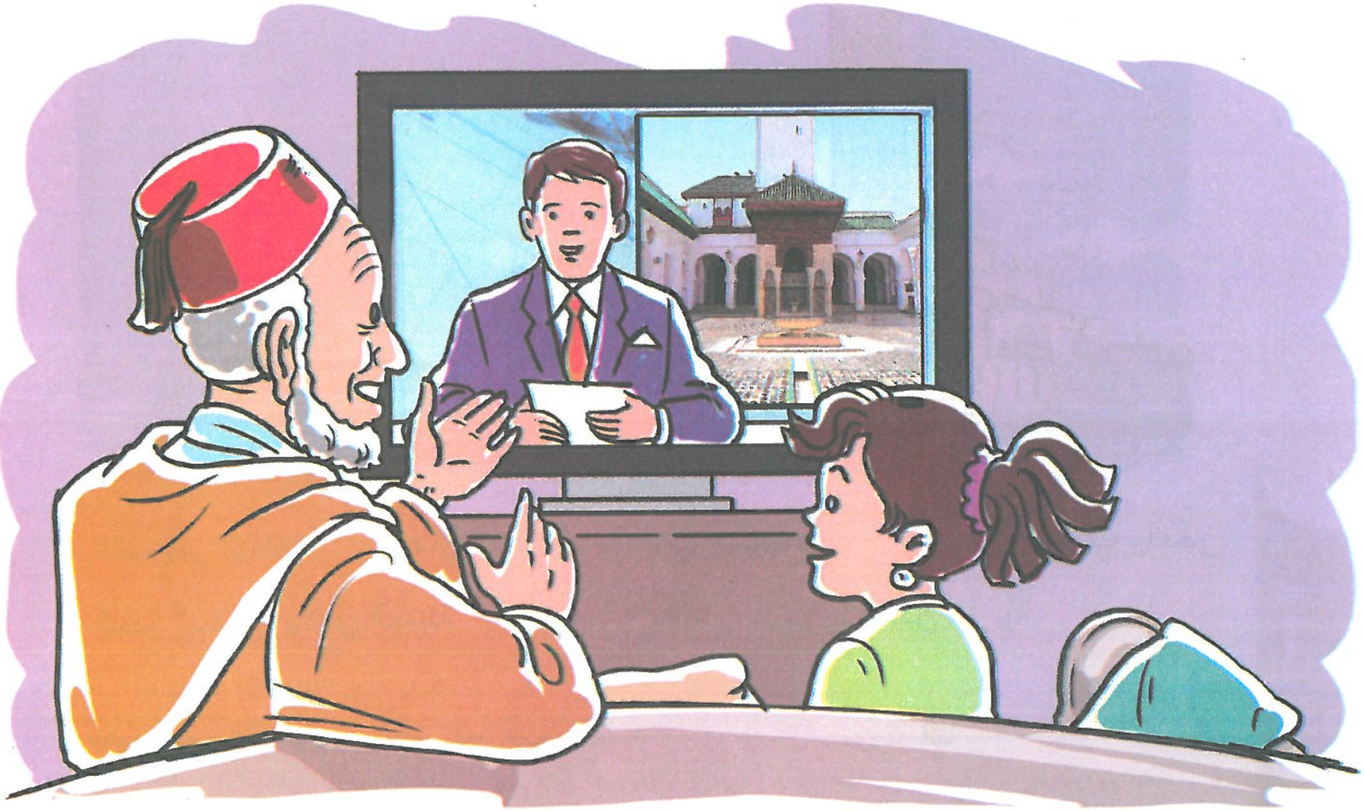
- ٱلنَّصُّ ٱلْقِرائيُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: ٱلْمَدينَةُ ٱلزَّرْقاءُ
- ٱلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: مَتاحِفُ ٱلْمَغْرِبِ

أُوَظِّفُ تَعَلُّماتي وَأُنْجِزُ مَشْروعي مَعَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي

مَآثِرُ بِلادي

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُلاحِظُ اَلْمَشْهَدَ لِأَتَعَرَّفَ ما يُقَدِّمُهُ اَلْمُذيعُ.
- أُكْمِلُ اَلْعُنْوانَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ.
- أَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ اَلنَّصُّ.



أَقْرَأُ اَلنَّصَّ:

1. كانَ أَبي في غُرْفَةِ اَلْجُلوسِ حينَ ناداني قائِلاً: «اِجْلِسي يا زَيْنَبُ بِقُرْبي، وَتابِعي اَلْمَشاهِدَ اَلَّتي تَتَوالى عَلى شاشَةِ اَلتِّلْفازِ، وَأَنْصِتي جَيِّداً لِما يَقولُهُ اَلْمُذيعُ.» كانَتْ مَشاهِدَ لِمَآثِرِ بِلادي تَتَناوَبُ عَلى اَلظُّهورِ وَاَلْمُذيعُ يُعَلِّقُ وَيَقولُ: « تَعْتَزُّ كُلُّ أُمَّةٍ بِمَآثِرِ أَجْدادِها، تَصونُها مِنَ اَلتَّلَفِ وَتَحْفَظُها مِنَ اَلْعَبَثِ، وَتَعْرِضُها أَمامَ اَلزُّوّارِ مِنْ أَبْنائِها لِيُشاهِدوا فيها صُوَراً لِحَياةِ أَجْدادِهِمْ، وَرُموزاً لِمَجْدِهِمْ وَحَضارَتِهِمْ، وَدَليلاً ناطِقاً بِعَظَمَتِهِمْ، وَلِتَكونَ لِسانَ حالِهِمُ اَلَّذي يُرَدِّدُ مَعَ اَلشّاعِرِ:

تِلْكَ آثارُنا تَدُلُّ عَلَيْنا ... فَانْظُروا بَعْدَنا إِلى اَلْآثارِ

2. اَلْمَغْرِبُ مَليءٌ بِآثارِ عِزِّهِ وَعَظَمَتِهِ، فَحَيْثُما وَلَّيْتَ وَجْهَكَ، وَجَدْتَ أَثَراً ناطِقاً، وَفَنّاً خالِداً، وَبُنْياناً شامِخاً، يَشْهَدُ عَلى اَزْدِهارِ حَضارَةِ أَبْنائِهِ، وَيَدُلُّ عَلى مَبْلَغِ رُقِيِّهِمْ وَتَقَدُّمِهِمْ. فَإِذا جُلْتَ في فاسَ،

وَقَصَدْتَ جامِعَ ٱلْقَرَوِيِّينَ بِها، أَوْ مَدْرَسَةَ «أَبي عِنانٍ»، أَوْ ضَريحَ مُؤَسِّسِ ٱلْمَدينَةِ ٱلْمَوْلى إِدْريس ٱلْأَزْهَرِ، فَسَتُشاهِدُ ٱلْفَنَّ في أَرْوَعِ صُوَرِهِ، وَتَقِفُ مُنْدَهِشاً أَمامَ إِتْقانِهِ وَمَهارَةِ مُنْشِئيهِ.

3. وَإِذا دَخَلْتَ إِلى قُصورِ مِكْناسَ وَمَساجِدِها، أَوْ شاهَدْتَ في مُرّاكُشَ ٱلْحَمْراءِ صَوْمَعَةَ ٱلْكُتُبِيَّةِ وَقَصْرَ ٱلْبَديعِ وَصِهْريجَ ٱلْمَنارَةِ، فَسَتَجِدُ فيها ما يَرْفَعُ رَأْسَكَ، وَيُحَفِّزُكَ عَلى ٱلاقْتِداءِ بِسيرَةِ أولَئِكَ ٱلْأَجْدادِ ٱلْعُظَماءِ. وَإِذا ٱنْتَقَلْتَ إِلى ٱلرِّباطِ، فَسَتَنْدَهِشُ وَأَنْتَ تَنْظُرُ إِلى صَوْمَعَةِ حَسّانٍ ٱلْمُنْتَصِبَةِ جانِبَ ضَريحِ مُحَمَّدٍ ٱلْخامِسِ، يَشْهَدانِ عَلى مَجْدِ بَلَدِكَ وَعَظَمَتِهِ في ٱلْماضي وَٱلْحاضِرِ. وَفي ٱلْعاصِمَةِ ٱلاقْتِصادِيَّةِ ٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ، سَتَتَوَقَّفُ طَويلاً أَمامَ رَوْعَةِ مَسْجِدِ ٱلْحَسَنِ ٱلثّاني ٱلَّذي تُداعِبُهُ أَمْواجُ ٱلْبَحْرِ. وَسَتَنْبَهِرُ بِزَخارِفِهِ وَفُسَيْفِساءِ ٱلْخَزَفِ ٱلْمُلَوَّنِ عَلى سَوارِيهِ وَجُدْرانِهِ، وَنُقوشِهِ ٱلْبَديعَةِ عَلى ٱلْجِبْسِ وَٱلْخَشَبِ.»

4. كُنْتُ أَوَدُّ أَنْ يَطولَ ٱلْبَرْنامَجُ ٱلتَّلْفَزِيُّ، لِأَنَّهُ شَيِّقٌ وَمُفيدٌ، لَكِنْ سَرْعانَ ما قالَ ٱلْمُذيعُ: «إِلى ٱللِّقاءِ في حَلْقَةٍ قادِمَةٍ مَعَ مَآثِرَ خالِدَةٍ أُخْرى مِنْ مَآثِرِ بِلادي.»

المؤلفون

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُلاحِظُ ٱلْمَشاهِدَ ثُمَّ أَصِلُ كُلَّ مَعْلَمَةٍ بِٱسْمِ ٱلْمَدينَةِ ٱلَّتي توجَدُ بِها:



ضَريحُ مُحَمَّدٍ ٱلْخامِسِ



مَسْجِدُ ٱلْحَسَنِ ٱلثّاني



قَصْرُ ٱلْبَديعِ



جامِعُ ٱلْقَرَوِيِّينَ

ٱلدّارُ ٱلْبَيْضاءُ — ٱلرِّباطُ — مِكْناسُ — فاسُ — مُرّاكُشُ

2. أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «حَضارَةٍ»:

صَوامِعُ

....

....

حَضارَةٌ

....

....

....

أَفْهَـمُ:

3. أَضَعُ علامَةَ (×) أَمامَ الاخْتِيارِ الصَّحيحِ:

طَلَبَ ٱلْأَبُ مِنِ ٱبْنَتِهِ ٱلْجُلوسَ بِجانِبِهِ لِـ :

- ☐ مُتابَعَةِ حَلْقَةٍ جَديدَةٍ مِنَ ٱلْمُسَلْسَلِ.
- ☐ مُتابَعَةِ بَرْنامَجٍ تَلْفَزِيٍّ.
- ☐ مُتابَعَةِ نَشْرَةِ ٱلْأَخْبارِ.

4. أُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ مِنَ ٱلنَّصِّ:

ٱلْآثارُ	صَوْمَعَةُ حَسّانٍ	مَسْجِدُ ٱلْحَسَنِ ٱلثّاني	ضَريحُ ٱلْمَوْلى إِدريس
وَصْفُها	....	....	....

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى إِعْجابِ زَيْنَبَ بِبَرْنامَجِ « مآثِرِ بِلادي ».

6. عَلامَ يَدُلُّ تَنَوُّعُ مآثِرِ ٱلْمَغْرِبِ؟

أُحَلِّـلُ:

7. أَقْرَأُ كُلَّ فِقْرَةٍ وَأَقْتَرِحُ عُنْواناً لَها:

1- ....
2- ....
3- ....
4- ....

8. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْمآثِرَ ٱلتّاريخِيَّةَ ٱلَّتي تُبْرِزُ عَظَمَةَ حَضارَةِ ٱلْمَغْرِبِ في ٱلْماضي وَٱلْحاضِرِ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

9. أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ.

10. أَسْتَعينُ بِعَناوينِ ٱلْفِقْراتِ لِأُلَخِّصَ ٱلنَّصَّ.

11. أُبْدي رَأْيي في مَعْلَمَةٍ مِنْ مَعالِمِ بِلادي.

12. في ٱلْمَنْزِلِ، أَكْتُبُ بِأُسْلوبي ٱلْخاصِّ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ هَذا ٱلنَّصِّ، لِأَسْتَثْمِرَهُ في إِعْدادِ مَشْروعي.

اَلتّاءُ اَلْمَرْبوطَةُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ اَلْكَلِماتِ اَلْمُنْتَهِيَةَ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ:

إِذا اَنْتَقَلْتَ إِلى اَلْعاصِمَةِ اَلْإِدارِيَّةِ اَلرِّباطِ، فَسَتَنْدَهِشُ وَأَنْتَ تَنْظُرُ إِلى صَوْمَعَةِ حَسّانٍ اَلْمُنْتَصِبَةِ إِلى جانِبِ ضَريحِ مُحَمَّدٍ اَلْخامِسِ. لَقَدْ تَأَسَّسَتْ هَذِهِ اَلْمَدينَةُ في بِدايَتِها لِتَكونَ حِصْناً لِرَدِّ هُجوماتِ اَلْغُزاةِ.

- أُكْمِلُ اَلْجَدْوَلَ بِوَضْعِ عَلامَةِ (×) في اَلْمَكانِ اَلْمُناسِبِ:

اَلْكَلِماتُ	نَوْعُها			جِنْسُها		عَدَدُها	
	فِعْلٌ	اِسْمٌ	حَرْفٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
مَدينَةٌ		x			x	x	
فَتاةٌ							
غُزاةٌ							

- أَقْرَأُ اَلْجُمْلَةَ وَأُبَيِّنُ كَيْفَ أَنْطِقُ اَلتّاءَ اَلْمَرْبوطَةَ في وَسَطِ اَلْكَلامِ، وَفي آخِرِهِ.
  - مَدينَةُ اَلرِّباطِ هِيَ عاصِمَةُ اَلْمَمْلَكَةِ اَلْمَغْرِبيَّةِ.
- اِنْطِلاقاً مِنَ اَلْجَدْوَلِ، وَبِناءً عَلى مُلاحَظاتي أُحَدِّدُ:
  - بِمَ سُبِقَتِ اَلتّاءُ في كَلِمَةِ فَتاةٍ؟
  - ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ «غُزاةٍ»؟ هَلْ بِمُفْرَدِها تاءٌ؟

أَسْتَنْتِجُ:

تُرْسَمُ اَلتّاءُ مَرْبوطَةً: - في اَلاِسْمِ إِذا صَحَّ اَلْوُقوفُ عَلَيْها بِاَلْهاءِ. مِثْلُ: مَدينَةٌ ← « مَدينَهْ ».
- في اَلاِسْمِ اَلْمُفْرَدِ اَلْمُؤَنَّثِ إِذا كانَتْ مَسْبوقَةً بِمَدٍّ. مِثْلُ: - فَتاةٌ - حَياةٌ .
- في اَلْجَمْعِ اَلَّذي لا يَنْتَهي مُفْرَدُهُ بِتاءٍ. مِثْلُ: غُزاةٌ. ← غازٍ .

أُطَبِّــقُ:

- أَذْكُرُ سَبَبَ كِتابَةِ اَلتّاءِ مَرْبوطَةً في اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةِ: اَلْقَديمَةُ - اَلْقُضاةُ - نَجاةٌ.
- أَكْتُبُ اَلتّاءَ اَلنّاقِصَةَ في اَلْكَلِماتِ كِتابَةً صَحيحَةً:

عاصِمَـ...   غُـزا...   مِمْحا...

أَقْسامُ ٱلْكَلِمَةِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ مَعَ أَفْرادِ مَجْموعَتي ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱلسَّلَّةِ ثُمَّ نُصَنِّفُها في ٱلْجَدْوَلِ:



اَلْقِسْمُ ٱلْأَوَّلُ	اَلْقِسْمُ ٱلثّاني	اَلْقِسْمُ ٱلثّالِثُ
غُرْفَةٌ	يُعَلِّقُ	مِنْ
....	....	....

- اِنْطِلاقاً مِنْ تَصْنيفِ ٱلْكَلِماتِ في ٱلْجَدْوَلِ، نُكْمِلُ ٱلْخُطاطَةَ:

أَقْسامُ ٱلْكَلِمَةِ

.... | .... | ....

أَسْتَنْتِجُ:

أَقْسامُ ٱلْكَلِمَةِ ثَلاثَةٌ، وَهِيَ:

- اَلْفِعْلُ وَيَدُلُّ عَلى عَمَلٍ نَقومُ بِهِ في زَمَنٍ ما. مِثْلُ: يَزورُ - وَقَفَ...
- اَلاسْمُ وَهُوَ ما نُسَمّي بِهِ إِنْساناً أَوْ نَباتاً أَوْ حَيَواناً أَوْ أَشْياءَ. مِثْلُ: فاطِمَةُ - شَجَرَةٌ - قِطٌّ - مَسْجِدٌ...
- اَلْحَرْفُ وَهُوَ كَلِمَةٌ لا يُفْهَمُ مَعْناها إِلاَّ بِتَرْكيبِها في ٱلْجُمْلَةِ. مِثْلُ: عَلى - إِلى...

أُطَبِّقُ:

- أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ «مَآثِرِ بِلادي» ما أَمْلَأُ بِهِ ٱلْجَدْوَلَ:

فِعْلٌ	حَرْفٌ	اِسْمٌ
....	....	....

- أُرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ فِعْلاً وَٱسْماً وَحَرْفاً.

....

عَناصِرُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأُكْمِلُ الْجَدْوَلَ بِحَسَبِ الْمَطْلوبِ كَما في الْمِثالِ:

الْجُمَلُ	الْكَلِمَةُ الَّتي ابْتَدَأَتْ بِها الْجُمْلَةُ	نَوْعُها: اسْمٌ	نَوْعُها: فِعْلٌ	نَوْعُها: حَرْفٌ	الْكَلِمَةُ الَّتي تَدُلُّ عَلى مَنْ قامَ بِالْفِعْلِ	حَرَكَةُ إِعْرابِها
- تابَعَتِ الْبِنْتُ الْمَشاهِدَ.	تابَعَتِ		x		الْبِنْتُ	الضَّمَّةُ
- تَعْتَزُّ كُلُّ أُمَّةٍ بِمَآثِرِها.	تعتزّ		X		أمّةٍ	الكسرة
- يَنْدَهِشُ السّائِحُ لِعَظَمَةِ الْمَغْرِبِ.	يندهش		X		السّائح	الضمّة

كُلُّ الْجُمَلِ ابْتَدَأَتْ بِـ الفعل.......... الْكَلِمَةُ الَّتي تَدُلُّ عَلى مَنْ قامَ بِالْفِعْلِ تُسَمّى الفاعل..........

أَسْتَنْتِجُ:

- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْتَدِئُ بِفِعْلٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَفاعِلٍ.
- الْفاعِلُ يَدُلُّ عَلى الَّذي فَعَلَ الْفِعْلَ، وَيَأْتي مَرْفوعاً.
- يَأْتي الْفِعْلُ دائِماً قَبْلَ الْفاعِلِ في الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

أُطَبِّقُ:

- أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَأُسَطِّرُ تَحْتَ الْفاعِلِ فيها:

- [X] تَقَعُ صَوْمَعَةُ حَسّانٍ في مَدينَةِ الرِّباطِ.
- [ ] في مَدينَةِ الرِّباطِ صَوْمَعَةٌ جَميلَةٌ.
- [ ] صَوْمَعَةُ حَسّانٍ واقِعَةٌ في مَدينَةِ الرِّباطِ.
- [X] زارَ السُّيّاحُ صَوْمَعَةَ حَسّانٍ.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1- أَكْتُبُ التّاءَ كِتابَةً صَحيحَةً في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

إِدارَ......ة	ساحَـ......ـة	قُضا......ة

2- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ وَأُكْمِلُ الْجَدْوَلَ بِكِتابَةِ كَلِمَتَيْنِ مُناسِبَتَيْنِ في كُلِّ خانَةٍ:

• تَشْهَدُ الْمَآثِرُ التّاريخِيَّةُ عَلى حَضارَةِ الْمَغْرِبِ. • تَزَيَّنَ مَسْجِدُ الْحَسَنِ الثّاني بِالزَّخارِفِ الْأَصيلَةِ.

اَلِاسْمُ	اَلْفِعْلُ	اَلْحَرْفُ
....	....	....
....	....	....

3- أُتِمُّ الْجَدْوَلَ بِتَحْديدِ الْفِعْلِ وَالْفاعِلِ في كُلِّ جُمْلَةٍ:

اَلْجُمَلُ	فِعْلُها	فاعِلُها
- تَشْهَدُ الْمَآثِرُ التّاريخِيَّةُ عَلى حَضارَةِ الْمَغْرِبِ.	....	....
- زارَ وائِلٌ مَسْجِدَ الْكُتُبِيَّةِ بِمُرّاكُش.	....	....
- تَزْخَرُ الْعاصِمَةُ بِالْمَعالِمِ الْأَثَرِيَّةِ.	....	....

4- أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِما يُناسِبُ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ: عَلى - النّاظِرُ - يَعْتَزُّ

- تَشْهَدُ الْمَآثِرُ التّاريخِيَّةُ .... حَضارَةِ الْمَغْرِبِ.
- .... الْمَغارِبَةُ بِمَسْجِدِ الْحَسَنِ الثّاني.
- يَسْتَمْتِعُ .... بِصَوْمَعَةِ حَسّانٍ.

5- أُرَكِّبُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِتَرْتيبِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

اَلْبَحْرِ - اَلْقَصَبَةُ - تُطِلُّ - عَلى

.... تطل القصبة على البحر

مُدُنٌ مَغْرِبيَّةٌ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُلاحِظُ الْمَشْهَدَ وَأُعَبِّرُ. - أُكْمِلُ عُنْوانَ النَّصِّ بِما يُناسِبُ، وَأَتَوَقَّعُ مَضْمونَهُ.



أَقْرَأُ النَّصَّ:

1 كَثيراً ما غَمَرَني شُعورٌ بِالشَّوْقِ إِلى زِيارَةِ مَدينَةِ الْعُيونِ وَأَنا أَسْمَعُ جَدّي وَجَدَّتي يَتَحَدَّثانِ عَنْها في بَيْتِنا بِمَدينَةِ وَجْدَةَ، وَيَسْتَرْجِعانِ ذِكْرَياتِ الْمَسيرَةِ الْخَضْراءِ وَمُقاوَمَةِ الاسْتِعْمارِ. يَتَكَلَّمانِ عَنِ الشّاي وَأَكْوابِهِ وَطَريقَةِ تَحْضيرِهِ، وَدَوْرِهِ في التَّرْحيبِ بِالضُّيوفِ وَالْأَهالي، وَيَتَبادَلانِ أَطْرافَ الْحَديثِ أَيْضاً عَنْ ساحَةِ الْمِشْوارِ الْفَسيحَةِ، وَسوقِ الْحُلِيِّ وَمُتْحَفِ فُنونِ الصَّحْراءِ، وَشاطِئِ «فَمِ الْوادي» الْمُتَمَيِّزِ بِرِمالِهِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتي تَجْعَلُ مِنْهُ أَحَدَ أَفْضَلِ الْأَماكِنِ السِّياحِيَّةِ في الْعُيونِ، مِمّا يَزيدُ مِنْ حَنيني وَاشْتِياقي لِأَهْلِ الصَّحْراءِ الْمَغْرِبيَّةِ وَعاداتِهِمْ وَتَقاليدِهِمْ. كُنْتُ أَسْأَلُ أُمّي: « مَتى سَنَزورُ مَدينَةَ الْعُيونِ لِلاسْتِمْتاعِ بِمَناظِرِها الطَّبيعِيَّةِ الْخَلّابَةِ، وَتَعَرُّفِ عاداتِ أَهْلِها وَتَقاليدِهِمْ؟» كانَتْ تُجيبُني مُبْتَسِمَةً بِلا تَرَدُّدٍ: «عِنْدَما تُنْهي مَوْسِمَكَ الدِّراسِيَّ بِنَجاحٍ.»

2 يَوْمَ سَفَرِنا، وَبَيْنَما نَحْنُ نَنْتَظِرُ قُدومَ الْحافِلَةِ، إِذْ مَرَّتْ بِنا سَيِّدَةٌ لَطيفَةٌ، أَلْقَتِ التَّحِيَّةَ وَرَحَّبَتْ بِنا. قَدَّمَتْ لي كُتَيِّباً صَغيراً نَصَحَتْني بِقِراءَتِهِ. وَما إِنِ انْطَلَقَتِ الْحافِلَةُ حَتّى شَرَعْتُ في تَصَفُّحِهِ. أَثارَتْني أَلْوانُهُ الزّاهِيَةُ وَشَدَّتْني إِلَيْهِ صُوَرُهُ السّاحِرَةُ، وَأَدْرَكْتُ مِنْ خِلالِ التَّعْليقاتِ الْمَكْتوبَةِ أَنَّهُ يُعَرِّفُ بِالْعَواصِمِ الْأَرْبَعَةِ لِدَوْلَةِ الْمَغْرِبِ.

شَرَعْتُ في تَصَفُّحِ الْكُتَيِّبِ صَفْحَةً صَفْحَةً، فَكانَتْ فاسُ أولى مَحَطّاتي بِأَسْوارِها الْقَديمَةِ، وَمَسْجِدِ الْقَرَوِيِّينَ الْمُتَمَيِّزِ بِقِبابِهِ الْمُزَخْرَفَةِ، وَمَسْجِدِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ بِنافورَتِهِ الْفَوّارَةِ وَخِزانَتِهِ الْكَبيرَةِ.



تابَعْتُ رِحْلَتي، فَوَجَدْتُ مَكْناسَ مُنْتَشِيَةً بِمَآثِرِها،

وَبابَ ٱلْمَنْصورِ مُرَحِّباً بِزُوارِها، وَغَيْرَ بَعيدٍ

عَنْها ٱنْتَصَبَتْ وَليلي شاهِدَةً بِأَعْمِدَتِها عَلى أَصالَةِ

ٱلْمَغْرِبِ ٱلْعَريقِ.

3 بَلَغْتُ رُفْقَةَ أَنيسي مَدينَةَ ٱلرِّباطِ ٱلْمُبْتَهِجَةَ وَتَعَدُّدِ مَآثِرِها. فَبِٱلْإِضافَةِ إِلى مَوْقِعِ« شالَّةَ» وَ«قَصْبَةِ ٱلْأَوْدايَةِ» تَرى ضَريحَ مُحَمَّدٍ ٱلْخامِسِ بِسَقْفِهِ ٱلْأَخْضَرِ مُناجِياً صَوْمَعَةَ حَسّانِ ٱلشَّهيرَةَ، وَمُشَكِّلاً مَعَها تُحْفَةً رائِعَةً مِنْ فَنِّ ٱلْعِمارَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ ٱلْحَديثِهِ. وَأَنْتَ في ٱلرِّباطِ تُدْرِكُ ٱلْحِرْصَ ٱلشَّديدَ عَلى ٱلتُّراثِ ٱلْمَحْفوظِ في ٱلْمُتْحَفِ ٱلْأَثَرِيِّ وَمُتْحَفِ مُحَمَّدٍ ٱلسّادِسِ لِلْفَنِّ ٱلْحَديثِ وَٱلْمُعاصِرِ.



وَصَلْتُ إِلى مُرّاكُشَ ٱلْحَمْراءِ، فَوَجَدْتُ فيها ٱلْأَسْوارَ بِأَبْوابِها ٱلْمُثيرَةِ، وَجامِعَ ٱلْكُتُبِيَّةِ بِمَنارَتِهِ ٱلْعالِيَةِ، وَقَصْرَ ٱلْبَديعِ بِخُضْرَتِهِ ٱلْخَلّابَةِ، وَمُتْحَفَ مُحَمَّدٍ ٱلسّادِسِ لِحَضارَةِ ٱلْماءِ، وَساحَةَ جامِعِ «ٱلْفَنا» تَعُجُّ بِٱلزُّوّارِ لِمُلاقاةِ رُواةِ ٱلْحِكاياتِ ٱلشَّعْبِيَّةِ، وَتَلَذُّذِ ٱلْأَطْباقِ ٱلشَّهِيَّةِ. لَقَدْ تَحَوَّلَ سَفَري عَلى ٱلطَّريقِ إِلى رِحْلَةٍ تاريخِيَّةٍ، كَمْ تَمَنَّيْتُ أَنْ تَطولَ. لَقَدْ أَفادَتْني في تَعَرُّفِ بَعْضِ مَظاهِرِ حَضارَةِ عَواصِمِ بِلادي ٱلزّاخِرَةِ بِمَآثِرِها ٱلْعَريقَةِ. وَنَحْنُ في ٱلطَّريقِ، ٱزْدادَتْ رَغْبَتي في تَعَرُّفِ مُدُنِ بِلادي ٱلْجَميلَةِ.

أُنَمّي مُعْجَمي:

1

- أَقْرَأُ ٱلْجُمْلَةَ وَأُحَدِّدُ مَعْنى كَلِمَةِ «غَمَرَني» بِتَلْوينِ ٱلاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:
- كَثيراً ماغَمَرَني شُعورٌ بِٱلشَّوْقِ إِلى زِيارَةِ ٱلْعُيونِ.

أَعْجَبَني	أَزْعَجَني	اِنْتابَني ✗

- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنْ مُرادِفِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

حَنيني	عاداتٌ

أَفْهَـمُ وَأُحَلِّـلُ:

- أُجيبُ
- أَيْنَ تَسْكُنُ أُسْرَةُ ٱلطِّفْلِ؟
- لِماذا شَعَرَ ٱلطِّفْلُ بِٱلشَّوْقِ لِزِيارَةِ مَدينَةِ ٱلْعُيونِ؟
- ما ٱلَّذي يُريدُ أَنْ يَعْرِفَهُ ٱلطِّفْلُ عَنْ أَهْلِ ٱلصَّحْراءِ؟
- أَذْكُرُ ٱلْأَماكِنَ وَٱلْعاداتِ ٱلَّتي تُعْرَفُ بِها مَدينَةُ ٱلْعُيونِ.
- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ.

2

- أُغَيِّرُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ:

شَرَعْتُ في تَصَفُّحِ ٱلْكُتَيِّبِ أَوَّلاً.

أَثارَتْني صُوَرُ ٱلْكُتَيِّبِ ٱلْجَميلَةُ.

- أَمْلَأُ خَريطَةَ كَلِمَةِ « عَريقٌ »:

نَوْعُها:..........

مُرادِفُها:.......... | عَريقٌ | ضِدُّها:..........

ٱلْجُمْلَةُ:.................................

- أُلَوِّنُ ٱلاخْتِيارَ ٱلصَّحيحَ: قَدَّمَتِ ٱلسَّيِّدَةُ ٱللَّطيفَةُ لِلطِّفْلِ:

لُعْبَةً	كُتَيِّباً	قِصَّةً

- أُجيبُ:
- ماذا فَعَلَ ٱلطِّفْلُ بِٱلْكُتَيِّبِ؟
- ما ٱلنَّصيحَةُ ٱلَّتي قَدَّمَتْها ٱلسَّيِّدَةُ لِلطِّفْلِ؟
- ما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى أَنَّ ٱلطِّفْلَ أَخَذَ بِنَصيحَةِ ٱلسَّيِّدَةِ؟
- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ.

3

- أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلى فَنِّ ٱلْعِمارَةِ:

ٱلْبِناءِ	ٱلْحَكْيِ	ٱلزَّخْرَفَةِ	ٱلْفُسَيْفِساءِ

- أَصِلُ بِخَطٍّ:

ٱلتُّحْفَةُ تُطْلَقُ عَلى كُلِّ شَيْءٍ

- نادِرٍ وَثَمينٍ.
- مَوْجودٍ بِكَثْرَةٍ.
- رَخيصٍ وَمُتَوَفِّرٍ.

- أُجيبُ:
- بِمَ وُصِفَ ضَريحُ مُحَمَّدٍ ٱلْخامِسِ؟
- لِماذا ٱعْتَبَرَ ٱلطِّفْلُ مَآثِرَ ٱلرِّباطِ تُحْفَةً فَنِّيَّةً؟
- ما مَآثِرُ مَرّاكُشَ ٱلْمَذْكورَةُ في ٱلْكُتَيِّبِ؟
- لِماذا يَقْصِدُ ٱلزُّوّارُ ساحَةَ «جامِعِ ٱلْفَنا»؟
- ما ٱلدَّوْرُ ٱلَّذي تَقومُ بِهِ ٱلْمَتاحِفُ؟
- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ.

أُحَلِّلُ:

1. أُكْمِلُ اَلْخُطاطَةَ اَلْآتِيَةَ:

عَواصِمُ اَلْمَغْرِبِ

....	....	....	....

مِنْ مَآثِرِها:

....	....	....	....

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

2. أَسْتَثْمِرُ أَفْكارَ اَلنَّصِّ وَخُطاطَتَهُ، لِأُعَبِّرَ كِتابِيّاً بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ عَمّا تَعَلَّمْتُهُ مِنْهُ:

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

3. أُبْدي رَأْيي فيما قَدَّمَهُ اَلْكُتَيِّبُ عَنْ عَواصِمِ اَلْمَغْرِبِ.

4. أَقْرَأُ اَلْعِباراتِ اَلَّتي أَعْجَبَتْني في اَلنَّصِّ.

5. في اَلْمَنْزِلِ، أَبْحَثُ عَنِ اَلْمَآثِرِ اَلتّاريخِيَّةِ اَلَّتي تَتَواجَدُ بِمَنْطِقَتي أَوْ بِمَدينَتي وَأُعَرِّفُ بِها لِأَسْتَثْمِرَ ذَلِكَ في بِناءِ مَشْروعي.

تَوْليدُ ٱلْأَفْكارِ مِنْ نَصِّ ٱلْمَوْضوعِ

أُخَطِّطُ لِمَوْضوعي:

1. أَقْرَأُ ٱلْمَوْضوعَ:

نَظَّمَتْ تَعاوُنِيَّةُ مَدْرَسَتي زِيارَةً لِمَدينَةٍ تاريخِيَّةٍ مِنْ مُدُنِ بِلادي، راقَتْني مَناظِرُها ٱلطَّبيعِيَّةُ، وَأَثارَتْني مَآثِرُها ٱلتّاريخِيَّةُ وَتَنَوُّعُ عاداتِ وَتَقاليدِ أَهْلِها، وَكَثْرَةُ مَطاعِمِها وَمَحَلّاتِها، وَإِقْبالُ ٱلزُّوّارِ عَلَيْها.

2. أُعيدُ قِراءَةَ ٱلْمَوْضوعِ وَأُحَدِّدُ ما سَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ في ٱلْمَدينَةِ ٱلَّتي قُمْنا بِزِيارَتِها:

.... | .... | ....

.... | ....

3. لِأَبْنِيَ أَفْكارَ مَوْضوعي، أُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ بِحَسَبِ ما هُوَ مُحَدَّدٌ فيهِ:

مَجالُ ٱلتَّعْبيرِ	مُفْرَداتٌ مُرْتَبِطَةٌ بِٱلْمَجالِ	صِفاتٌ مُناسِبَةٌ لِمُفْرَداتِ ٱلْمَجالِ
اَلْمَناظِرُ ٱلطَّبيعِيَّةُ	- شَلّالاتٌ -	رائِعَةٌ - ....
اَلْمَآثِرُ ٱلتّاريخِيَّةُ	- صَوْمَعَةٌ -	عالِيَةٌ - ....
اَلتَّقاليدُ وَٱلْعاداتُ	- اَلتَّرْحيبُ -	بِحَفاوَةٍ - ....
اَلْمَطاعِمُ وَٱلْمَحَلّاتُ	- وَجَباتٌ -	مَحَلِّيَّةٌ - ....
إِقْبالُ ٱلزُّوارِ	- اَلسُّيّاحُ -	مُسْتَمْتِعونَ - ....

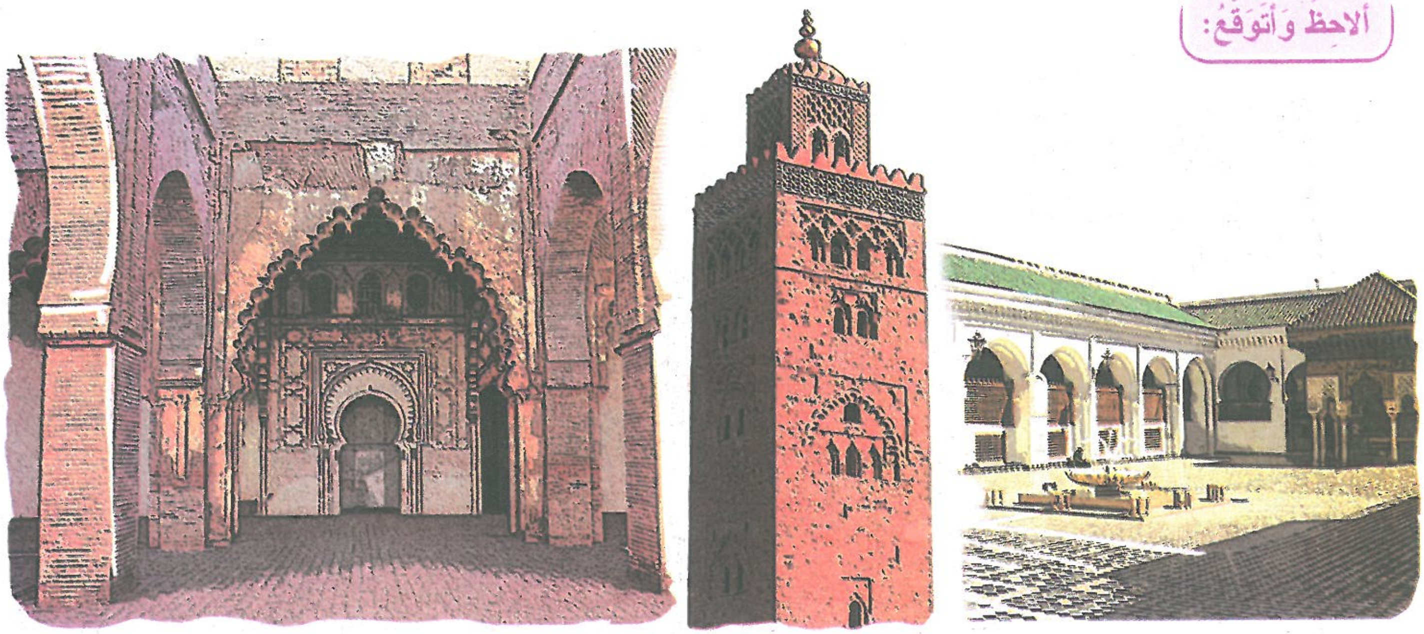
4. أُرَكِّبُ جُمَلاً مُفيدَةً ٱنْطِلاقاً مِمّا حَدَّدْتُهُ في ٱلْجَدْوَلِ.

الْوِحْـدَةُ:1
الْأُسْبوعُ:1

مَساجِدُ الْمَغْرِبِ

مجالُ الْحضارةِ الْمَغْرِبيَّةِ
النَّصُّ السَّماعيُّ الْأَوَّلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ الْمَشاهِدَ، وَأُعَبِّرُ عَمّا تَتَضَمَّنُهُ.
- أَقْرَأُ الْعُنْوانَ، وَأَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ النَّصِّ.

الْوِحْـدَةُ:1
الْأُسْبوعُ:2

مِنْ تُراثِنا

مجالُ الْحضارةِ الْمَغْرِبيَّةِ
النَّصُّ السَّماعيُّ الثّاني

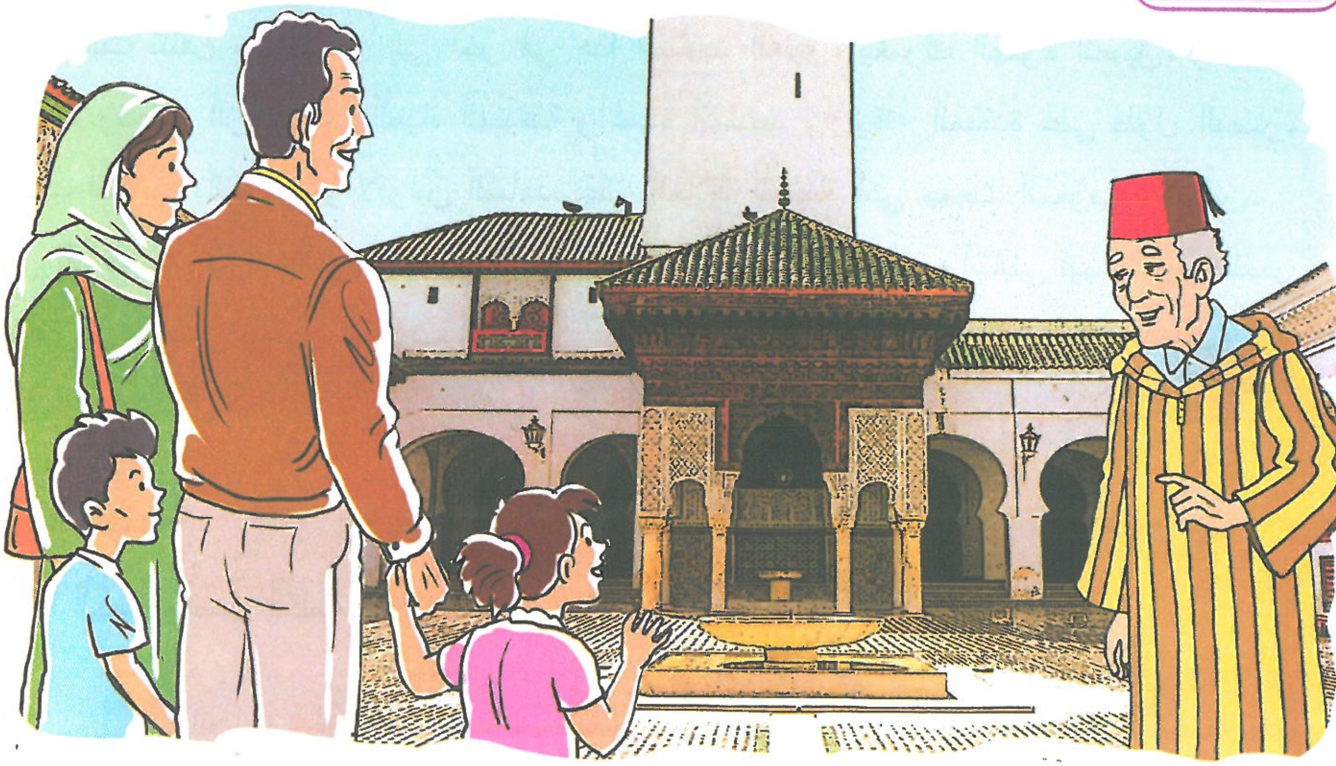
أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُعَبِّرُ عَمّا أُلاحِظُهُ في الْمَشْهَدَيْنِ.
- أَقْرَأُ الْعُنْوانَ وَأَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ.

زِيارَةٌ مَشْهودَةٌ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُحَدِّدُ مَكانَ تَواجُدِ ٱلْأُسْرَةِ. - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِعِبارَةٍ مُناسِبَةٍ وَأَتَوَقَّعُ مَضْمونَ ٱلنَّصِّ.



أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

1- كانَ مِنْ عاداتِنا أَنْ نَسْهَرَ لَيالِيَ ٱلْآحادِ، وَأَنْ نَظَلَّ نائِمينَ حَتّى طُلوعِ ٱلشَّمْسِ، لَكِنَّ أَبي أَسْرَعَ هَذا ٱلْأَحَدَ إِلى إِيقاظِنا واحِداً واحِداً وَقالَ: « هَيّا، إِنَّنا ذاهِبونَ يا مَرْيَمُ!» قَفَزْتُ وَأَنا أَتَذَكَّرُ ٱلْمُنْتَزَهاتِ ٱلْبَعيدَةَ ٱلَّتي ٱعْتَدْنا ٱرْتِيادَها، لَكِنَّ أَبي كانَ يُعِدُّ لَنا مُفاجَأَةً. إِنَّها زِيارَةٌ لِمَدينَةِ فاسَ ٱلَّتي لَمْ تُسْعِفْنا ظُروفُ ٱلسَّنَةِ ٱلْماضِيَةِ لِلذَّهابِ إِلَيْها. تَحَمَّسَ ٱلْجَميعُ لِلْفِكْرَةِ وَبادَرَ لِجَمْعِ ما يَلْزَمُ.

2- وَنَحْنُ في ٱلطَّريقِ إِلى عاصِمَةِ ٱلْمَغْرِبِ ٱلْعِلْمِيَّةِ، كُنْتُ أَتَخَيَّلُها دونَ أَنْ تَسْتَقِرَّ أَيُّ صورَةٍ لَها في ذِهْني. وَما إِنْ وَصَلْنا إِلَيْها وَبَدَأْنا ٱلتَّجْوالَ في أَزِقَّةِ مَدينَتِها ٱلْقَديمَةِ، حَتّى أَحْسَسْتُ أَنَّ ٱلْمَكانَ يَعودُ بي إِلى ماضٍ حافِلٍ بِٱلْمَجْدِ وَٱلْعَطاءِ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ فاسَ عَريقَةٌ بِمَبانيها ٱلتّاريخِيَّةِ وَأَسْوارِها ٱلْمُمْتَدَّةِ وَأَسْواقِها ٱلْمُتَنَوِّعَةِ وَحِرَفِها ٱلتَّقْليدِيَّةِ وَمَآذِنِها ٱلشّامِخَةِ وَمِياهِها ٱلْعَذْبَةِ.

3- وَمِنْ بَيْنِ ٱلْمَآثِرِ ٱلَّتي ٱسْتَهْوَتْني فيها جامِعُ ٱلْقَرَوِيّينَ ٱلَّذي عَرَفْتُ عَنْهُ ٱلشَّيْءَ ٱلْكَثيرَ. فَأَثْناءَ زِيارَتِنا لِهَذِهِ ٱلْمَعْلَمَةِ ٱلتّاريخِيَّةِ، ٱلْتَقَيْنا بِرَجُلٍ عَجوزٍ عارِفٍ بِتاريخِ ٱلْمَدينَةِ وَحَضارَتِها. جادَ عَلَيْنا

بِمَعْلوماتٍ وَشُروحٍ قَيِّمَةٍ، تُؤَكِّدُ لَنا ٱلْمَكانَةَ ٱلرَّفيعَةَ وَٱلْقيمَةَ ٱلتّاريخِيَّةَ وَٱلْعِلْمِيَّةَ لِهَذا ٱلْجامِعِ. لَقَدْ كانَ مَنْبَعاً لِلْحَياةِ ٱلثَّقافِيَّةِ وَقِبْلَةً يَقْصِدُها طُلّابُ ٱلْعِلْمِ مِنْ كُلِّ مَكانٍ.

4- وَأَنْتَ تَنْتَقِلُ مِنْ صَحْنٍ إِلى آخَرَ في هَذا ٱلْمَسْجِدِ ٱلْعَتيقِ، يَغْمُرُكَ ٱلْهُدوءُ ٱلْعَميقُ، وَتَروقُكَ ٱلْأَلْوانُ، وَتَحُفُّكَ ٱلزَّخارِفُ وَٱلْمِياهُ ٱلْمُتَدَفِّقَةُ وَأَعْمِدَةُ ٱلْمَسْجِدِ وَأَرْوِقَتُهُ ٱلْمُمْتَدَّةُ عَلى طولِ ٱلْبَصَرِ، وَٱلْقِبابُ ٱلْمُزَيَّنَةُ بِٱلنُّقوشِ، وَٱلْأَقْواسُ ٱلشّاهِدَةُ عَلى ٱلْعَلاقَةِ ٱلْمَتينَةِ ٱلَّتي جَمَعَتِ ٱلْمَغْرِبَ بِٱلْأَنْدَلُسِ.

5- لَقَدْ كانَتْ زِيارَةً مَشْهودَةً، ٱلْتَقَتْ فيها شَهادَةُ ٱلْمَآثِرِ بِشَهادَةِ ٱللِّسانِ، وَٱنْتابَني فيها شُعورٌ بِٱلْفَخْرِ وَٱلِاعْتِزازِ بِحَضارَةِ بِلادي ٱلْمَغْرِبِ ٱلْغالي.

المؤلفون

أُنَمّي مُعْجَمي:

1- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْبارِزَةَ فيها بِمَعْناها ٱلْمُناسِبِ:

- كانَ ٱلْجامِعُ **قِبْلَةً** يَقْصِدُها طُلّابُ ٱلْعِلْمِ.
- تاريخُ ٱلْمَدينَةِ **حافِلٌ** بِٱلْأَمْجادِ.
- اِرْتَبَطَ ٱسْمُ فاسَ بِٱسْمِ جامِعَةٍ **عَريقَةٍ**.

- قَديمَةٌ
- مَرْكَزاً
- وِجْهَةً
- غَنِيٌّ

2- أُكْمِلُ عائِلَةَ كَلِمَةِ « **جامِعٍ** »:

- جَمْعٌ
- جماعة
- جامِعٌ
- مجموع
- اِجْتَمَعَ

3- أُحَدِّدُ مَعْنى ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ:

- جادَ
- تَحُفُّ
- ٱلْمَتينَةُ

أَفْهَمُ:

4- أَطْرَحُ سُؤالاً حَوْلَ مَضْمونِ ٱلنَّصِّ.

5- أَذْكُرُ بَعْضَ ٱلصِّفاتِ ٱلْمِعْمارِيَّةِ لِجامِعِ ٱلْقَرَوِيّينَ.

6- أَخْتارُ مِنَ ٱلْمُقْتَرَحاتِ ٱلْآتِيَةِ ما يُفَسِّرُ سَبَبَ تَعَرُّفِ ٱلْبِنْتِ عَراقَةَ مَدينَةِ فاسَ.

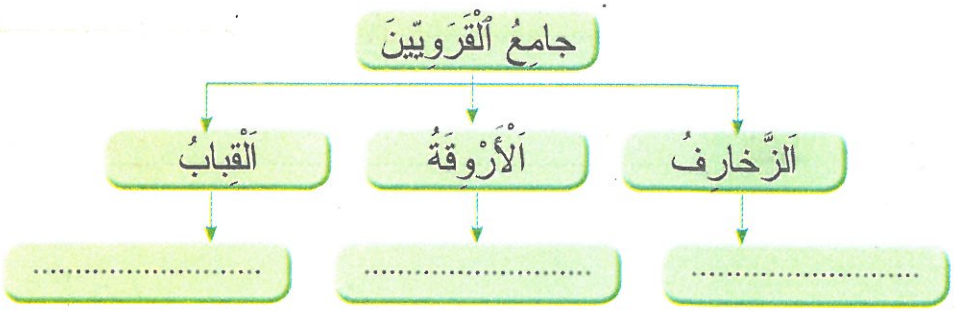
اَلْمُقْتَرَحُ	صائِبٌ	خاطِئٌ
-تُشْعِرُ فاسُ زائِريها بِٱلْهُدوءِ وَٱلطُّمَأْنينَةِ.		
-توجَدُ بِفاسَ أَزِقَّةٌ ضَيِّقَةٌ .		
-لِقاءُ مَرْيَمَ بِٱلرَّجُلِ ٱلْعَجوزِ		

أُحَلِّلُ:

7- أَذْكُرُ أَدْوارَ جامِعِ ٱلْقَرَوِيّينَ.

8- أَقْرَأُ كُلَّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْراتِ ٱلنَّصِّ وَأُحَدِّدُ فِكْرَتَها ٱلْأَساسِيَّةَ.

9- أُحَوِّلُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلرّابِعَةَ إِلى خُطاطَةٍ بِكِتابَةِ كَلِمَةٍ تَصِفُ بَعْضَ مُكَوِّناتِ جامِعِ ٱلْقَرَوِيّينَ:



أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

10- أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ بِٱسْتِثْمارِ أَفْكارِهِ ٱلْأَساسِيَّةِ.

11- أَخْتارُ مِنَ ٱلنَّصِّ عِبارَةً أَوْ فِكْرَةً أَعْجَبَتْني، وَأَشْرَحُ سَبَبَ ذَلِكَ.

12- في ٱلْمَنْزِلِ، أَكْتُبُ بِأُسْلوبي ٱلْخاصِّ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ هَذا ٱلنَّصِّ لِأُوَظِّفَهُ في بِناءِ مَشْروعي.

تَثْبيتُ الظَّواهِرِ اللُّغَوِيَّةِ

إِمْلاءٌ:

1 - أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالتّاءِ الْمُناسِبَةِ لَها: ةُ - ـــةُ

قَرْيَـــ... | نَجا... | رُعا... | شَجَرَ...

2 - أَكْتُبُ عَلى دَفْتَري ما يُمْلى عَلَيَّ وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ:

1 - أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ في الْجَدْوَلِ بِحَسَبِ الْمَطْلوبِ:

بَنى | سوقٌ | في | تَجَوَّلَ | عَلى | الْمَدينَةُ | تُطِلُّ | الْبَحْرُ | بِـ

أَقْسامُ الْكَلِمَةِ		
الْفِعْلُ	الِاسْمُ	الْحَرْفُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

2 - أَقْرَأُ الْكَلِماتِ وَأُرَكِّبُ مِنْها ما يُمْكِنُ مِنَ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ:

السّائِحُ | تَجَوَّلَ | الْمَدينَةَ | في | صُوَراً | زارَ | الْتَقَطَ | لِلْمَآثِرِ

....

....

....

تَراكيبُ:

1 - أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِحَسَبِ الْمَطْلوبِ:

الْجُمَلُ	الْفِعْلُ	الْفاعِلُ
- تَشْهَدُ الصَّوامِعُ عَلى حَضارَةِ الْمَغْرِبِ.	....	....
- تَشْتَهِرُ فاسُ بِأَسْواقِها.	....	....
- يَعْرِفُ الْعَجوزُ تاريخَ فاسَ.	....	....

2 - أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

- الشَّعْبُ الْمَغْرِبِيُّ يَحْتَفِلُ بِعيدِ الْعَرْشِ. ....

أقْرأ النّصّ:

نظّم نادي الْحضارة الْمغْربيّة بمدْرستنا مسابقة أفْضل بحْث حول الْمآثر التّاريخيّة ببلادنا. قبْل عرْض أعْمال الْباحثين الصّغار، وقف الجميع لترْديد النّشيد الْوطنيّ. وفي جوٍّ من التّنافس الشّريف، شرع الْباحثون في تقْديم أعْمالهمْ. استحسنت لجنة التّحْكيم الْأعْمال كلّها، وأقامت المدرسة حفْلاً بهيجاً تقْديراً للْمجْهودات الْمبْذولة، واخْتتم الْحفْل بتقْديم الْجوائز والشّهادات التّقْديريّة.

أنْجز على دفْتري:

1- أقْترح كلمةً أخْرى مكان كلمة « اسْتحْسنتْ» بحسب سياقها في النّصّ: ....

2- أضعُ علامة (×) في خانة الاخْتيار الصّحيح: نظّم نادي الْحضارة الْمغْربيّة مسابقة بحْثٍ حوْل

☐ فنّ الطّبْخ الْمغْربيّ. ☐ الزّرْبيّة الْمغْربيّة. ☐ الْمآثر التّاريخيّة.

3- أضْبط بالشّكْل الْكلمات الْملوّنة بالْأزْرق في النّصّ.

4- أسْتخْرج من النّصّ جمْلةً مكوّنةً ممّا هو محدّدٌ في الْجدْول:

فعْلٌ	اسْمٌ	حرْفٌ	اسْمٌ	اسْمٌ	اسْمٌ
....	....	....	....	....	....

5- أسْتخْرج من النّصّ جمْلتيْن فعْليّتيْن وأحدّد الْفعْل والْفاعل في كلٍّ منْهما:

الْجمْلتان	الْفعْلُ	الْفاعلُ
....	....	....
....	....	....

6- أنْشئ جمْلتيْن فعْليّتيْن:

- .... - ....

تَوْليدُ ٱلْأَفْكارِ مِنْ نَصِّ ٱلْمَوْضوعِ

أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي : 1. أَتَذَكَّرُ ٱلْمَوْضوعَ:

نَظَّمَتْ تَعاوُنِيَّةُ مَدْرَسَتي زِيارَةً لِمَدينَةٍ تاريخِيَّةٍ مِنْ مُدُنِ بِلادي، راقَتْني مَناظِرُها ٱلطَّبيعِيَّةُ، وَأَثارَتْني مَآثِرُها ٱلتّاريخِيَّةُ، وَتَنَوُّعُ عاداتِ وَتَقاليدِ أَهْلِها، وَكَثْرَةُ مَطاعِمِها وَمَحَلّاتِها، وَإِقْبالُ ٱلزُّوّارِ عَلَيْها.







2. أُلاحِظُ ٱلْمَشاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْها شَفَهِيّاً.

3. أَسْتَعينُ بِٱلْخُطاطَةِ وَٱلرَّصيدِ وَأَبْني فِقْراتِ ٱلْمَوْضوعِ.

1
- اَلْجِهَةُ ٱلْمُنَظِّمَةُ لِلزِّيارَةِ
- وِجْهَةُ ٱلزِّيارَةِ
- اَلْمُشارِكونَ في ٱلزِّيارَةِ

2
- اَلْوُصولُ إِلى ٱلْمَدينَةِ وَٱلتَّجْوالُ فيها
- أَسْماءُ ٱلْمَآثِرِ ٱلتّاريخِيَّةِ وَصِفاتُها
- اَلْمَطاعِمُ وَٱلْمَحَلّاتُ ٱلتِّجارِيَّةُ

3
- اَلتَّعْبيرُ عَنِ ٱلْإِعْجابِ بِٱلْمَدينَةِ وَمَآثِرِها ٱلتّاريخِيَّةِ
- اَلْقيمَةُ ٱلتّاريخِيَّةُ لِلْمَدينَةِ

رَصيدٌ مُساعِدٌ: اَلْمَدينَةُ ٱلْقَديمَةُ، اَلْأَزِقَّةُ، اَلشَّوارِعُ، اَلْأَسْواقُ، اَلْحَمّاماتُ، تَعُجُّ بِٱلزُّوارِ، حَرَكَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ، يَقْصِدُها ٱلسُّيّاحُ، ما أَجْمَلَ! ما أَرْوَعَ! لَمْ أَرَ مِنْ قَبْلُ مِثْلَ هٰذِهِ ٱلْمَدينَةِ، راقَتْني مَآثِرُها، أَعْجَبَتْني ساحاتُها، أَفْرَحَتْني حَفاوَةُ ٱلاِسْتِقْبالِ، عاصِمَةُ ٱلْمَغْرِبِ، تَشْهَدُ عَلى حَضارَةِ ٱلْمَغْرِبِ...

4. أُحَرِّرُ مُسَوَّدَتي وَأَسْتَعْمِلُ ٱلرَّوابِطَ وَعَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ ٱلْمُناسِبَةَ:

وَ	فَـ	ثُمَّ	وَلَمّا	عِنْدَما	وَلِذٰلِكَ	وَبَعْدَ ذٰلِكَ	وَأَخيراً

فَنُّ ٱلْخَزَفِ وَٱلْفَخّارِ

أُلاحِظُ وَأَتوقَّعُ:

- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُعَبِّرُ عَمّا يَقومُ بِهِ ٱلصّانِعُ.
- أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ، وَأَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلنَّصِّ.



أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

1 - تَشْهَدُ ذاكِرَةُ ٱلْمَغْرِبِ عَلى تَنَوُّعِ فُنونِهِ وَحِرَفِهِ. وَيُشَكِّلُ ٱلْخَزَفُ وَجْهاً مِنْ أَوْجُهِ هَذا ٱلتَّنَوُّعِ. وَمَنْ يَجُبْ مُدُنَ ٱلْمَغْرِبِ يُدْرِكْ بِجَلاءٍ ٱلشُّهْرَةَ ٱلَّتي نالَتْها مَصْنوعاتُ ٱلْخَزَفِ وَٱلْفَخّارِ، وَإِقْبالَ ٱلْمَغارِبَةِ عَلى ٱسْتِعْمالِها لِتَقْديمِ أَلَذِّ ٱلْأَطْباقِ وَأَشْهى ٱلْوَجَباتِ.

2 - كَثيرٌ مِنّا يَعْرِفُ أَنَّ قَواعِدَ هَذا ٱلْفَنِّ ٱنْتَقَلَتْ مِنَ ٱلْأَجْدادِ إِلى ٱلْأَحْفادِ، وَلَكِنَّ قِلَّةً مِنّا يَعْرِفُ أَنَّ مَدينَةَ آسَفي نالَتِ ٱلنَّصيبَ ٱلْأَوْفَرَ مِنْ نَشاطِ ٱلصُّنّاعِ ٱلْمُبْدِعينَ ٱلَّذينَ ٱسْتَقَرّوا فيها، فَأَقاموا ٱلْوَرْشاتِ وَٱلْمَعامِلَ. لَقَدْ صَمَدَ فَنُّ ٱلْخَزَفِ بِفَضْلِ جَوْدَةِ ٱلطّينِ وَوَفْرَتِهِ بِها، وَبَساطَةِ أَدَواتِهِ وَجَمالِ أَلْوانِهِ، وَشَغَفِ أَهْلِ آسَفي بِٱلْمَصْنوعاتِ ٱلْخَزَفِيَّةِ ٱلْمُتَمَيِّزَةِ.

3 - يَرْجِعُ تَطَوُّرُ ٱلْخَزَفِيّاتِ وَٱلْفَخّارِيّاتِ إِلى ٱلتَّنافُسِ ٱلشَّديدِ بَيْنَ ٱلْحِرَفِيّينَ وَرَغْبَتِهِمْ في إِتْقانِ ٱلْأَعْمالِ وَٱلتَّفَنُّنِ في زَخْرَفَتِها. وَهُوَ ما تُبْرِزُهُ أَسْواقُ ٱلْفَخّارِ وَٱلْخَزَفِ وَتَحْكي عَنْهُ إِبْداعاتُ أَنامِلِ ٱلصّانِعِ ٱلتَّقْليدِيِّ ٱلْمَغْرِبِيِّ. وَيَكْمُنُ سِرُّ هَذا ٱلْإِبْداعِ في بَساطَةِ أَدَواتِ ٱلصِّناعَةِ وَجَمالِ ٱلْأَلْوانِ.

4- وَأَنْتَ تزورُ « تلّ» اَلْفخّارينَ بِمَدينَةِ آسَفي، تَعْرِفُ سَبَبَ اَخْتِيارِهِ مَرْكَزاً لِصِناعَةِ اَلْخَزَفِ. فَتَعَرُّضُهُ اَلدّائِمُ لِأَشِعَةِ اَلشَّمْسِ يُساعِدُ اَلصُّنّاعَ وَاَلْحِرَفيّينَ عَلى تَجْفيفِ مَصْنوعاتِهِمُ اَلْخَزَفِيَّةِ. فَمِنْهُ يَعْبُرُ اَلْخَزَفُ اَلسُّهولَ وَاَلْجِبالَ وَاَلصَّحارِيَ، ويَجْذِبُ اَلذَّوّاقينَ عَلى اَخْتِلافِ أَجْناسِهِمْ.

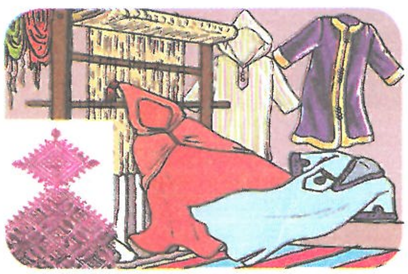
5- وَبِاَلرَّغْمِ مِنَ اَلْمُنافَسَةِ اَلَّتي يَعْرِفُها قِطاعُ اَلْخَزَفِ مِنَ اَلْمَصْنوعاتِ اَلْعَصْرِيَّةِ بِسَبَبِ وَفْرَتِها وَاَنْخِفاضِ ثَمَنِها، فَإِنَّ مَصْنوعاتِهِ اَلْفَنِّيَّةَ اَلَّتي حَقَّقَتْ شُهْرَةً عالَمِيَّةً، ما زالَتْ قادِرَةً عَلى إِمْتاعِ عُيونِ اَلنّاظِرينَ وَشَدِّ إِعْجابِ اَلزّائِرينَ، وَجَعْلِ مَدينَةِ آسَفي قِبْلَةً لِلزُّوّارِ وَاَلسّائِحينَ .

إبراهيم الحمري، سيرة الطين المغربي، مجلة الثقافة الشعبية، عدد، 24. (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1- أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ اَلْمَشْهَدِ، وَاَسْمِ اَلْمَصْنوعاتِ:

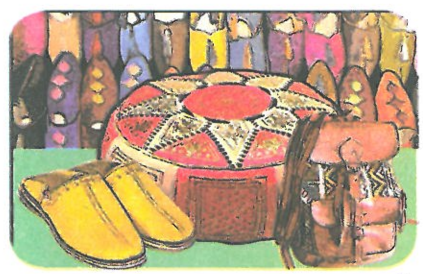




• اَلْمَصْنوعاتُ اَلْجِلْدِيَّةُ •

• اَلْمَصْنوعاتُ اَلْخَزَفِيَّةُ •

• اَلْمَصْنوعاتُ اَلنَّسيجِيَّةُ •





2- أُحَدِّدُ مَعانِيَ اَلْكَلِماتِ اَلْمُقْتَرَحَةِ اَنْطِلاقاً مِنْ سِياقِها في اَلنَّصِّ:

يَجوبُ — جَلاءٌ — قِبْلَةٌ — إِمْتاعٌ

3- أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ « تَقْليدِيَّةٍ»:

تَقْليدِيَّةٌ

زَرْبِيَّةٌ

أَفْهَمُ:

4. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ كُلِّ ٱخْتِيارٍ صَحيحٍ : يَتَحَدَّثُ ٱلنَّصُّ عَنِ ٱلصِّناعاتِ

☐ ٱلْفَخّارِيَّةِ ☐ ٱلْحَديدِيَّةِ ☐ ٱلْخَشَبِيَّةِ ☐ ٱلْخَزَفِيَّةِ

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى نَجاحِ فَنِّ ٱلْخَزَفِ وَٱلْفَخّارِ بِمَدينَةِ آسَفي.

6. أُحَدِّدُ ٱلْمَكانَ ٱلَّذي تَتَجَمَّعُ فيهِ وَرْشاتُ وَمَعامِلُ ٱلْخَزَفِ وَٱلْفَخّارِ، وَأَذْكُرُ سَبَبَ ٱخْتِيارِ هَذا ٱلْمَكانِ.

أُحَلِّلُ:

7. أَتَعاوَنُ مَعَ صَديقي أَوْ صَديقَتي لِٱسْتِخْراجِ عَوامِلِ تَطَوُّرِ صِناعَةِ ٱلْخَزَفِ وَٱلْفَخّارِ في آسَفي.

8. أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي، لِنُحَدِّدَ ٱلْفِكْرَةَ ٱلْأَساسِيَّةَ لِفِقْرَةٍ مِنْ فِقْراتِ ٱلنَّصِّ.

9. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يُبَيِّنُ أَنَّ صِناعَةَ ٱلْخَزَفِ فَنٌّ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

10. أَسْتَعينُ بِٱلْأَفْكارِ ٱلْأَساسِيَّةِ لِتَلْخيصِ ٱلنَّصِّ.

11. أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ.

12. أُنْجِزُ في ٱلْمَنْزِلِ، بَحْثاً حَوْلَ صِناعَةٍ تَقْليدِيَّةٍ في مَنْطِقَتي بِٱسْتِثْمارِ ٱلْجَدْوَلِ:

اسْمُ ٱلصِّناعَةِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ	أَسْماءُ بَعْضِ مُنْتَجاتِها	أَسْماءُ بَعْضِ مَوادِّها وَأَدَواتِها
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

اَلتّاءُ اَلْمَبْسوطَةُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ كَلِماتِ كُلِّ مَجْموعَةٍ وَأَصِلُها بِما يُناسِبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ اَلْعِبارَةَ اَلْأَخيرَةَ:

صَنَعْتُ - زُرْتُ
عَرَفْتُ - تَجَوَّلْتُ

وَقْتٌ - بَيْتٌ - صَوْتٌ -
أَنْتَ - أَنْتِ.

مَصْنوعاتٌ - ساحاتٌ
خَزَفِيّاتٌ - فَخّارِيّاتٌ

أَفْعالٌ

أَسْماءٌ مُفْرَدَةٌ وَسَطُها ساكِنٌ

جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ

أُلاحِظُ أَنَّ كُلَّ هَذِهِ اَلْكَلِماتِ اَنْتَهَتْ بِـ ....

- أُحَدِّدُ كَيْفَ أَنْطِقُ اَلتّاءَ اَلْمَبْسوطَةَ في آخِرِ اَلْكَلامِ في اَلْجُمْلَةِ اَلْآتِيَةِ:

أَنْتَ زُرْتَ ساحاتِ بَيْعِ اَلْمَصْنوعاتِ.

أَسْتَنْتِجُ:

تُرْسَمُ اَلتّاءُ مَبْسوطَةً:

1- في آخِرِ اَلْأَفْعالِ. مِثْلُ: زُرْتُ، زارَتْ، زُرْتَ......

2- في آخِرِ اَلاِسْمِ اَلثُّلاثِيِّ اَلسّاكِنِ اَلْوَسَطِ. مِثْلُ: وَقْتٌ، زَيْتٌ......

3- في آخِرِ جَمْعِ اَلْمُؤَنَّثِ اَلسّالِمِ. مِثْلُ: ساحاتٌ، قَصَباتٌ......

أُطَبِّقُ:

- أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِتاءٍ مُناسِبَةٍ:

في كُلِّ بَيْـــ .... مِنْ بيو......... اَلْمَغارِبَـــ.........، تَجِدُ حُضوراً لِلْمَصْنوعا.........اَلْفَخّارِيَّـــ.........
وَاَلْخَزَفِيَّـــ.........، لَقَدِ اَسْتَطاعَـــ......... صِناعَـــ......... اَلْخَزَفِ وَاَلْفَخّارِ أَنْ تَنْتَشِرَ في مُخْتَلِفِ اَلْمُدُنِ
اَلْعَتيقَـــ......... بِفَضْلِ مَهارَ.........صُنّاعِها وَإِبْداعا......... أَنامِلِهِمْ.

اَلِاسْمُ: اَلْجِنْسُ وَالْعَدَدُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أُصَنِّفُ أَسْماءَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي في الْجَدْوَلِ بِحَسَبِ كُلِّ مَجْموعَةٍ:

 هَذا **وَلَدٌ**: مُذَكَّرٌ	 مَجْموعَةُ الذُّكورِ	 مَجْموعَةُ الْإِناثِ	 هَذِهِ **بِنْتٌ**: مُؤَنَّثٌ

- أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَطْفالِ في كُلِّ خانَةٍ:

		
....	....	....
مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
رَسّامٌ	رَسّامانِ	رَسّامونَ

		
....	....	....
مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
رَسّامَةٌ	رَسّامَتانِ	رَسّاماتٌ

أَسْتَنْتِجُ:

- يَأْتي الِاسْمُ **مُذَكَّراً** أَوْ **مُؤَنَّثاً**.
- يُشارُ لِلِاسْمِ **الْمُذَكَّرِ** بِهَذا، وَيُشارُ لِلِاسْمِ **الْمُؤَنَّثِ** بِهَذِهِ.
- يَأْتي الِاسْمُ **مُفْرَداً** فَيَدُلُّ عَلى واحِدٍ.
- يَأْتي الِاسْمُ **مُثَنًّى** فَيَدُلُّ عَلى اثْنَيْنِ.
- يَأْتي الِاسْمُ **جَمْعاً** فَيَدُلُّ عَلى ثَلاثَةٍ فَأَكْثَرَ.

أُطَبِّقُ:

- أُكْمِلُ مَلْءَ الْفَراغاتِ في الْجَدْوَلِ الْآتي بِما يُناسِبُ:

	اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ
مُذَكَّرٌ	....	طِفْلانِ	....
مُؤَنَّثٌ	طِفْلَةٌ	....	....
مُذَكَّرٌ	صانِعٌ	....	....
مُؤَنَّثٌ	....	....	صانِعاتٌ

عَناصِرُ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ الْخُطاطَةَ بِما يُناسِبُ:

الْخَزَفُ رائِعٌ.

الْكَلِمَةُ الْأولى:..............
نَوْعُها:..............
حَرَكَةُ آخِرِها:..............

الْكَلِمَتانِ تُكَوِّنانِ جُمْلَةً
ابْتَدَأَتِ الْجُمْلَةُ بِـ..............

الْكَلِمَةُ الثّانِيَةُ:..............
نَوْعُها:..............
حَرَكَةُ آخِرِها:..............

- ما نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتي ابْتَدَأَتْ بِها الْجُمْلَةُ؟ - ما نَوْعُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟
- بِمَ نُسَمّي الْكَلِمَةَ الْأولى ؟ - بِمَ نُسَمّي الْكَلِمَةَ الثّانِيَةَ ؟ - مِمَّ تَتَكَوَّنُ هذِهِ الْجُمْلَةُ ؟
- كَيفَ جاءَ آخِرُ الْمُبْتَدإِ؟ - كَيفَ جاءَ آخِرُ الْخَبَرِ؟

أَسْتَنْتِجُ:

- الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَبْتَدِئُ بِاسْمٍ.
- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ مُبْتَدإٍ وَخَبَرٍ.
- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ يُكَوِّنانِ جُمْلَةً مُفيدَةً.
- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ اسْمانِ مَرْفوعانِ.

أُطَبِّقُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِماتِ وَأُرَكِّبُ مِنْها ثَلاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

الْخَزَفُ - الصّانِعُ - الصَّحْراءُ
مُبْدِعٌ - مَغْرِبِيَّةٌ - فَنٌّ

- ....
- ....
- ....

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1 - أَكْتُبُ التّاءَ النّاقِصَةَ في الْكَلِماتِ كِتابَةً صَحيحَةً:

حَضَرَ...... الْبَنا ...... الْمُجِدّا...... وَقْـ...... تَوْزيعِ الشَّهادا.....التَّقْديرِيَّـ...... اعْتِرافاً بِالْإِبْداعا..... الْجَميلَـ.......

2 - أَضَعُ الِاسْمَ الْمُناسِبَ مَكانَ النُّقَطِ:

- هَذِهِ .... شاهِدَةٌ عَلى حَضارَةِ الْمَغْرِبِ. (الْمَسْجِدُ، الصَّوْمَعَةُ)

- هَذا .... حافِلٌ بِتاريخِ بِلادي الْعَريقَةِ. (الْقِصَّةُ، الْكِتابُ)

- .... مُمْتَلِئٌ بِالتُّحَفِ الْخَزَفِيَّةِ. (الْمُتْحَفُ، الْخِزانَةُ)

- مَدينَةُ مُرّاكُشَ .... تُراثٌ عالَمِيٌّ. (الْأَحْمَرَ، الْحَمْراءُ)

- تُفَضِّلُ .... التَّجْوالَ في أَسْواقِ الْفَخّارِ وَالْخَزَفِ. (وائِلٌ، وَفاءُ)

3 - أُنْشِئُ جُمَلاً اسْمِيَّةً انْطِلاقاً مِمّا هُوَ مُحَدَّدٌ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ كَما في الْمِثالِ:

	الْجُمَلُ الِاسْمِيَّةُ
قِدَمُ حَضارَةِ الْمَغْرِبِ.	حَضارَةُ الْمَغْرِبِ قَديمَةٌ.
جَمالُ صِناعَةِ الْفَخّارِ.	....
بَساطَةُ أَدَواتِ الْخَزَفِ.	....

4 - أُلاحِظُ الْمَشْهَدَ وَأَصِفُ ما فيهِ، بِتَرْكيبِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ:



....

....

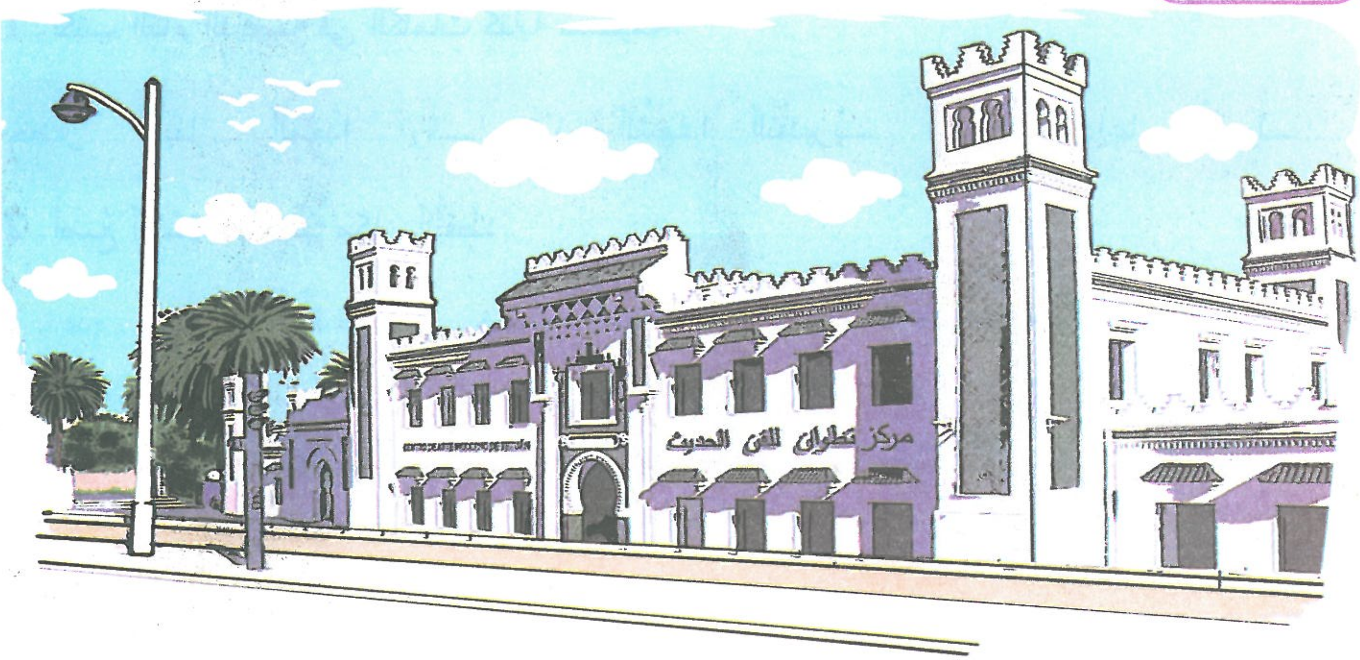
....

ٱلْوَحْـدَةُ: 1
ٱلْأُسْبوعُ: 3

مَدينَةُ ٱلْفُنونِ

مجال ٱلْحَضارَةِ ٱلْمَغْرِبيَّةِ
ٱلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلثّالِثُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



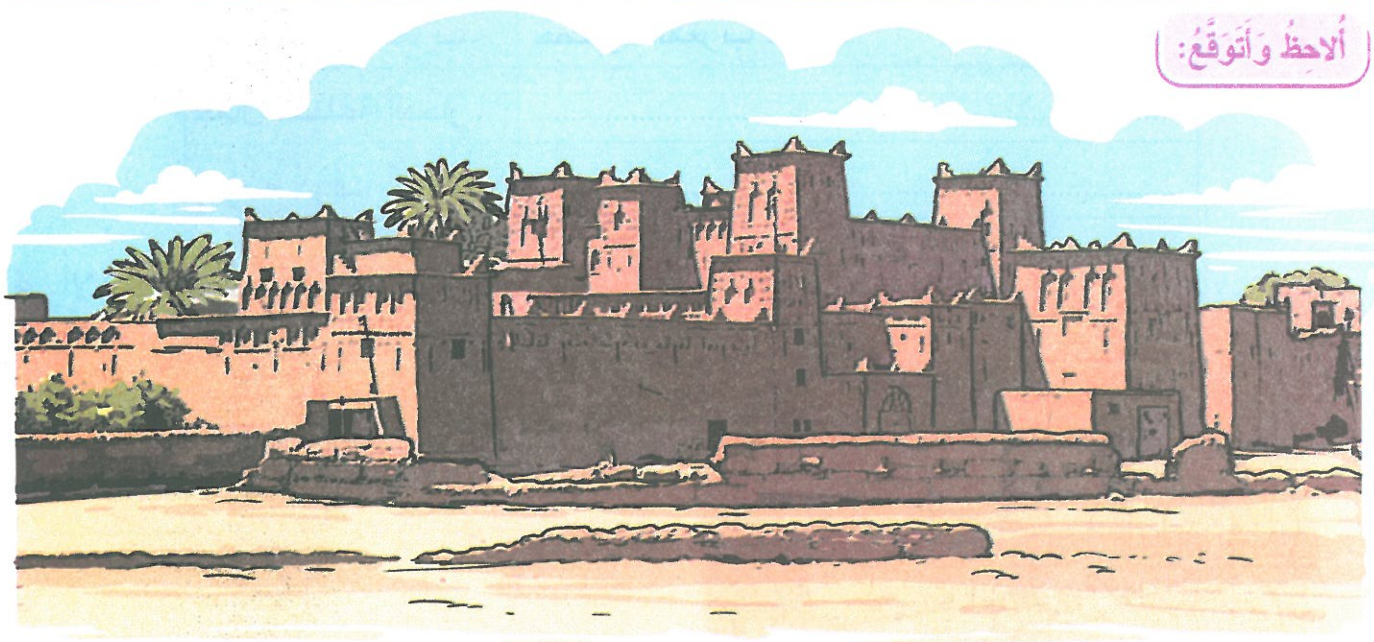
- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ ثُمَّ أُحَدِّدُ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَهُما وَأَتَوَقَّعُ مَضْمونَ ٱلنَّصِّ.

ٱلْوَحْـدَةُ: 1
ٱلْأُسْبوعُ: 4

قُصورٌ وَقَصَباتٌ

مجال ٱلْحَضارَةِ ٱلْمَغْرِبيَّةِ
ٱلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلرّابِعُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُعَبِّرُ، وَأَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ ثُمَّ أُضيفُ لَهُ وَصْفاً.

بِلادي ٱلْجَميلَةُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَيْنِ وَأُعَبِّرُ عَمّا فيهِما.
- أُضيفُ كَلِمَةً إِلى ٱلْعُنْوانِ وَأَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلنَّصِّ.





أُنْشِدُ:

لَسْتَ تَلْقى كَٱلْمَغْرِبِ ٱلْفَذِّ أَرْضا   وَلَوِ ٱجْتَزْتَ ٱلْأَرْضَ طولاً وَعَرْضا

يَتَناجى ٱلسَّحابُ وَٱلْأَرْزُ فيها   مِنْ تَآخٍ يُصافِحُ ٱلْبَعْضُ بَعْضا

نَهْرُ أُمِّ ٱلرَّبيعِ بَحْرٌ فُراتٌ   عَمَّ هَذي ٱلْبِلادَ خِصْباً وَخَفْضا

ذي بِلادي يَنْهالُ مِنْها ٱعْتِزازي   نابِضٌ حُبُّها مَعَ ٱلرّوحِ نَبْضا

إِنَّ آثارَها شَواهِدُ مَجْدٍ   ناطِقاتٌ لَنْ تُسْكِتَ ٱلدَّهْرَ عِوْضا

أُمَّةٌ نَحْنُ بِٱلْجَلالَةِ وَٱلْعِزِّ   عُرِفْنا مُذْ كانَتِ ٱلْأَرْضُ أَرْضا

عبد المالك البلغيثي، باقة شعر، الطبعة الأولى 1947، صص. 120 - 123.

أَفْهَمُ:

1 - أُلَوِّنُ خانَةَ مُرادِفِ ٱلْكَلِمَةِ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ:

لَسْتَ تَلْقى كَٱلْمَغْرِبِ ٱلْفَذِّ أَرْضاً.	اَلشَّبيهِ	لا شَبيهَ لَهُ	اَلْمَوْجودِ
عَمَّ هَذي ٱلْبِلادَ خِصْباً.	مَلَأَ	أَخَذَ	مَنَعَ
لَنْ تُسْكِتَ ٱلدَّهْرَ عِوَضاً.	اَلظَّهْرَ	اَلْمَكانَ	اَلزَّمانَ

2 - أُحَدِّدُ ٱلْمَناظِرَ ٱلَّتي وَصَفَها ٱلشّاعِرُ بِٱلْجَميلَةِ.

3 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْعِباراتِ وَٱلْمُفْرَداتِ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى جَمالِ ٱلْمَغْرِبِ.

4 - أُحَدِّدُ ٱلْبَيْتَ ٱلشِّعْرِيَّ ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى فَخْرِ ٱلشّاعِرِ بِبَلَدِهِ ٱلْمَغْرِبِ.

أُحَلِّلُ:

5 - مِنْ خِلالِ قِراءَتي لِلنَّصِّ أُكْمِلُ ٱلْخُطاطَةَ ٱلْآتِيَةَ بِتَحْديدِ صِفَةٍ واحِدَةٍ لِكُلِّ عُنْصُرٍ:

بِلادي ٱلْجَميلَةُ

اَلسَّحابُ وَٱلْأَرْزُ	نَهْرُ أُمِّ ٱلرَّبيعِ	آثارُ ٱلْمَغْرِبِ
....	....	....

أُنْشِدُ وَأَتَذَوَّقُ:

6 - أُنْشِدُ مَعَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي ٱلنَّصَّ ٱلشِّعْرِيَّ جَماعِيّاً وَفي مَجْموعاتٍ صُغْرى.

7 - أَخْتارُ ٱلْبَيْتَ ٱلَّذي راقَني في ٱلنَّصِّ وَأُنْشِدُهُ.

8 - أُعَبِّرُ عَنْ مَضْمونِ ٱلْبَيْتَيْنِ ٱلشِّعْرِيَّيْنِ:

لَسْـتَ تَلْقى كَٱلْمَغْرِبِ ٱلْفَذِّ أَرْضـا   وَلَوِ ٱجْتَزْتَ ٱلْأَرْضَ طولاً وَعَرْضا
يَتَناجـى ٱلسَّحـابُ وَٱلْأَرْزُ فيهـا   مِنْ تَآخٍ يُصافِـحُ ٱلْبَعْـضُ بَعْـضا

9 - في ٱلْمَنْزِلِ، أُحاوِلُ أَنْ أُحَوِّلَ ٱلنَّصَّ إِلى رَسْمٍ مِنْ إِنْجازي.

تَثْبيتُ ٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ

إمْـــلاءٌ:

1 - أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِٱلتّاءِ ٱلْمَبْسوطَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لَها:

بِنْــ ... | بُيو ... | زَيْــ ... | قَصَبا...

2 - أَكْتُبُ عَلى دَفْتَري ما يُمْلى عَلَيَّ وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ:

1 - أُحَدِّدُ مُفْرَدَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

اَلْكَلِمَةُ	اَلْحَضاراتُ	اَلْمَسْجِدانِ	اَلْباحِثونَ
مُفْرَدُها	....	....	....

2 - أَضَعُ عَلامَةَ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ وَأُرَكِّبُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ ٱسْمِيَّةٍ:

اَلْكَلِماتُ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ	اَلْجُمَلُ
اَلْمَجْدُ						....
اَلْعاداتُ						....
اَلسّائِحانِ						....

تَراكيبُ:

1 - أَشْكُلُ أَواخِرَ ٱلْكَلِماتِ غَيْرِ ٱلْمَشْكولَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ ٱلْمُبْتَدَأَ وَٱلْخَبَرَ.

اَلْجُمَلُ	اَلْمُبْتَدَأُ	اَلْخَبَرُ
• اَلْعِمارَة جَميلَة في ٱلْمَغْرِبِ.	....	....
• صَوامِع ٱلْمَساجِدِ شاهِقَة.	....	....
• اَلْمَتاحِف غَنِيَّة بِٱلتُّحَفِ.	....	....
• تاريخ ٱلْمَغْرِبِ حافِل بِٱلذِّكْرَياتِ.	....	....

2 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ لِتَرْكيبِ جُمَلٍ ٱسْمِيَّةٍ:

اَلْمَناظِرُ.......................................

.... قَديمَةٌ.

اَلْمَآثِرُ.......................................

.... غالِيَةٌ.

الْمُتْحَفُ الصَّحْراوِيُّ

أَقْرَأُ النَّصَّ:

المتحف الصحراوي معلمة حضارية، يُشَكِّلُ فَضاءً تَتَجَمَّعُ في مَعْروضاتِهِ أَلْوانٌ مِنَ التُّراثِ، يَخْتَزِلُ ذاكِرَةً زاخِرَةً بِثَقافَةِ الْمَغْرِبِ، وَيَرْحَلُ بِالزّائِرينَ في عُمْقِ التَّقاليدِ وَالْعاداتِ الصَّحْراوِيَّةِ. فيهِ ترى براعة الصانع وَإِبْداعَ الْفَنّانِ الصَّحْراوِيِّ. وَأَنْتَ تَجوبُ قاعاتِ الْمُتْحَفِ، تُدْرِكُ تَعَدُّدَ الْأَدواتِ وَتَنَوُّعَ الْأَزْياءِ وَالنُّقوشِ الصَّخْرِيَّةِ وَالْمَخْطوطاتِ.

أُنجِزُ على دفتري:

1 - أَضَعُ عَلامَةَ (X) أَمامَ الاخْتِيارِ الصَّحيحِ: يُعْتَبَرُ الْمُتْحَفُ الصَّحْراوِيُّ مَعْلَمَةً حَضارِيَّةً لِأَنَّ:

☐ بِنايَتَهُ فَريدَةٌ. ☐ مَعْروضاتِهِ تُراثِيَّةٌ. ☐ قاعاتِهِ مُتَعَدِّدَةٌ.

2 - أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ: ....

3 - أَضْبِطُ بِالشَّكْلِ ما كُتِبَ بِلَوْنٍ أَزْرَقَ في النَّصِّ.

4 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما أَمْلَأُ بِهِ الْجَدْوَلَ:

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ
....	....	....
....	....	....

5 - أُحَوِّلُ كَما في الْمِثالِ، بِحَسَبِ الْمَطْلوبِ:

- مُفْرَدٌ: الْمُتْحَفُ مَعْلَمَةٌ حَضارِيَّةٌ.
- مُثَنّى: ....
- جَمْعٌ: ....

6 - أُنْشِئُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مُبْتَدَأُها مُفْرَدٌ وَأُحَوِّلُها إِلى الْجَمْعِ:

- .... - ....

الْمَدينَةُ الزَّرْقاءُ

أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:



1. تُعْرَفُ شَفْشاوُن بِالْمَدينةِ الزَّرْقاءِ، وَيعودُ هَذا اللَّقَبُ إِلى لَوْنِها الْأَزْرَقِ الدّالِّ عَلى السَّلامِ وَالتَّسامُحِ. وَسِحْرُها لا يَقْتَصِرُ عَلى لَوْنِها فَحَسْبُ، بَلْ تَشْتَهِرُ أَيْضاً بِهُدوئِها، وَبِطيبَةِ أَهْلِها الْمُعْتَزّينَ بِطبيعَتِهِمُ الْجَبَلِيَّةِ الْأَصيلَةِ في مُعامَلاتِهِمْ مَعَ غَيْرِهِمْ، وَفي مَلْبَسِهِمْ وَأَسْلوبِ حَياتِهِمُ الْبَسيطِ. في الْجَوْهَرَةِ الزَّرْقاءِ، ترى النساء يرتدين الزي الجبلي التقليدي، وَهُوَ عِبارَةٌ عَنْ قُبَّعَةٍ واسِعَةٍ مَصْنوعَةٍ مِنَ الْقَشِّ وَمُزَيَّنَةٍ بِالْأَلْوانِ، وَثَوْبٍ أَبْيَضَ مُخَطَّطٍ بِالْأَحْمَرِ يُلَفُّ حَوْلَ الْخَصْرِ، وَآخَرَ مُلَوَّنٍ يوضَعُ فَوْقَ الْأَكْتافِ. أَمّا أَزْياءُ الرِّجالِ فَهِيَ مُثيرَةٌ لِلنَّظَرِ وَالْإِعْجابِ. فَحَيْثُما تَنْظُرْ تَرَ الرِّجالَ يَرْتَدونَ جِلْباباً صوفِيّاً وَقُبَّعَةً مُزَيَّنَةً أَبْدَعَتْها أَيادي صُنّاعِ الْمَدينَةِ وَقُراها الْمُجاوِرَةِ.

2. تَحْمِلُ الْمَدينَةُ بَيْنَ أَزِقَّتِها الْكَثيرَ مِنَ الْمُفاجَآتِ الْبَصَرِيَّةِ الْجَميلَةِ، فَغَيْرَ بَعيدٍ عَنْ نَبْعِ رَأْسِ الْماءِ، تَجِدُ أَوَّلَ ما أُسِّسَ بِشَفْشاوُن، قَصَبَةَ الْمَدينَةِ بِسورِها الْحَصينِ وَحَديقَتِها الْمُمْتِعَةِ الْمُشَيَّدَةِ عَلى النَّمَطِ الْأَنْدَلُسِيِّ. وَهِيَ الْيَوْمَ تعتبر مركزا ثقافيا وفنيا يَعْرِضُ مُنْتَجاتِ الْحِرَفِ التَّقْليدِيَّةِ وَالْحُلِيِّ وَالْخَزَفِ.

صفاء الصبري، « الشرق الأوسط»، عدد 14484، يوليوز 2018.(بتصرف).

اَلْفَهْمُ الْقِرائِــيُّ:

1 - أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ لِلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ في كُلِّ جُمْلَةٍ:

تَرْتَدي ٱلنِّساءُ زِيّاً جَبَلِيّاً.	جِلْباباً	لِباساً	قُبَّعَةً
أَهْلُ شَفْشاوُن يَعْتَزّونَ بِطَبيعَتِهِمُ ٱلْجَبَلِيَّةِ.	يَتَكَبَّرونَ	يَفْتَخِرونَ	يَتَنَكَّرونَ

2 - أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱسْمِ ٱلْمَدينَةِ ٱلَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها ٱلنَّصُّ:

شيشاوَة ☐ شَفْشاوُن ☐ اَلسَّمارَة ☐

3 - أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ ٱلْأَماكِنِ ٱلْمُتَواجِدَةِ بِمَدينَةِ شَفْشاوُن:

مَسْجِدُ ٱلْحَسَنِ ٱلثّاني	قَصَبَةُ ٱلْأَوْدايَةِ	رَأْسُ ٱلْماءِ	اَلْمَعْرِضُ ٱلْفَنِّيُّ
☐	☐	☐	☐

4 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما أَمْلَأُ بِهِ ٱلْجَدْوَلَ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْكَلِمَةُ	اَلزِّيُّ	....	....
وَصْفُها	اَلْجَبَلِيُّ	....	....

5 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ثَلاثَ عِباراتٍ تَدُلُّ عَلى جَمالِ شَفْشاوُن:

- .... - .... - ....

6 - أَذْكُرُ سَبَبَ وَصْفِ شَفْشاوُن بِٱلْمَدينَةِ ٱلزَّرْقاءِ:

- .... - ....

7 - أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ: ....

8 - أُحَدِّدُ رَقْمَ ٱلْفِقْرَةِ ٱلَّتي أَعْجَبَتْني في ٱلنَّصِّ وَأُبَرِّرُ ٱخْتِياري.

....

....

اَلظَّواهِرُ اَللُّغَوِيَّةُ:

1 ـ أَضْبِطُ بِالشَّكْلِ التّامِّ ما كُتِبَ بِالْأَزْرَقِ في اَلنَّصِّ.

2 ـ أَضَعُ عَلامَةً واحِدَةً (×) أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَعَلامَتَيْنِ (××) أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

- ☐ كَثُرَ الْحَديثُ عَنْ مَدينَةِ شَفْشاوُن الْمَغْرِبِيَّةِ.
- ☐ مُتْحَفُ شَفْشاوُن جَميلٌ.
- ☐ رَأْسُ الْماءِ رائِعٌ.
- ☐ اَلْقَصَبَةُ قَديمَةٌ.
- ☐ تَحْمِلُ الْمَدينَةُ بَيْنَ أَزِقَّتِها الْكَثيرَ مِنَ الْمُفاجَآتِ.

3 ـ أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ وَأُحَدِّدُ عَناصِرَها في الْجَدْوَلِ:

اَلْجُمْلَةُ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ
ـ اِكْتَمَلَ سِحْرُ الْمَدينَةِ.	....	....

اَلْجُمْلَةُ	اَلْمُبْتَدَأُ	اَلْخَبَرُ
ـ اَلْمَدينَةُ لَوْحَةٌ فَنِّيَّةٌ.	....	....

4 ـ أُحَدِّدُ أَقْسامَ كَلِماتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: في الْجَوْهَرَةِ الزَّرْقاءِ، تَرى النِّساءَ يَرْتَدينَ الزِّيَّ الْجَبَلِيَّ التَّقْليدِيَّ.

اِسْمٌ		فِعْلٌ		حَرْفٌ	
ـ...............	ـ...............	ـ...............	ـ...............	ـ...............	ـ...............
ـ...............	ـ...............	ـ...............	ـ...............	ـ...............	ـ...............

5 ـ أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدْوَلِ:

	اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ
اَلْمُذَكَّرُ	....	....	مُعْتَزّونَ
اَلْمُؤَنَّثُ	....	....	....

6 ـ أَكْتُبُ التّاءَ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

أَزِقَّـ .... | مَدينَـ .... | لَوحا .... | نَظَرَ ....

اَلتَّواصُلُ ٱلشَّفَهِيُّ:

مَتاحِفُ ٱلْمَغْرِب

أَسْتَمِعُ وَأُجيبُ:

1 ـ أَصِلُ بِخَطٍّ:

ـ تَحَدَّثَ ٱلنَّصُّ عَنِ •

• ٱلْمآثِرِ ٱلتّاريخِيَّةِ لِلْمَغْرِبِ.
• بَعْضِ مَتاحِفِ ٱلْمَغْرِب.
• ٱلْمَناظِرِ ٱلطَّبيعِيَّةِ بِٱلْمَغْرِب.

2 ـ أُلَوِّنُ خانَةَ أَسْماءِ ٱلْمَتاحِفِ ٱلْمَذْكورَةِ في ٱلنَّصِّ:

مُتْحَفُ مُحَمَّد ٱلسّادِسِ لِلْفَنِّ ٱلْمُعاصِرِ.	مُتْحَفُ ٱلْبَطْحاءِ بِفاس.	مُتْحَفُ ٱلتُّراثِ ٱلْأَمازيغِيِّ.	مُتْحَفُ ٱلْفُنونِ ٱلصَّحْراوِيَّةِ.	مُتْحَفُ تِطْوان ٱلْأَثَرِيُّ.

3 ـ أُسَطِّرُ تَحْتَ ٱلْمَعْلومَةِ ٱلْمَذْكورَةِ في ٱلنَّصِّ:

ـ اَلْمَتاحِفُ تَلْعَبُ دَوْراً تَعْليمِيّاً.　ـ اَلْمَتاحِفُ تَلْعَبُ دَوْراً سِياحِيّاً.　ـ اَلْمَتاحِفُ تَحْفَظُ ٱلتُّراثَ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ:

أَكْتُبُ نَصّاً مِنْ خَمْسِ جُمَلٍ أَصِفُ فيهِ مَناظِرَ طَبيعِيَّةً أَوْ مَآثِرَ تاريخِيَّةً لِمَدينَتي أَوْ قَرْيَتي.

....
....
....
....
....
....
....



قِراءَةٌ
- ٱلنُّصوصُ ٱلْوَظيفِيَّةُ: 1 - مَصادِرُ ٱلثَّقافَةِ 2 - عُرْسٌ مَغْرِبِيٌّ 3 - رَقَصاتٌ مَغْرِبِيَّةٌ
- ٱلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: يا كِتابي! . ٱلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسِلُ: اَلرَّسّامَةُ ٱلصَّغيرَةُ وَٱلْقَمَرُ

تَواصُلٌ شَفَهِيٌّ
- ٱلنُّصوصُ ٱلسَّماعِيَّةُ: 1 - اَلْمُمَثِّلُ ٱلصّامِتُ 2 - مَجَلَّةٌ 3 - مَكْتَبَةٌ 4 - مَسْرَحُ ٱلْعَرائِسِ

ظَواهِرُ لُغَوِيَّةٌ
- ٱلْإِمْلاءُ: 1 - هَمْزَتا ٱلْوَصْلِ وَٱلْقَطْعِ 2 - اَلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَوَسِّطَةُ على ٱلْياءِ
- ٱلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: 1 - اَلاِسْمُ ٱلنَّكِرَةُ وَٱلْمُعَرَّفُ بِـ «اَلْ» أَوْ بِـ «ٱلْإِضافَةِ» 2 - أَسْماءُ ٱلْإِشارَةِ
- ٱلتَّراكيبُ: 1 - اَلْجُمْلَةُ ٱلْفِعْلِيَّةُ: اَلْفِعْلُ وَٱلْفاعِلُ وَٱلْمَفْعولُ بِهِ
 2 - اَلْعَطْفُ بِـ (ٱلْواوِ، ٱلْفاءِ ، ثُمَّ)

كِتابَةٌ
- ٱلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ: 1 - أَوَّلُ آلَةٍ موسيقِيَّةٍ 2 - أَنامِلُ دَقيقَةٌ
- ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: 1 - اَلتَّلْخيصُ 2 - اَلتَّعْليقُ

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ

أَخْتارُ مَعَ زَميلاتي وَزُمَلائي مَشْروعاً مُرْتَبِطاً بِٱلْحَياةِ ٱلثَّقافِيَّةِ وَٱلْفَنِّيَّةِ وَنُنْجِزُهُ.

تَقْويمٌ
- ٱلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: اَلْإِنْتَرْنيت
- ٱلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: اَلْعالَمُ قَرْيَةٌ صَغيرَةٌ

أُوَظِّفُ تَعَلُّماتي وَأُنْجِزُ مَشْروعي مَعَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي

مَصـــادِرُ ٱلثَّقـــافَـــةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَهُما، وَأَتَوَقَّعُ مَضْمونَ ٱلنَّصِّ.



أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

1- يُسْعِدُني - يا بُنَيَّ - أَنْ تُحَدِّثَني، وَأَنْتَ في أَوَّلِ رِحْلَتِكَ ٱلدِّراسِيَّةِ، عَنِ ٱنْشِغالِكَ بِٱلثَّقافَةِ، وَيَسُرُّني أَنْ تَتَوَجَّهَ إِلَيَّ بِسُؤالِكَ عَنْ مَصادِرِ ٱلْعِلْمِ وَمَنابِعِ ٱلْمَعْرِفَةِ. وَأَنا حَريصٌ عَلى أَنْ أُلَبِّيَ لَكَ هٰذِهِ ٱلرَّغْبَةَ وَأُشْبِعَ ذٰلِكَ ٱلْفُضولَ.

2- إِنَّكَ تَعْرِفُ - يا بُنَيَّ - أَنَّ ٱلْمَدْرَسَةَ هِيَ أَهَمُّ مَصادِرِ ٱلثَّقافَةِ، وَأَكْثَرُها تَأْثيراً في تَهْذيبِ عُقولِ ٱلنَّشْءِ، وَتَقْويمِ سُلُوكِهِمْ. غَيْرَ أَنَّ بِجانِبِها توجَدُ مَنابِعُ أُخْرى لِلْمَعْرِفَةِ وَٱلْعِلْمِ، تَحْتَلُّ نَفْسَ مَكانَتِها، وَذٰلِكَ لِأَهَمِّيَّةِ ٱلدَّوْرِ ٱلَّذي تَلْعَبُهُ في حَياةِ ٱلْفَرْدِ، وَٱلْآثارِ ٱلَّتي تَتْرُكُها في نَفْسِهِ طَوالَ حَياتِهِ.

3- وَيَقِفُ في طَليعَةِ هٰذِهِ ٱلْمَصادِرِ ٱلْكِتابُ ٱلَّذي يُعْتَبَرُ أَساسَ ٱلثَّقافَةِ، وَمَصْدَرَ ٱلْعِلْمِ ٱلْأَوَّلَ، فَمَتى ٱقْتَرَبْتَ مِنْهُ، وَٱسْتَأْنَسْتَ بِهِ، وَجالَسْتَهُ قِراءَةً وَفَهْماً، كُنْتَ أَلْصَقَ بِدُنْيا ٱلثَّقافَةِ وَٱلْعِلْمِ، وَأَقْرَبَ مِنْ عالَمِهِما ٱلْفَسيحِ. وَيَطولُ بِنا ٱلْحَديثُ لَوْ أَرَدْنا أَنْ نُعَدِّدَ جَوانِبَ ٱلْمَعْرِفَةِ ٱلَّتي تَحْمِلُها صَفَحاتُ ٱلْكِتابِ.

4. غيْرَ أَنَّ حُبَّ ٱلْإِنْسانِ لِلْعِلْمِ وَٱلثَّقافَةِ، قَدْ وَلَّدَ لَدَيْهِ حاجَةً لِلاِسْتِزادَةِ مِنْهُما، وَٱلْبَحْثِ عَنْ مَصادِرَ أُخْرى كَٱلنَّدَواتِ وَٱلصُّحُفِ وَٱلْمَجَلاّتِ.

5. وَجاءَتِ ٱلثَّوْرَةُ ٱلتِّكْنولوجِيَّةُ، وَما أَحْدَثَتْهُ في ٱلْعالَمِ مِنَ ٱخْتِراعاتٍ وَٱبْتِكاراتٍ لِتَغْذِيَةِ ٱلْعُقولِ وَتَهْذيبِ ٱلنُّفوسِ، فَأَحَبَّ ٱلنّاسُ ٱلْمِذْياعَ أَوَّلاً، وَٱلتِّلْفازَ ثانِياً، ثُمَّ ٱلْقَنَواتِ ٱلْفَضائِيَّةَ، وَشَبَكَةَ ٱلْإِنْتَرْنيت أَخيراً. وَقَدِ ٱكْتَسَبَتْ هَذِهِ ٱلْأَجْهِزَةُ عَلى مَرِّ ٱلْأَيّامِ وَتَوالي ٱلشُّهورِ وَٱلْأَعْوامِ أَهَمِّيَّةً خاصَّةً، وَلَعِبَتْ دَوْراً كَبيراً في نَشْرِ ٱلثَّقافَةِ، وَإيصالِها إِلى ٱلْمُشاهِدِ وَٱلْمُسْتَمِعِ في كُلِّ مَكانٍ.

فَٱنْتَفِعْ بِهَذِهِ ٱلْمَصادِرِ ٱلثَّقافِيَّةِ يا بُنَيَّ! وَغَذِّ عَقْلَكَ مِنْ مَنابِعِها، وَهَذِّبْ نَفْسَكَ بِعُلومِها وَفُنونِها!

أحمد حسن العمارتي، يابني، ص. 223.المركز الثقافي العربي، 2005.

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُكْمِلُ عائِلَةَ كَلِمَةِ «عِلْمٍ»:

عالِمٌ - عِلْـمٌ - .... - .... - .... - .... - ....

2. أُكْمِلُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَتَيْنِ (مَعْرِفَةٍ - فَسيحٍ):

مَعْرِفَةٌ
نَوْعُها: ....
مُرادِفُها: ....
ضِدُّها : ....
اَلْجُمْلَةُ: ....

فَسيـحٌ
نَوْعُها: ....
مُرادِفُها: ....
ضِدُّها : ....
اَلْجُمْلَةُ: ....

أَفْهَمُ:

3. أَصِلُ ٱلِاخْتِيارَ ٱلْمُناسِبَ بِخَطٍّ :

يُسْعِدُ ٱلْأَبَ أَنْ يُحَدِّثَهُ ٱبْنُهُ عَنِ ٱنْشِغالِهِ: •	•	بِكِتابَةِ مَوْضوعٍ إِنْشائِيٍّ.
	•	بِٱلثَّقافَةِ.
	•	بِمُشاهَدَةِ دَرْسٍ مُتَلْفَزٍ.

4. أَمْلَأُ ٱلْخَريطَةَ رُفْقَةَ زَميلاتي وَزُمَلائي ٱعْتِمادًا عَلى ما وَرَدَ في ٱلنَّصِّ:

مَصادِرُ ٱلثَّقافَةِ

ٱلْمَدْرَسَةُ	....	....	....	....	....	....

5. أَصِلُ بِما يُناسِبُ:

نَصَحَ ٱلْأَبُ ٱبْنَهُ بِٱلِانْتِفاعِ بِـــ: •	•	ٱلْإِنْتِرْنيت وَحْدَهُ.
	•	مَصادِرِ ٱلثَّقافَةِ كُلِّها.
	•	ما تُقَدِّمُهُ ٱلْمَدْرَسَةُ فَقَطْ.

أُحَلِّــلُ:

6. أَذْكُرُ مَصادِرَ ٱلثَّقافَةِ ٱلْحَديثَةَ وَ أُحيطُ ٱلْمَصْدَرَ ٱلْمُفَضَّلَ لَدَيَّ:

- .... - .... - ....

7. أُحَدِّدُ ٱلْفِكْرَةَ ٱلْأَساسِيَّةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

- .... • ....
- .... • ....

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

8. أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْأَفْكارِ ٱلْأَساسِيَّةِ بِأَدواتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُناسِبَةِ (وَ - ثُمَّ - فَ ....) لِأَحْصُلَ عَلى تَلْخيصٍ لِلنَّصِّ.

9. أُتِمُّ ما يَأْتي:

فَوائِدُ ٱلْإِنْتِرْنيت

....	....	....

هَمْزَتا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ لِأُتِمَّ مَلْءَ الْجَدْوَلِ:

ابْتَكَرَ الْحِرَفِيّونَ الْمَغارِبَةُ زَخارِفَ وَأَشْكالاً هَنْدَسِيَّةً رائِعَةً في الصِّناعاتِ الَّتي تَسْتَعْمِلُ الْخَشَبَ وَالْجِبْسَ، وَبَرَعوا في النَّقْشِ عَلَيْهِما.

الْكَلِمَةُ الْمَهْموزَةُ	رَسْمُ الْهَمْزَةِ	نَوْعُـهـا		تَنْطَقُ أَوْ لا تُنْطَقُ
		هَمْزَةُ وَصْلٍ	هَمْزَةُ قَطْعٍ	
ابْتَكَرَ	اِ	x		تُنْطَقُ
الْحِرَفِيّونَ	....	....	....	....
أَشْكالاً	....	....	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

• تُرْسَمُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ هَكَذا «اْ» إِذا كانَتْ في وَسَطِ الْكَلامِ وَلا تُنْطَقُ. وَتُرْسَمُ هَكَذا «اَ ، اُ ، اِ» إِذا كانَتْ في أَوَّلِ الْكَلامِ وَتُنْطَقُ.

• تُرْسَمُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ هَكَذا «أَ ، أُ ، إِ» وَتُنْطَقُ في أَوَّلِ الْكَلامِ وَوَسَطِهِ.

أُطَبِّـقُ:

• أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ:

الْكَلِمَةُ	نَوْعُ الْهَمْزَةِ	رَسْمُها
- أَخٌ	....	....
- اسْتَطاعَ	....	....
- أُمّـــي	....	....

• أُكْمِلُ بِهَمْزَةٍ مُناسِبَةٍ «أَ ، أُ ، إِ، اْ».

....سافِرُ كُلَّ ....حَدٍ .... لى .... لْقَرْيَةِ. هُناكَ .... لْتَقي عَمّي وَ .... بْناءَهُ وَ.... قْضي مَعَهُمْ .... وْقاتاً مُمْتِعَةً.

• أَقْرَأُ مَعَ زَميلَتي / زَميلي الْجُمْلَةَ وَنُبَيِّنُ مَتى نَنْطِقُ بِالْهَمْزَةِ وَمَتى لا نَنْطِقُ بِها.

- أَحْضَرَ أَبي الْكُتُبَ وَالْمَجَلّاتِ، وَأَقْلاماً مُلَوَّنَةً وَأَوْراقاً.

اَلاِسْمُ النَّكِرَةُ وَالْمُعَرَّفُ بِـ «الْ» أَوْ بِـ «الْإِضافَةِ»

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ لِأُتِمَّ مَلْءَ الْجَدْوَلِ:

اَلْحِرَفُ التَّقْليدِيَّةُ هِيَ صِناعاتٌ تَتَنَوَّعُ بِتَنَوُّعِ الْمَوادِّ الْمُسْتَعْمَلَةِ في إِنْتاجِها. فَالْمَصْنوعاتُ الْجِلْدِيَّةُ كَثيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، مِنْها الْأَحْذِيَةُ وَالْمِحْفَظاتُ وَالْأَحْزِمَةُ. وَلِلْمَغْرِبِ شُهْرَةٌ واسِعَةٌ في صِناعَةِ الْجِلْدِ.

اَلاِسْمُ	نَكِرَةٌ	مَعْرِفَةٌ	نَوْعُ التَّعْريفِ
- اَلْمَصْنوعاتُ	....	....	....
- صِناعاتٌ	....	....	....
- تَنَوُّعُ الْمَـوادِّ	....	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

يَنْقَسِمُ الاِسْمُ إِلى نَكِرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ :
- اَلاِسْمُ النَّكِرَةُ يَدُلُّ عَلى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُنَوَّنَ.
- اَلاِسْمُ الْمَعْرِفَةُ يَدُلُّ عَلى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ وَمُحَدَّدٍ، وَلا يُنَوَّنُ.
- يُعَرَّفُ الاِسْمُ بِـ «الْ» أَوْ بِـ «الْإِضافَةِ».

أُطَبِّـقُ:

- أَسْتَخْرِجُ بَقِيَّةَ الْأَسْماءِ مِنَ الْعِبارَةِ السّابِقَةِ وَأَمْلَأُ الْجَدْوَلَ:

أَسْماءٌ نَكِرَةٌ	أَسْماءٌ مُعَرَّفَةٌ بِـ «الْ»	أَسْماءٌ مُعَرَّفَةٌ بِـ «الْإِضافَةِ»
....	....	....

- أُنَكِّرُ الْأَسْماءَ الْآتِيَةَ: - يَعْتَلي الْفَنّانُ الْخَشَبَةَ. - ذَهَبْنا إِلى مَسْرَحِ الْمَدينَةِ.
- أُعَرِّفُ الْأَسْماءَ الْآتِيَةَ وَأُرَكِّبُها في جُمَلٍ.

- بِـ «الْ» : كِتابٌ - مَجَلَّةٌ - هاتِفٌ.

- .... - .... - ....

- بِـ «الْإِضافَةِ» : ريشَةٌ - مَسْرَحٌ.

- .... - ....

اَلْجُمْلَةُ ٱلْفِعْلِيَّةُ: اَلْفِعْلُ - اَلْفاعِلُ - اَلْمَفْعولُ بِهِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ لِأُتِمَّ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ:

أُسْرَةُ ٱلطِّفْلِ تَعْشَقُ ٱلْمَسْرَحَ رِجالاً وَنِساءً، لا يَخْرُجُ حَديثُها عَنْ ذِكْرِ ٱلْمَسْرَحِيّاتِ، وَعَنْ تَرْديدِ أَسْماءِ ٱلْمُمَثِّلينَ. وَكانَتْ أُذُنا ٱلطِّفْلِ تَلْتَقِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ تُقالُ، فَيَعْتَنِقُ آراءَهُمْ وَيَضْحَكُ لِضَحِكِهِمْ.

اَلْجُمَلُ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ
تَعْشَقُ ٱلْأُسْرَةُ ٱلْمَسْرَحَ.	تَعْشَقُ	اَلْأُسْرَةُ	اَلْمَسْرَحَ
تَلْتَقِطُ ٱلْأُذُنُ كُلَّ كَلِمَةٍ.	....	....	....
يَعْتَنِقُ ٱلطِّفْلُ آراءَهُمْ.	....	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

تَتَكَوَّنُ ٱلْجُمْلَةُ ٱلْفِعْلِيَّةُ مِنْ فِعْلٍ وَفاعِلٍ أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَفاعِلٍ وَمَفْعولٍ بِهِ.

- اَلْفِعْلُ يَدُلُّ عَلى حَدَثٍ في ٱلْماضي أَوِ ٱلْمُضارِعِ أَوِ ٱلْأَمْرِ.
- اَلْفاعِلُ ٱسْمٌ مَرْفوعٌ يَأْتي بَعْدَ ٱلْفِعْلِ.
- اَلْمَفْعولُ بِهِ ٱسْمٌ مَنْصوبٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ ٱلْفاعِلِ.

أُطَبِّــقُ:

- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ مَرَّةً أُخْرى وَأَسْتَخْرِجُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً غَيْرَ وارِدَةٍ في ٱلْجَدْوَلِ وَأُبَيِّنُ مِمَّ تَتَكَوَّنُ.
- أَجْعَلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ فاعِلاً في جُمَلٍ مَعَ شَكْلِ آخِرِها :

- اَلرِّجالُ .... - اَلْجُمْهورُ ....
- اَلنِّساءُ .... - اَلْفَتَياتُ ....

أُنْجِـزُ عَلى دَفْتَري:

1- أَرْسُمُ اَلْهَمْزَةَ اَلْمُناسِبَةَ:

.... ذَهَبَ .... لى .... لْمَسْرَحِ كُلَّ ....سْبوعٍ رُفْقَةَ ....بْني وَ....بْنَتي.

2- أَصِلُ بِخَطٍّ:

- بابُ اَلدّارِ
- اَلْمُمَثِّلُ
- فَنُّ اَلرَّسْمِ

- مُعَرَّفٌ بِـ«اَلْ»
- مُعَرَّفٌ بِـ «اَلْإِضافَةِ»

3- أَصِلُ بِخَطٍّ لِأُعَرِّفَ اَلْكَلِماتِ بِـ«اَلْإِضافَةِ»:

قِصَّةُ	حَضارَةٌ	فُنونُ
اَلرَّقْصِ	اَلنَّمْلَةِ	اَلْمَغْرِبِ

4- أَمْلَأُ اَلْجَدْوَلَ:

اَلْجُمْلَتانِ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ
- يَتَطَلَّبُ اَلنَّحْتُ قُوَّةً عَضَلِيَّةً.	....	....	....
- يَتَطَلَّبُ اَلنَّقْشُ اَلْمُلاحَظَةَ.	....	....	....

5- أُرَتِّبُ اَلْكَلِماتِ لِأَحْصُلَ عَلى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ :

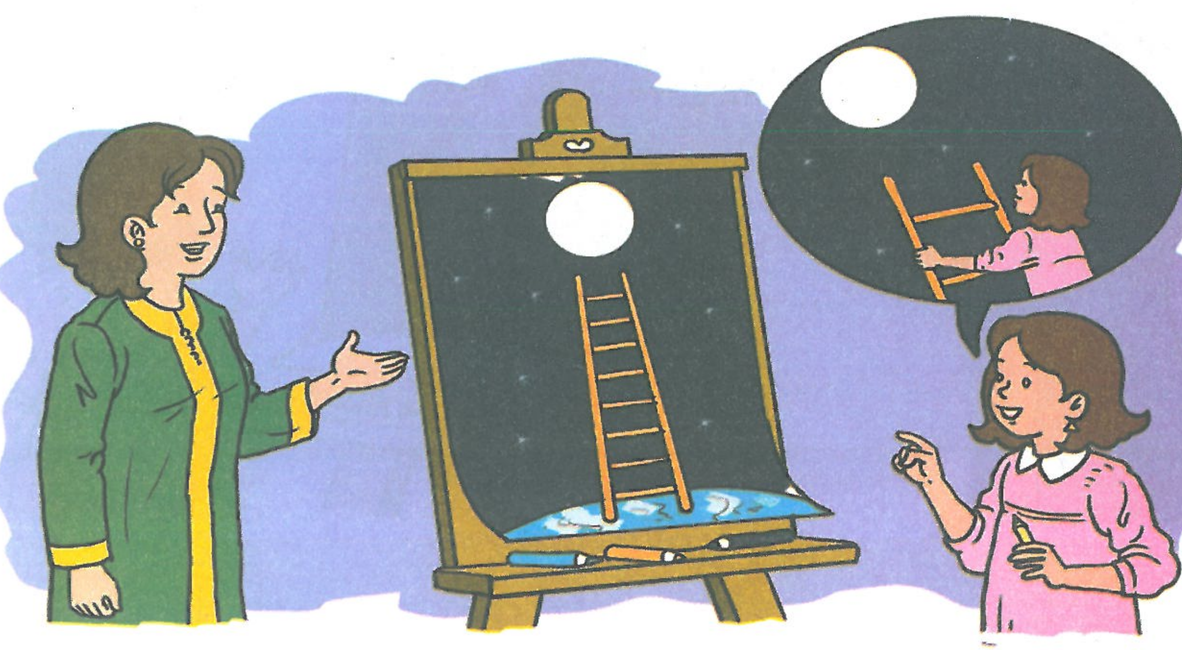
- اَلصّانِعُ - في صِناعَةِ اَلْمَحافِظِ. - اَلْجِلْدَ - يَسْتَخْدِمُ	- ....
- اَلْمَدْرَسَةُ - في تَهْذيبِ اَلْعُقولِ. - تُساهِمُ	- ....

6- أُرَكِّبُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تَتَضَمَّنُ فِعْلاً وَفاعِلاً وَمَفْعولاً بِهِ، تَتَحَدَّثُ عَنْ مَصْدَرٍ مِنْ مَصادِرِ اَلثَّقافَةِ.

- ....

اَلرَّسّامَةُ الصَّغيرَةُ وَالْقَمَرُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُحَدِّدُ عَناصِرَ الْمَشْهَدِ. - أَتَوَقَّعُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ الطِّفْلَةِ وَالْقَمَرِ.

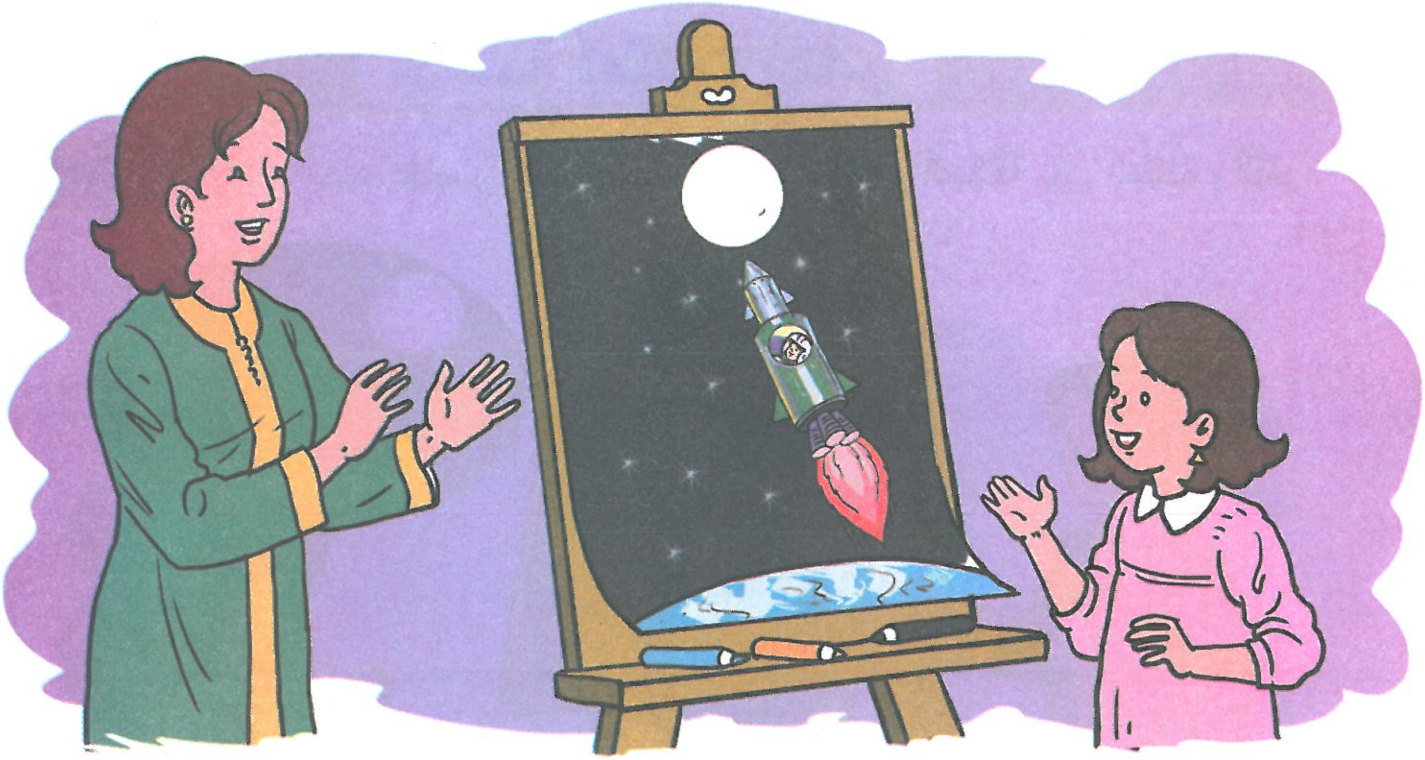


أَقْرَأُ النَّصَّ:

1 كانَتِ الرَّسّامَةُ الصَّغيرَةُ مَفْتونَةً بِالْقَمَرِ. تَظَلُّ تُراقِبُهُ عِنْدَما يَكونُ هِلالاً صَغيراً، وَتَتَتَبَّعُهُ يَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ حَتّى يَصيرَ بَدْراً مُكْتَمِلاً. وَعِنْدَما يَكْسو الضِّياءُ الْفِضِّيُّ اللَّيْلَ، تَتَمَنّى الرَّسّامَةُ الصَّغيرَةُ أَنْ يَدومَ هَذا الْمَشْهَدُ طيلَةَ الشَّهْرِ. وَفي اللَّيالي الَّتي يَغيبُ فيها الْقَمَرُ عَنْ مَكانِهِ كانَ الْحُزْنُ يَغْمُرُها.

قَرَّرَتِ الرَّسّامَةُ الصُّعودَ إِلى الْقَمَرِ. بَدَتِ الْمُغامَرَةُ جَريئَةً وَالْفِكْرَةُ مُدْهِشَةً، فَأَحْضَرَتْ قَلَماً وَوَرَقَةً وَأَلْواناً وَأَخَذَتْ تَرْسُمُ. رَسَمَتْ قَمَراً في أَعْلى اللَّوْحَةِ وَنُجوماً صَغيرَةً حَوْلَهُ، لَوَّنَتْها بِالأَزْرَقِ وَظَلَّلَتْ فَضاءَ اللَّوْحَةِ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ الْخَفيفِ، وَرَسَمَتْ سُلَّماً طَويلاً يَبْدَأُ بِالأَرْضِ وَيَنْتَهي بِالْقَمَرِ، فَقالَتْ: «غَداً صَباحاً، عَلى هَذا السُّلَّمِ، سَأَصْعَدُ إِلى الْقَمَرِ.» بَعْدَها شَعَرَتْ بِالرّاحَةِ وَدَخَلَتْ غُرْفَتَها لِتَنامَ.

2 في الصَّباحِ شاهَدَتْ أُمُّها اللَّوْحَةَ وَقالَتْ: «لا يَصْعَدُ النّاسُ إِلى الْقَمَرِ بِالسَّلالِمِ.» فَكَّرَتِ الرَّسّامَةُ في كَلامِ أُمِّها فَوَجَدَتْهُ صَواباً. بَدَأَتْ بِرَسْمِ لَوْحَةٍ جَديدَةٍ: الْقَمَرُ وَالنُّجومُ وَالسَّماءُ، ثُمَّ عُصْفورٌ يُحَلِّقُ في الْفَضاءِ نَحْوَ الْقَمَرِ. شاهَدَتِ الأُمُّ اللَّوْحَةَ، فَقالَتْ: «وَلَكِنَّ أَجْنِحَةَ الْعَصافيرِ لا تَتَحَمَّلُ الطَّيَرانَ عالِياً.»



وَفي ٱلْمَساءِ قَرَّرَتْ أَنْ تَرْسُمَ لَوْحَةً جَديدَةً، فَرَسَمَتْ قَمَراً فِضِّيّاً في أَعْلى ٱللَّوْحَةِ وَحَوْلَهُ نُجومٌ زَرْقاءُ. ظَلَّلَتِ ٱللَّوْحَةَ بِٱللَّوْنِ ٱلرَّمادِيِّ، ثُمَّ رَسَمَتْ طائِرَةً كَبيرَةً في وَسَطِ ٱللَّوْحَةِ مُتَوَجِّهَةً إِلى ٱلْقَمَرِ.

شَعَرَتْ بِٱلرّاحَةِ وَٱلسَّعادَةِ وَقالَتْ في نَفْسِها: «سَأَرْكَبُ ٱلطّائِرَةَ وَأَصْعَدُ إِلى ٱلْقَمَرِ.» وَدَخَلَتْ إِلى غُرْفَتِها لِتَنامَ. لَكِنَّ أُمَّها عِنْدَما رَأَتِ ٱللَّوْحَةَ، قالَتْ: «اَلنّاسُ لا يَصْعَدونَ إِلى ٱلْقَمَرِ بِٱلطّائِراتِ.»

3 وَفي مَساءِ ٱلْيَوْمِ ٱلتّالي جَلَسَتِ ٱلرَّسّامَةُ تَرْسُمُ، نَظَرَتْ مِنَ ٱلنّافِذَةِ، فَأَبْصَرَتِ ٱلْقَمَرَ بَدْراً مُكْتَمِلاً، خَفَقَ قَلْبُها وَقالَتْ: « يُمْكِنُني ٱلْآنَ أَنْ أَصِلَ إِلَيْكَ.» أَحْضَرَتْ وَرَقَةً، نَثَرَتِ ٱلْأَلْوانَ وَرَسَمَتِ ٱلْكُرَةَ ٱلْأَرْضِيَّةَ في ٱلْأَسْفَلِ وَلَوَّنَتْها بِٱلْأَزْرَقِ، وَرَسَمَتْ قَمَراً فِضِّيّاً في ٱلْأَعْلى، وَنَثَرَتِ ٱلنُّجومَ ٱلزَّرْقاءَ بَيْنَهُما، وَرَسَمَتْ سَفينَةَ فَضاءٍ خَضْراءَ كَبيرَةً، وَلَوَّنَتْ بِٱلْأَحْمَرِ لَهَباً يَخْرُجُ مِنْ ذَيْلِها، وَرَسَمَتْ أَذْرُعاً خارِجَةً مِنْها تُشْبِهُ ٱلْهَوائِيَّ، وَفي داخِلِها رائِدَةُ فَضاءٍ تُشْبِهُها، وَلَوَّنَتْ خُوذَتَها بِٱلْأَزْرَقِ ثُمَّ ظَلَّلَتْ فَضاءَ ٱللَّوْحَةِ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَسْوَدِ ٱلْخَفيفِ وَقالَتْ في نَفْسِها: «غَداً سَأَصِلُ إِلى ٱلْقَمَرِ.» وَذَهَبَتْ لِتَنامَ. وَفي ٱلصَّباحِ، عِنْدَما شاهَدَتِ ٱلْأُمُّ ٱللَّوْحَةَ قالَتْ: «أُهَنِّئُكِ عَلى ٱلْوُصولِ إِلى ٱلْفَضاءِ.» وَشَرَعَتا تَضْحَكانِ.

محسن خضر، «مجلة عرفان»، صص. 16 - 17، (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1

- أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ بِٱلْأَصْفَرِ:

ـ مَفْتونَةً:	مائِلَةً	مُعْجَبَةً	كارِهَةً
ـ يَكْسو:	يُعَرّي	يُغَطّي	يَرْكَبُ
ـ بَدَتْ:	اِخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ	أَخَذَتْ

- أَشْرَحُ بِحَسَبِ ٱلسِّياقِ: اَلضِّياءَ ـ يَغْمُرُها ـ ظَلَّلَتْ.

2

- أُكْمِلُ عائِلَةَ كَلِمَةِ «سَلِمَ»:

....	....	....
....	سَلِمَ	....
سَلالِمُ	....	....

3

- أُكْمِلُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ « مُكْتَمِلٍ»:

نَوْعُها: ....

مُكْتَمِلٌ

مُرادِفُها:............ ضِدُّها:..............

اَلْجُمْلَةُ:........................

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

- أُجيبُ :
- ماذا كانَتِ ٱلرَّسّامَةُ ٱلصَّغيرَةُ تَتَمَنّى؟
- كَيْفَ أَرادَتْ أَنْ تَصِلَ إِلى ٱلْقَمَرِ؟
- ما رَأْيُكَ في ٱلْوَسيلَةِ ٱلَّتي ٱخْتارَتْها؟
- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ.

- أُحَدِّدُ ٱلِاخْتِيارَ ٱلصَّحيحَ:

ـ وَجَدَتِ ٱلرَّسّامَةُ كَلامَ أُمِّها:

عَجيباً | صَواباً | خَطَأً

ـ شَعَرَتِ ٱلرَّسّامَةُ بِٱلرّاحَةِ لِأَنَّها:

سَتَرْكَبُ ٱلطّائِرَةَ. | سَتَرْكَبُ طائِراً. | سَتَصْعَدُ ٱلسُّلَّمَ.

- أُبَيِّنُ لِماذا خَفَقَ قَلْبُ ٱلطِّفْلَةِ.
- أُتِمُّ بِٱللَّوْنِ ٱلْمُناسِبِ:

لَوَّنَتِ ٱلطِّفْلَةُ:

ـ سَفينَةَ ٱلْفَضاءِ بِـ: ....

ـ اَللَّهَبَ بِـ: ....

ـ فَضاءَ ٱللَّوْحَةِ بِـ: ....

- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ.

اِسْتِثْمارٌ

أُحَلِّـلُ:

1. أُكْمِلُ: حاوَلَتِ اَلطِّفْلَةُ اَلصُّعودَ إِلى اَلْقَمَرِ بِاَسْتِعْمالِ:

1.	2. ....
3.	4. ....

2. تَدورُ أَحْداثُ اَلنَّصِّ في زَمَنَيْنِ، أُحَدِّدُهُما بِوَضْعِ عَلامَةِ (x) :

☐ بَعْدَ اَلزَّوالِ ☐ اَلصَّباحُ ☐ اَللَّيْلُ

3. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ اَلصِّفَةِ اَلَّتي تُناسِبُ اَلطِّفْلَةَ:

☐ ماكِرَةٌ ☐ فَنّانَةٌ ☐ كاتِبَةٌ

4. لَعِبَتِ اَلْأُمُّ دَوْرَ اَلْمُوَجِّهَةِ وَاَلْمُرْشِدَةِ لِاَبْنَتِها، أَيْنَ يَتَجَلّى ذَلِكَ ؟

- ....

5. أَمْلأُ اَلْجَدْوَلَ اَلْآتِيَ اَنْطِلاقاً مِنَ اَلنَّصِّ:

كَلِماتٌ لَها عَلاقَةٌ بِاَلطَّيَرانِ	كَلِماتٌ لَها عَلاقَةٌ بِاَلرَّسْمِ
-	- ....
-	- ....
-	- ....

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

6. أُحَدِّدُ اَلْفِكْرَةَ اَلْعامَّةَ لِلنَّصِّ.

7. أَتَخَيَّلُ تَكْمِلَةً لِلْقِصَّةِ في ثَلاثِ جُمَلٍ.

شَرَعَتِ اَلْأُمُّ وَاَلرَّسّامَةُ تَضْحَكانِ، دَخَلَ عَلَيْهِما اَلْأَبُ، فَقالَ: ....

....

أَكْتَشِفُ وَأَتَدَرَّبُ:

- أَسْتَثْمِرُ اَلْخُطاطَةَ اَلْآتِيَةَ لِأُلَخِّصَ اَلنَّصَّ:

1. أَقْرَأُ نَصَّ «مَصادِرِ اَلثَّقافَةِ»، وَأَقْتَرِحُ عُنْواناً لِكُلِّ فِقْرَةٍ.
2. أُعَبِّرُ عَنِ اَلْفِكْرَةِ اَلْأَساسِيَّةِ لِكُلِّ فِقْرَةٍ في سَطْرٍ.

نَصُّ: مَصادِرِ اَلثَّقافَةِ.

عَناوينُ فِقْراتِ اَلنَّصِّ.

5	4	3	2	1
....	....	....	....	....

اَلْفِكْرَةُ اَلْأَساسِيَّةُ لِكُلِّ فِقْرَةٍ

5	4	3	2	1
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

3. أُلَخِّصُ اَلنَّصَّ بِالرَّبْطِ بَيْنَ أَفْكارِهِ اَلْأَساسِيَّةِ بِاسْتِعْمالِ ما يُناسِبُ مِنَ اَلرَّوابِطِ اَلْمُقْتَرَحَةِ.

وَ | ثُمَّ | وَأَخيراً | فَــ | لِذَلِكَ

أَسْتَنْتِجُ:

لِأُنجِزَ تَلْخيصاً:

- أَقْرَأُ اَلنَّصَّ قِراءَةً مُتَأَنِّيَةً لِفَهْمِهِ.
- أُحَدِّدُ عَناوينَ فِقْراتِهِ.
- أُحَدِّدُ أَفْكارَهُ اَلْأَساسِيَّةَ.
- أَرْبِطُ بَيْنَ أَفْكارِ اَلنَّصِّ.

أُنْجِزُ:

- أُنجِزُ تَلْخيصاً لِنَصِّ «عُرْسٍ مَغْرِبِيٍ»، (اَلصَّفْحَةُ 59).

اَلْوَحْدَةُ: 2
اَلْأُسْبوعُ: 1

اَلْمُمَثِّلُ ٱلصّامِتُ

مَجالُ ٱلْحَياةِ ٱلثَّقافِيَّةِ وَٱلْفَنِّيَّةِ
اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلْأَوَّلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُعَبِّرُ.
- أُضيفُ كَلِمَةً لِلْعُنْوانِ وَأَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.

اَلْوَحْدَةُ: 2
اَلْأُسْبوعُ: 2

مَجَلَّةٌ

مَجالُ ٱلْحَياةِ ٱلثَّقافِيَّةِ وَٱلْفَنِّيَّةِ
اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلثّاني

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

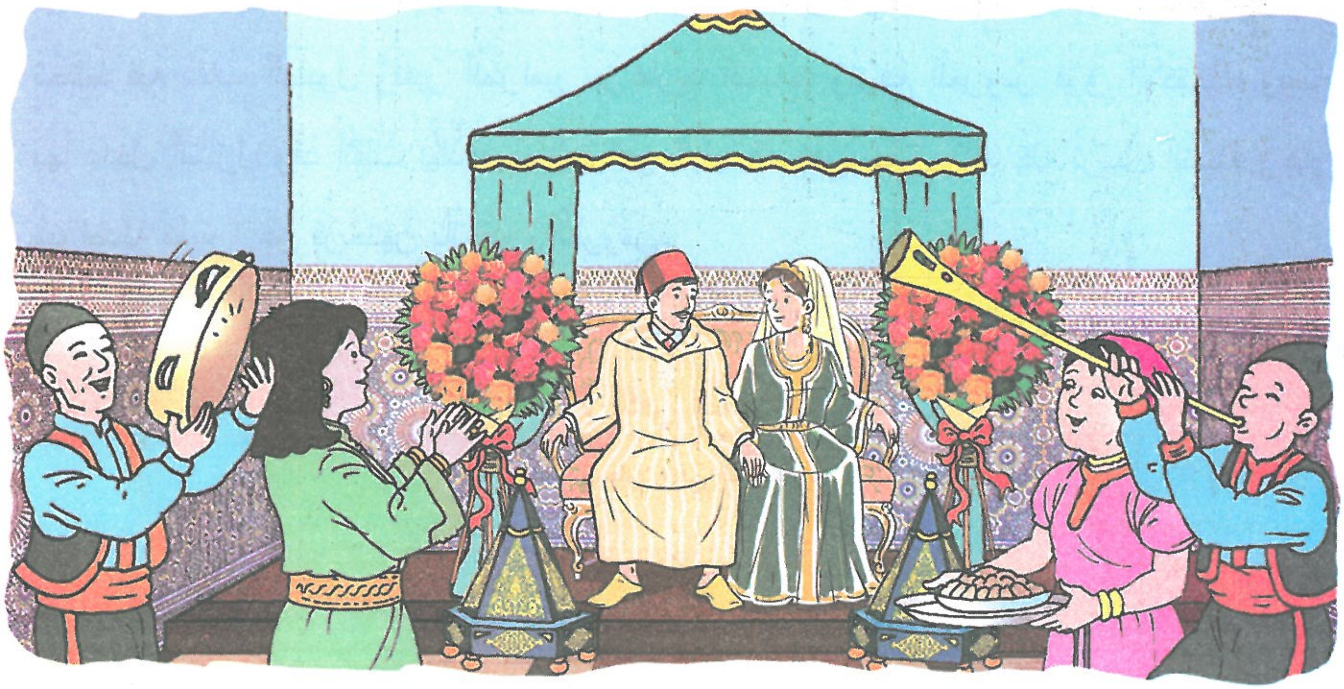


- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَيْنِ وَأُضيفُ كَلِمَةً لِلْعُنْوانِ. - أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلنَّصِّ.

عُـرْسٌ مَغْرِبِيٌّ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُضيفُ كَلِمَةً مُناسِبَةً لِلْعُنْوانِ.
- انْطِلاقاً مِنَ الْمَشْهَدِ وَالْعُنْوانِ أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ النَّصِّ.



أَقْرَأُ النَّصَّ:

1 - كانَ الْمَنْزِلُ واسِعاً مُزَخْرَفاً، ذا أَعْمِدَةٍ كَبيرَةٍ، تَتَراقَصُ في وَسَطِهِ نافورَةٌ مِنَ الْماءِ الصّافي. فُرِشَتْ أَرْضُهُ بِالزَّرابي وَالْمِخَدّاتِ الْكَبيرَةِ، وَجَلَسَ عَلَيْها في شَكْلٍ دائِرِيٍّ جَوْقُ الْموسيقى، وَقَدْ حَفَّ بِهِ الْمَدْعُوّونَ. وَفي الطّابَقِ الثّاني تُطِلُّ عَشَراتٌ مِنَ النِّساءِ، يَسْتَمِعْنَ إِلى الْموسيقى الَّتي كانَ يَعْزِفُها الْجَوْقُ وَهُوَ يُغَنّي، وَكانَ الْجَميعُ يُوَقِّعونَ بِأَيْديهِمْ عَلى رُكَبِهِمْ وَقَدِ اشْتَدَّ بِهِمُ التَّأَثُّرُ.

2 - بَدَأَتْ كُؤوسُ الشّايِ وَالْحَلْوَياتُ تُوَزَّعُ عَلى الْمَدْعُوّينَ، وَقَدْ سَطَعَ الْمَنْزِلُ كُلُّهُ بِالْأَنْوارِ، وَعَلا صَوْتُ الْموسيقى، وَأَقْبَلَ كُلُّ موسيقِيٍّ بِوَجْهِهِ عَلى الْموسيقِيِّ الَّذي بِجانِبِهِ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ هَذا أَيْضاً بِنَفْسِ الْحَرَكَةِ، وَغَنَّيا مَعاً وَهُما عَلى هَذِهِ الْوَضْعِيَّةِ، ثُمَّ يَفْتَرِقانِ، وَيَنْصَرِفُ كُلُّ واحِدٍ إِلى الْموسيقِيِّ الَّذي عَلى جانِبِهِ الْآخَرِ. بَعْدَ ذَلِكَ تُصَفُّ الْموائِدُ وَيَنْقَلِبُ الْمَنْزِلُ كُلُّهُ إِلى قاعَةٍ لِلْأَكْلِ، وَيُقْبِلُ النّادِلونَ بِتِلْكَ الْأَطْباقِ الْكَبيرَةِ الْمَلْأى بِقِطَعِ اللَّحْمِ وَالدَّجاجِ، وَصُنوفٍ شَهِيَّةٍ مِنَ الْأَطْعِمَةِ.

3- وَفي مُنْتَصَفِ ٱللَّيْلِ، يَجْتَمِعُ ٱلنّاسُ لِيَخْرُجوا في مَوْكِبٍ كَبيرٍ، يُنْشِدونَ وَيُغَنّونَ إِلى أَنْ يَصِلوا إِلى بَيْتِ ٱلْعَروسِ، حَيْثُ يَسْتَقْبِلُهُمْ فَوْجٌ مِنَ ٱلنِّساءِ بِٱلزَّغاريدِ وَٱلْأَهازيجِ، فَيُحيطُ بِهِمُ ٱلْمُحْتَفِلونَ، وَقَدِ ٱزْدادَتْ أَصْواتُهُمُ ٱرْتِفاعاً ثُمَّ يَعودونَ جَميعُهُمْ وَمَعَهُمُ ٱلْعَروسُ إِلى بَيْتِ زَوْجِها في مَوْكِبٍ بَهيجٍ، تَخْتَلِطُ فيهِ دَقّاتُ ٱلطُّبولِ وَنَفيرُ ٱلْمَزاميرِ بِزَغاريدِ ٱلنِّساءِ. وَتُرْفَعُ ٱلْعَروسُ فَوْقَ ٱلْأَكْتافِ، وَيُطافُ بِها داخِلَ ٱلْمَنْزِلِ وَقَدْ أُثْقِلَتْ بِٱلذَّهَبِ وَٱلْجَواهِرِ ٱلنَّفيسَةِ. وَفي خِلالِ ذَلِكَ كُلِّهِ تُرْسِلُ ٱلنِّساءُ زَغاريدَ مُتَواصِلَةً تَعْبيراً عَنْ فَرْحَتِهِنَّ بِٱلْحَفْلِ وَٱلْعَروسِ.

4- وَيَسْتَمِرُّ هَذا كُلُّهُ إِلى ٱلصَّباحِ، فَيَنْصَرِفُ ٱلنّاسُ إِلى ٱلنَّوْمِ، لِتَبْدَأَ ٱلْحَفَلاتُ في ٱلْيَوْمِ ٱلتّالي، لا لِمُناسَبَةٍ جَديدَةٍ، وَلَكِنْ لِأَنَّ يَوْماً واحِداً لا يَكْفي لِلتَّعْبيرِ عَنِ ٱلسُّرورِ.

عبد المجيد بن جلون، في الطفولة، دار نشر المعرفة. ط.2001. ص.97 (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1- أُحيطُ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ:

يَعْزِفُ •

- يُوَقِّعُ ٱلْوَثيقَةَ
- يُوَقِّعُ على ٱلْآلَةِ
- يُوَقِّعُ ٱلْعُقوبَةَ

2- أُكْمِلُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَتَيْنِ: «مُتَواصِلَةٌ - اِزْدادَتْ»

نَوْعُها ....

مُرادِفُها: .... | مُتَواصِلَةٌ | ضِدُّها : ....

اَلْجُمْلَةُ: ....

نَوْعُها:..........

مُرادِفُها: .... | اِزْدادَتْ | ضِدُّها : ....

اَلْجُمْلَةُ: ....

أَفْهَمُ:

3. أَمْلأُ بِما يُناسِبُ: وَصَفَ ٱلْكاتِبُ مَنْزِلَ ٱلْعُرْسِ بِأَنَّهُ:

- مَنْزِلُ ٱلْعُرْسِ ← واسِعٌ
- ....
- ....
- ....
- ....

4. أَصِلُ ٱلْجُمْلَةَ بِٱلاِخْتِيارِ ٱلْمُناسِبِ:

كانَ ٱلْمَدْعُوّونَ يُوَقِّعونَ بِأَيْديهِمْ عَلى رُكَبِهِمْ لِأَنَّهُمْ:

- سَئِموا سَماعَ ٱلْموسيقى.
- أُعْجِبوا بِٱلْموسيقى.
- لَمْ يَهْتَمّوا بِٱلْموسيقى.

5. إِلامَ ٱنْقَلَبَ ٱلْمَنْزِلُ عِنْدَما صُفَّتِ ٱلْمَوائِدُ؟ - ....

6. كَيْفَ جيءَ بِٱلْعَروسِ إِلى بَيْتِ زَوْجِها؟ - ....

أُحَلِّلُ:

7. عَلامَ يَدُلُّ إِقْبالُ كُلِّ موسيقِيٍّ عَلى ٱلْموسيقِيِّ ٱلَّذي بِجانِبِهِ؟..

- اِسْتِقْبالُ ٱلْعَروسِ بِٱلزَّغاريدِ دَليلٌ عَلى: ....

8. أُرَتِّبُ أَحداثَ ٱلنَّصِّ:

يَسْمَعونَ ٱلْموسيقى. يَأْتونَ بِٱلْعَروسِ. يُوَزِّعونَ ٱلشّايَ وَٱلْحَلْوَياتِ. يُقَدِّمونَ ٱلْأَطْعِمَةَ.

1 - ....
2 - ....
3 - ....
4 - ....

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

9. أُحَدِّدُ ٱلْفِكْرَةَ ٱلْعامَّةَ لِلنَّصِّ.

10. تُقامُ حَفْلَةُ ٱلْعُرْسِ بِمُناسَبَةِ ٱلزَّواجِ، أَذْكُرُ مُناسَباتٍ أُخْرى تُقامُ فيها ٱلْحَفَلاتُ.

تَثْبيتُ ٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ

إِمْـــلاءٌ:

1. أُكْمِلُ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

....ذْهَبُ ....لى ....لسّينِما.

....قَرَأْ ....لْمَجَلَّةَ.

....عْتادَ ....خي ....للَّعِبِ مَعَ ....صْدِقائِهِ في مَلْعَبِ ....لْحَيِّ.

2. أَكْتُبُ عَلى دَفْتَري ما يُمْلى عَلَيَّ وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ:

1. أَصِلُ بِخَطٍّ لِأُبَيِّنَ ٱلْمَعْرِفَةَ وَٱلنَّكِرَةَ:

مَسْرَحُ ٱلطِّفْلِ •	• نَكِرَةٌ •	• اَلْكِتابُ
مَعْرِضٌ •	• مَعْرِفَةٌ •	• فَنٌّ

2. أُعَرِّفُ ٱلْأَسْماءَ ٱلْآتِيَةَ وَفْقَ ٱلْمَطْلوبِ:

اَلْأَسْماءُ	تَعْريفُها بِـ «اَلْ»	تَعْريفُها بِــ«ٱلْإِضافَةِ»
أَشِعَّةٌ	....	....
بَيْتٌ	....	....
طُيورٌ	....	....

تَراكيبُ:

1. أُتِمُّ بِفاعِلٍ مُناسِبٍ وَأَشْكُلُهُ:

قَرَأَ .... ٱلْقِصَّةَ.

شاهَدَتِ ....فِلْماً عَنِ ٱلصَّحْراءِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ.

عادَ.....................مِنَ ٱلسَّفَرِ.

تَهْتَمُّ ....بِٱلْكُتُبِ وَٱلرِّواياتِ.

2. أُكْمِلُ بِمَفْعولٍ بِهِ مَعَ ٱلشَّكْلِ:

زُرْتُ ....لِلرَّسْمِ.

تُرْسِلُ ٱلنِّساءُ ....ٱحْتِفاءً بِقُدومِ ٱلْعَروسِ.

رَسَمْتُ.................................. .

كَتَبَ ٱلْوَلَدُ ....

أَوَّلُ آلَةٍ موسيقِيَّةٍ

أَقْرَأُ النَّصَّ:

خَرَجَ راعٍ يتقدمه قطيعه. كانَ اللَّيْلُ مازالَ يرخي ظلمته، وَالشَّمْسُ تطارد الظلام. جَلَسَ الرّاعي وَإِلى جانِبِهِ غابَةُ قَصَبٍ. هب النسيم، فمرت نسماته بَيْنَ الْقَصَبِ، فَإِذا نَغَماتٌ عَذْبَةٌ تَنْبَعِثُ فَرِحَةً بِقُدومِ يَوْمٍ جَديدٍ. انْبَهَرَ الرّاعي بِهَذِهِ الْأَلْحانِ مُتَسائِلاً: أَمِنَ الْقَصَبِ تَنْبَعِثُ هَذِهِ الْموسيقى؟ ثُمَّ عَمَدَ إِلى قَصَبَةٍ فَثَقَبَها وَنَفَخَ فيها، فَكانَتْ أَوَّلَ آلَةٍ مِنْ آلاتِ الْموسيقى.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُكْمِلُ عائِلَةَ كَلِمَةِ « فَرِحَةٍ»:

فَرِحَةٌ

.... | ....

.... | ....

2. بِمَ فَرِحَتِ النَّغَماتُ الْعَذْبَةُ ؟

3. أَشْكُلُ ما كُتِبَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.

4. أَمْلَأُ كُلَّ خانَةٍ مِنَ الْجَدْوَلِ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّصِّ:

اِسْمٌ نَكِرَةٌ	اِسْمٌ مُعَرَّفٌ بِـ «الْ»	اِسْمٌ مُعَرَّفٌ بِـ«الْإِضافَةِ»
....	....	....

5. أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الْفاعِلِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَفْعولِ بِهِ في:

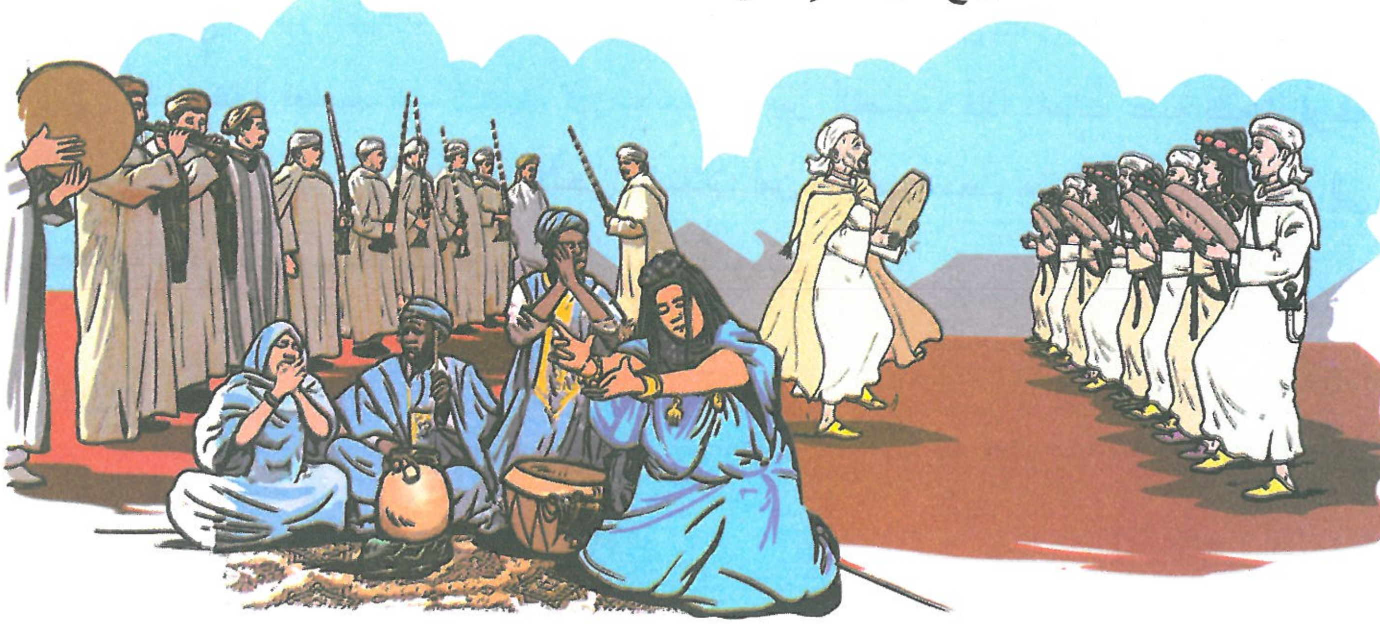
- يَتَقَدَّمُ الْقَطيعُ الرّاعِيَ.
- أَرْخى اللَّيْلُ ظُلْمَتَهُ.

6. أُنْشِئُ جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ أَصِفُ فيهِما آلَةً موسيقِيَّةً.

رَقْصاتٌ مَغْرِبِيَّةٌ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- مِمَّ يَتَكَوَّنُ اَلْعُنْوانُ ؟ ما اَلْعَلاقَةُ بَيْنَ اَلْكَلِمَتَيْنِ ؟
- أَتَوَقَّعُ اَلرَّقَصاتِ اَلَّتي سَيَتَحَدَّثُ عَنْها اَلنَّصُّ.



أَقْرَأُ اَلنَّصَّ:

1- جَلَسَتِ اَلْجَدَّةُ جُمانَةُ تَحْكي لِحَفيداتِها وَأَحْفادِها عَنِ تَنَوُّعِ فَنِّ اَلرَّقْصِ في بِلادِنا، فَقالَتْ: اَلتُّراثُ اَلشَّعْبِيُّ في بَلَدِنا مُتَنَوِّعٌ يَعْكِسُ عُمْقَ اَلْجُذورِ اَلْإِنْسانِيَّةِ وَاَلْحَضارِيَّةِ لِهَذا اَلْبَلَدِ اَلْأَمينِ. يا أَحْفادي! إِنَّ لِكُلِّ مَنْطِقَةٍ مِنْ مَناطِقِ مَغْرِبِنا اَلْحَبيبِ عاداتٍ وَأَغانِيَ وَرَقَصاتٍ حافَظَتْ عَلى خُصوصِيّاتِها مِنْ جيلٍ إِلى آخَرَ، اِبْتَكَرَها اَلْأَجْدادُ، وَأَضافَ كُلُّ جيلٍ لَمْسَتَهُ اَلْخاصَّةَ إِلَيْها. وَمِنْ تِلْكَ اَلرَّقَصاتِ:

2- رَقْصَةُ اَلرَّكّادَةِ، وَهِيَ رَقْصَةٌ تُمَيِّزُ شَرْقَ اَلْمَغْرِبِ وَيَقومُ بِها اَلرِّجالُ، حَيْثُ يَلْبَسونَ أَزْياءَ تَقْليدِيَّةً فَضْفاضَةً تُسَهِّلُ حَرَكَتَهُمْ، وَيَضَعونَ عَمائِمَ عَلى رُؤوسِهِمْ، وَيُمَرِّرونَ ضَفائِرَ حَمْراءَ عَلى صُدورِهِمْ تَتَدَلّى مِنْها عَلى جُنوبِهِمْ خَناجِرُ، وَيَحْمِلونَ في أَيادِيهِمْ بَنادِقَ وَيَرْقُصونَ عَلى إيقاعِ مُخْتَلِفِ اَلْآلاتِ اَلْموسيقِيَّةِ. وَتَرْتَكِزُ اَلرَّقْصَةُ عَلى دَفْعِ اَلْجَسَدِ إِلى اَلْأَمامِ مَعَ تَحْريكِ اَلْكَتِفَيْنِ وَاَلصَّدْرِ. وَهَذِهِ اَلرَّقْصَةُ مُنْتَشِرَةٌ بِشَكْلٍ كَبيرٍ إِلى اَلْيَوْمِ، حَيْثُ أَصْبَحَتْ لَها فِرَقٌ تُسْتَدْعى لِلْمُناسَباتِ وَاَلْمَهْرَجاناتِ.

3. رَقْصَةُ أَحْواش وَهِيَ رَقْصَةٌ أَمازيغِيَّةٌ جَماعِيَّةٌ يَشْتَهِرُ بِها جَنوبُ ٱلْمَغْرِبِ، وَفيها تَرْقُصُ ٱلنِّساءُ مَعَ ٱلرِّجالِ بِشَكْلٍ جَماعِيٍّ، وَيَرْتَدي ٱلرّاقِصونَ لِباساً تَقْليدِيّاً حَيْثُ يَلْبَسُ ٱلرِّجالُ جَلابيبَ بَيْضاءَ وَعَمائِمَ، وَيَضَعونَ عَلى زِيِّهِمْ مَحافِظَ جِلْدِيَّةً مُطَرَّزَةً، وَيَتَقَلَّدونَ ٱلْخَناجِرَ ٱلْفِضِّيَّةَ، بَيْنَما تَضَعُ ٱلنِّساءُ حِلِيّاً مِنَ ٱلْعَقيقِ بِٱلْأَلْوانِ تَتَوَسَّطُهُ كُراتُ لُبانٍ صَفْراءُ.

4. أَمّا رَقْصَةُ ٱلْكَدْرَةِ فَهِيَ رَقْصَةٌ شَعْبِيَّةٌ مِنَ ٱلْمَناطِقِ ٱلصَّحْراوِيَّةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ. اِرْتَبَطَ ٱسْمُ هَذِهِ ٱلرَّقْصَةِ بِٱلْقِدْرِ ٱلطّينِيِّ، فيها يَتِمُّ ٱلرَّقْصُ عَلى إيقاعِ ضَرْبِهِ بِعيدانٍ خَشَبِيَّةٍ. يَحومُ حَوْلَ ٱلْقِدْرَةِ رِجالٌ وَنِساءٌ. يُصَفِّقونَ وَفْقَ ٱلضَّرَباتِ عَلى ٱلْقِدْرَةِ، وَيُرَدِّدونَ أَغانِيَ تَليقُ كَلِماتُها بِٱلْمُناسَبَةِ. وَحينَما يَعْلو ٱلْإيقاعُ تَدْخُلُ ٱمْرَأَةٌ تَرْتَدي مِلْحَفاً صَحْراوِيّاً لِتُشارِكَ في هَذِهِ ٱلرَّقْصَةِ.

عن البيان 17 أكتوبر 2015

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلْمَعْنى ٱلصَّحيحِ لِلْكَلِمَةِ:

اِبْتَكَرَها:	☐ نَشَرَها	☐ أَبْدَعَها	☐ اِهْتَمَّ بِها
مُطَرَّزَةٌ:	☐ مُمَزَّقَةٌ	☐ مُزَخْرَفَةٌ	☐ مَقْبولَةٌ
تَليقُ:	☐ تُشْبِهُ	☐ تُناسِبُ	☐ تُجاوِرُ

2. أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ «موسيقى»:

....	....	....
....	موسيقى	....
	كَمانٌ	

أَفْهَــمُ:

3. أَضَعُ عَلامَةَ (x) في خانَةِ ٱلاخْتِيارِ ٱلْمُناسِبِ: - حَكَتِ ٱلْجَدَّةُ لِحَفيداتِها وَأَحْفادِها عَنِ

- [ ] ٱلْمَناطِقِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ.
- [ ] ٱلْحَضارَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ.
- [ ] ٱلرَّقَصاتِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ.

4. أَصِلُ كُلَّ رَقْصَةٍ بِٱلْمَنْطِقَةِ ٱلَّتي تَشْتَهِرُ بِها:

رَقْصَةُ «أَحْواش» •	• شَرْقُ ٱلْمَغْرِبِ.
رَقْصَةُ «ٱلْكَدْرَة» •	• جَنوبُ ٱلْمَغْرِبِ.
رَقْصَةُ «ٱلرَّكّادَة» •	• اَلصَّحْراءُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ.

5. مَنْ يُشارِكُ في رَقْصَةِ «أَحْواش»؟

أُحَلِّــلُ:

6. ما ٱلَّذي جَعَلَ هَذِهِ ٱلرَّقَصاتِ باقِيَةً إِلى ٱلْيَوْمِ؟

7. تَرْتَبِطُ كُلُّ رَقْصَةٍ بِمَلابِسَ مُعَيَّنَةٍ، أُحَدِّدُ مَلابِسَ كُلِّ رَقْصَةٍ:

رَقْصَةُ «ٱلرَّكّادَة»	رَقْصَةُ «أَحْواش»	رَقْصَةُ «ٱلْكَدْرَة»
-	-	- ....
-	-	- ....

8. أَصِلُ بِما يُناسِبُ:

- اَلرَّقْصُ تَعْبيرٌ بِـــ: •	• ٱلْكَلِمَةِ.
	• ٱلْجَسَدِ.
	• ٱلْأَلْوانِ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

9. تَشْتَهِرُ كُلُّ مَنْطِقَةٍ مِنْ مَناطِقِ ٱلْمَغْرِبِ بِفُنونِها ٱلْمُمَيَّزَةِ، أَذْكُرُ ما تَتَمَيَّزُ بِهِ مَنْطِقَتي:

اِسْمُ مَنْطِقَتي	ما تَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ فُنونٍ
-	- ....

10. أَخْتارُ فَنّاً مِنَ ٱلْفُنونِ ٱلشَّعْبِيَّةِ: اَلْفُروسِيَّةُ، اَلْحِنّاءُ، مَوْسِمُ ٱلشُّموعِ... وَأَصِفُهُ:

....

....

اَلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَوَسِّطَةُ عَلى ٱلْياءِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أُتِمُّ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْكَلِماتُ	حَرَكَةُ ٱلْهَمْزَةِ	حَرَكَةُ ٱلْحَرْفِ قَبْلَها	عَلامَ رُسِمَتْ ؟
سَئِمَ	كَسْرٌ	فَتْحٌ	عَلى ٱلْياءِ
مِئْذَنَةٌ	....	....	....
أَسْئِلَةٌ	....	....	....
يَتَّكِئونَ	....	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

لِرَسْمِ ٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُتَوَسِّطَةِ عَلى ٱلْياءِ، نُلاحِظُ حَرَكَتَها وَحَرَكَةَ ٱلْحَرْفِ ٱلَّذي قَبْلَها.

تُرْسَمُ ٱلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَوَسِّطَةُ عَلى ٱلْياءِ (ئـ ، ـئـ) إِذا كانَتْ: مَكْسورَةً أَوْ كانَ ما قَبْلَها مَكْسوراً.

أُطَبِّـقُ:

- آتي بِكَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلى ٱلْياءِ وَفْقَ ما يَأْتي:

- هَمْزَةٌ مَكْسورَةٌ: ....
- هَمْزَةٌ ما قَبْلَها مَكْسورٌ: ....

- أُتِمُّ ٱلْكَلِماتِ بِكِتابَةِ ٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُتَوَسِّطَةِ وَأُرَكِّبُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

- جِـ ...ْ تُم	- وِ... ـامٌ	- سُـ...ِـ لَ
- مُتَّكِـ ... ـينَ	- رِ...َ ـةٌ	- مَلِيـ...َ ـةٌ

أَسْماءُ اَلْإِشارَةِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ اَلنَّصَّ ثُمَّ أَمْلَأُ اَلْجَدْوَلَ كَما في اَلْمِثالِ:

ظَنَنْتُ أَنَّ اَلْمُشْتَغِلينَ في هَذِهِ اَلْخِزانَةِ اَلْعُمومِيَّةِ، هُمْ فَقَطْ أُولَئِكَ اَلَّذينَ يُزَوِّدونَ اَلْقُرّاءَ بِالْكُتُبِ. لَكِنَّني اكْتَشَفْتُ أَنَّ هُناكَ أَشْخاصاً آخَرينَ: فَهَذِهِ اَلْمُحافِظَةُ، وَذاكَ اَلْأَمينُ وَهُنالِكَ اَلنّاسِخُ. كُلُّ هَؤُلاءِ اَلْمُوَظَّفينَ يَتَفانَوْنَ في خِدْمَةِ زُوّارِ اَلْخِزانَةِ.

أَسْماءُ اَلْإِشارَةِ	يَدُلُّ عَلى	اَلْعَدَدُ	اَلْجِنْسُ
هَذِه	اَلْخِزانَةُ	مُفْرَدٌ	مُؤَنَّثٌ
هَؤُلاءِ	....	....	....
ذاكَ	....	....	....
أُولَئِكَ	....	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

اِسْمُ اَلْإِشارَةِ اَسْمٌ مَعْرِفَةٌ نَسْتَعْمِلُهُ لِلْإِشارَةِ إِلَى إِنْسانٍ أَوْ حَيَوانٍ أَوْ نَباتٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.

- أَسْماءُ اَلْإِشارَةِ:

	اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ
اَلْمُذَكَّرُ	هَذا - ذَلِكَ	هَذانِ	أُولَئِكَ هَؤُلاءِ
اَلْمُؤَنَّثُ	هَذِه - تِلْكَ	هاتانِ	

- مِنْ أَسْماءِ اَلْإِشارَةِ لِلْمَكانِ:

اَلْقَريبُ	اَلْمُتَوَسِّطُ	اَلْبَعيدُ
هُنا	هُناكَ	هُنالِكَ

أُطَبِّقُ:

- أَضَعُ اَسْمَ اَلْإِشارَةِ اَلْمُناسِبَ مَكانَ اَلنُّقَطِ:

.... اَلصّورَةُ تَضُمُّ أَفْرادَ أُسْرَتي، فَـ............. أَبي ، وَ............ أُمّي، وَ............ أَخَوايَ، وَ............أُخْتايَ............ كُلُّهُمْ أَهْلي أَعْتَزُّ بِهِمْ وَأَفْتَخِرُ.

- أُحَـوِّلُ:

- هَذا كِتابٌ. - .... كِتابانِ. - هَذِهِ بِنْتٌ. - .... بِنْتانِ.
- هَؤُلاءِ رِجالٌ. - .... نِساءٌ. - ذَلِكَ رَجُلٌ. - ....رِجالٌ.

اَلْعَطْفُ بِـ «اَلْواوِ، اَلْفاءِ، ثُمَّ»

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ اَلْجُمَلَ اَلْآتِيَةَ وَأَمْلَأُ اَلْجَدْوَلَ:

أُلاحِظُ اَلْجُمَلَ	اَلْمَعْطوفُ عَلَيْهِ	أَداةُ اَلْعَطْفِ	اَلْمَعْطوفُ
- اشْتَرَيْتُ أَقْلاماً وَأَوْراقاً.	....	....	....
- قَرَأْتُ اَلرِّوايَةَ فَاَلْمَسْرَحِيَّةَ.	....	....	....
- زُرْتُ اَلْمَعْرِضَ ثُمَّ اَلْمُتْحَفَ.	....	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

- اَلْعَطْفُ هُوَ اَلرَّبْطُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ بِأَداةِ عَطْفٍ.
- يَتَكَوَّنُ اَلْعَطْفُ مِنْ مَعْطوفٍ عَلَيْهِ وَأَداةِ عَطْفٍ وَمَعْطوفٍ.
- مِنْ أَدَواتِ اَلْعَطْفِ: اَلْواوُ وَتُفيدُ اَلْجَمْعَ بَيْنَ اَلْمَعْطوفِ وَاَلْمَعْطوفِ عَلَيْهِ، اَلْفاءُ تُفيدُ اَلتَّرْتيبَ وَاَلتَّعْقيبَ أَمّا ثُمَّ فَتُفيدُ اَلتَّرْتيبَ دونَ تَعْقيبٍ.
- يَتْبَعُ اَلْمَعْطوفُ اَلْمَعْطوفَ عَلَيْهِ في إِعْرابِهِ (اَلرَّفْعِ - اَلنَّصْبِ - اَلْجَرِّ).

أُطَبِّــقُ:

- أَضَعُ أَداةَ اَلْعَطْفِ اَلْمُناسِبَةَ مَكانَ اَلنُّقَطِ:

حَضَرَتْ جَماعَةٌ مِنَ اَلرِّجالِ يَحْمِلونَ آلاتٍ موسيقِيَّةً، ... جَماعَةٌ مِنَ اَلنِّساءِ يَرْتَدينَ لِباسَ اَلْحَفَلاتِ ... اَلْأَعْيادِ. اَلرِّجالُ يَعْزِفونَ وَيُغَنّونَ ... اَلنِّساءُ يَرْقُصْنَ.

- أُرَكِّبُ ثَلاثَ جُمَلٍ تَضُمُّ كُلُّ واحِدَةٍ أَداةَ عَطْفٍ (اَلْواوَ، اَلْفاءَ، ثُمَّ).

اَلْواوُ: ....

اَلْفاءُ: ....

ثُمَّ: ....

اَلْعَطْفُ بِـ (اَلْواو، اَلْفاء، ثُمَّ) ـ أَسْماءُ اَلْإِشارَةِ
اَلْهَمْزَةُ اَلْمُتَوَسِّطَةُ عَلى اَلْياءِ

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أَرْسُمُ اَلْهَمْزَةَ اَلْمُتَوَسِّطَةَ وَأُتِمُّ مَلْءَ اَلْجَدْوَلِ:

اَلْكَلِماتُ	حَرَكَةُ اَلْهَمْزَةِ	حَرَكَةُ ما قَبْلَها
مُطْمَـ...ـنّينَ	....	....
سُـ...لوا	....	....
ذِ...ـابٌ	....	....

2. أُبَيِّنُ اَلْمَعْطوفَ عَلَيْهِ وَأَداةَ اَلْعَطْفِ وَاَلْمَعْطوفَ في اَلْجُمْلَتَيْنِ اَلْآتِيَتَيْنِ:

اَلْجُمْلَتانِ	اَلْمَعْطوفُ عَلَيْهِ	أَداةُ اَلْعَطْفِ	اَلْمَعْطوفُ
- رَكَعَ اَلْإِمامُ فَاَلْمَأْمومُ.	....	....	....
- يَكونُ اَلْإِنْسانُ طِفْلاً ثُمَّ شابّاً.	....	....	....

3. أُرَكِّبُ: جُمْلَةً فيها عَطْفٌ :
- بِ «اَلْفاءِ» ....
- بِ «اَلْواوِ» ....
- بِ «ثُمَّ» ....

4. أُتِمُّ بِاسْمِ إِشارَةٍ مُناسِبٍ:
- .... اَلْوَلَدانِ يَتَدَرَّبانِ عَلى .... اَلْمَسْرَحِيَّةِ.
- .... تَدورُ اَلْأَحْداثُ وَ.......... يَجْلِسُ اَلْمُتَفَرِّجونَ.

5. أَكْتُبُ قَبْلَ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةِ ما يُوافِقُها مِنْ أَسْماءِ اَلْإِشارَةِ وَأُرَكِّبُها في جُمَلٍ:

أَسْماءُ اَلْإِشارَةِ	اَلْكَلِماتُ	تَرْكيبُها في جُمَلٍ
....	اَلْفُرْسانُ	- ....
....	اَلْجَريدَتانِ	- ....
....	اَلنِّسْوَةُ	- ....

اَلتَّعْليقُ

أَكْتَشِفُ وَأَتَدَرَّبُ:





- أُلاحِظُ الْمَشْهَدَ 1 :
- كَمْ عَدَدُ الْأَطْفالِ ؟ ....
- ماذا يَفْعَلونَ ؟ ....

- أُلاحِظُ الْمَشْهَدَ 2 :
- أَيْنَ يَتَواجَدُ الْأَطْفالُ ؟ ....
- ماذا يَفْعَلونَ ؟ ....

- ما النَّشاطُ الَّذي تُمارِسُهُ كُلُّ مَجْموعَةٍ؟

....

- ما النَّشاطُ الْفَنِّيُّ الَّذي تُفَضِّلُهُ؟ وَلِماذا؟

....

أَسْتَنْتِجُ:

لِأُعَلِّقَ عَلى صورَةٍ أَوْ نَشاطٍ أَوْ سُلوكٍ:
- أَصِفُهُ وَأُبْرِزُ عَناصِرَهُ ثُمَّ أُبْدي رَأْيي فيهِ.

أُنْجِزُ:

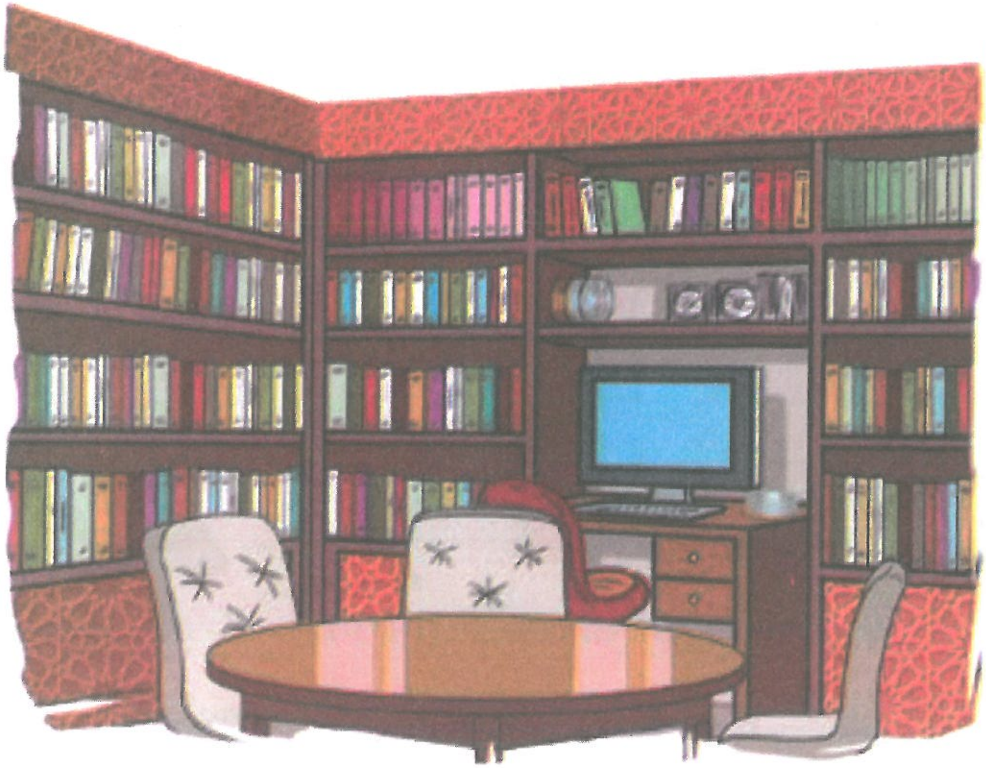
- أَخْتارُ مَعَ زَميلاتي وَزُمَلائي مَشاهِدَ نَصِّ «رَقَصاتٍ مَغْرِبِيَّةٍ» (الصَّفْحَةُ 64) وَنُعَلِّقُ عَلَيْها مُتَّبِعينَ الْخُطُواتِ الَّتي اكْتَسَبْناها.

الْوَحْـدَةُ: 2
الْأُسْبوع: 3

مَكْتَبَــةٌ

مجالُ الْحياةِ الثَّقافِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ
النَّصُّ السَّماعِيُّ الثّالِثُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ بِإِضافَةِ كَلِمَةٍ.
- اِنْطِلاقاً مِنَ الْمَشْهَدَيْنِ، أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ النَّصِّ.

الْوَحْـدَةُ: 2
الْأُسْبوع: 4

مَسْرَحُ الْعَرائِسِ

مجالُ الْحياةِ الثَّقافِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ
النَّصُّ السَّماعِيُّ الرّابِعُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

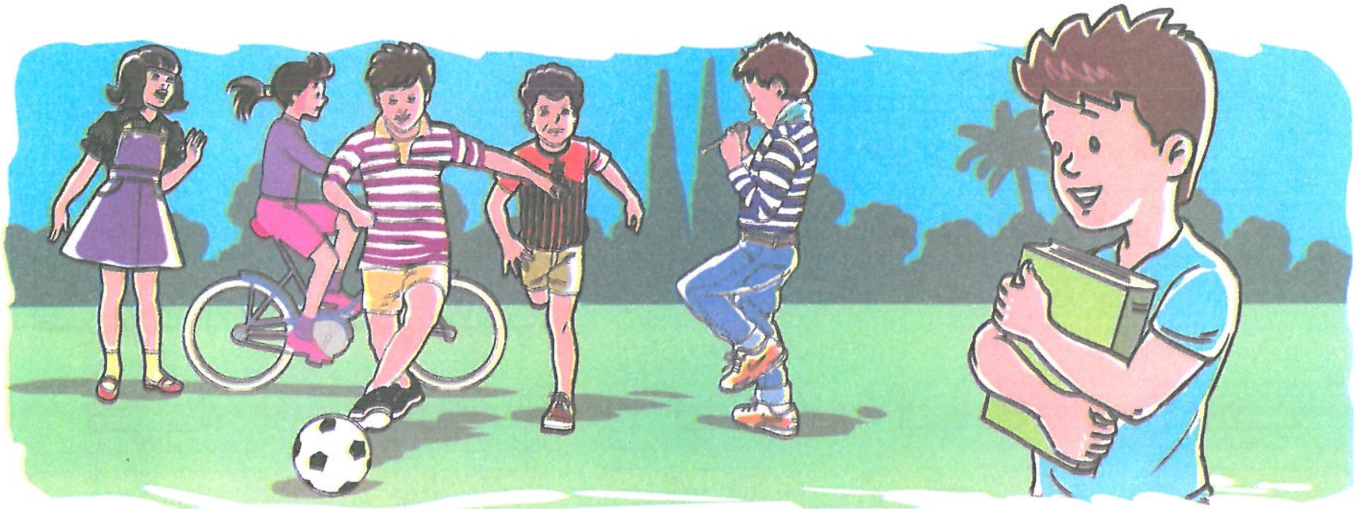




- ماذا تَفْعَلُ «الْعَرائِسُ» في الْمَسْرَحِ؟
- اِنْطِلاقاً مِنَ الْمَشْهَدَيْنِ، أَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ.

يا كِتـــابي!

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُعَبِّرُ عَنْهُ. - أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأَتَوَقَّعُ مَضْمونَ ٱلنَّصِّ.



أُنْشِـدُ:

يـاكِتابـي! يـاكِتابـي!   أَنْتَ لي خَيْـرُ ٱلصِّحابِ
فيـكَ لـي خَيْـرُ أَنيـسٍ   بِـالْأَحـاديثِ ٱلْعِـذابِ
لَسْـتَ تَحْبـونـي إلاّ   قَوْلَ حَـقٍّ وَصَـوابِ
يـا رَفيقـي حَيْثُـما كُنْـ   ـتُ وَفي كُـلِّ ٱلرِّحـابِ
فيـكَ لي بُسْتـانُ زَهْـرٍ   يـانِعٍ غَضِّ ٱلشَّبـابِ
نُـزْهَـةٌ لِلنَّفْـسِ فيـهِ   وَٱرْتِيـاحٌ لِلْمُصـابِ
أَتَـمَلّـى مِنْـهُ دَوْمـاً   بِـاللَّـذيـذِ ٱلْمُسْتَطـابِ

علال الفاسي، ديوان علال الفاسي، مطبعة الرسالة، 1984.

أَفْهَمُ:

1. أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها ٱلْمُناسِبِ:

أَنيسٌ •	• اَلْحُلْوَةُ، اَلسّائِغَةُ
تَحْبوني •	• نَضِجَ ثَمَرُهُ
اَلْعِذابُ •	• رَفيقٌ يُزيلُ ٱلْوَحْشَةَ وَٱلْمَلَلَ
بُسْتانٌ يانِعٌ •	• تُعْطيني ٱلْعَطاءَ ٱلْكَثيرَ

2. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ:

أَتَمَلّى مِنْهُ:	○ أُحِبُّهُ	○ أَجِدُهُ	○ أَبْحَثُ عَنْهُ	○ أَتَمَتَّعُ بِهِ
اَلْمُسْتَطابُ:	○ اَلطَّويلُ	○ اَلْمُمْتِعُ	○ اَلْفارِغُ	○ اَلْجَديدُ

3. أَمْلَأُ ٱلْخُطاطَةَ:

وَصَفَ ٱلشّاعِرُ ٱلْكِتابَ بِأَنَّهُ:

صاحِبٌ — .... — .... — .... — .... — ....

4. أُكْمِلُ: يُرافِقُ ٱلْكِتابُ صاحِبَهُ إِلى ....

أُحَلِّلُ:

5. فيمَ يُشْبِهُ ٱلْكِتابُ ٱلْبُسْتانَ؟

6. اَلْكِتابُ مَصْدَرٌ مِنْ مَصادِرِ ٱلثَّقافَةِ، أَذْكُرُ ٱلْمَصادِرَ ٱلْأُخْرى:

- ....

أُنْشِدُ وَأَتَذَوَّقُ:

7. أُنْشِدُ مَعَ زَميلاتي وَزُمَلائي ٱلْجُزْءَ ٱلَّذي أَعْجَبَنا.

8. أُتِمُّ بِأُسْلوبي ٱلْخاصِّ: يا كِتابي! يا كِتابي! ....

تَثْبيتُ ٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ

إِمْـلاءٌ:

1. أَرْبِطُ ٱلْحُروفَ وَأَكْتُبُ كَلِماتٍ كِتابَةً صَحيحَةً:

مُ، تَّ، كِـ، ء، ي، نَ	....	مـ ، ـا ، ء ، دَ ، ةٌ	....
مَ ، ل ، ي ، ءَ ، ةٌ	....	بَ ، ء ، ي ، سٌ	....

2. أَكْتُبُ عَلى دَفْتَري ما يُمْلى عَلَيَّ وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ:

1. أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ كُلِّ ٱسْمِ إِشارَةٍ.

قالَ كاتِبٌ يَصِفُ ديكاً: أَمّا ذاكَ ٱلْعُرْفُ ٱلْقِرْمِزِيُّ ٱلَّذي يَتَدَلّى مِنْ مَفْرِقِهِ، وَذَلِكَ ٱلْعُنُقُ ٱلطَّويلُ ٱلَّذي يُشْبِهُ ٱلْغُصْنَ وَقْتَ ٱزْدِهارِهِ، وَتِلْكَ ٱلْمِشْيَةُ ٱلْمُتَهادِيَةُ فَقِطْعَةٌ فَنِّيَّةٌ مِنْ صُنْعِ ٱلْخالِقِ ٱلْبارِعِ.

2. أُرَكِّبُ جُمَلاً تَشْمَلُ:

- هُنا: .... - هَذا: .... - هُنالِكَ: ....

تَراكيبُ:

1. أُتِمُّ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ:

اَلْجُمَلُ	اَلْمَعْطوفُ عَلَيْهِ	أَداةُ ٱلْعَطْفِ	اَلْمَعْطوفُ
- اَلْمَرْأَةُ وَٱلرَّجُلُ شَريكانِ في بِناءِ ٱلْوَطَنِ.	....	....	....
- بَحَثْتُ عَنْ أُسْتاذٍ يُعَلِّمُني ٱلْعَزْفَ فَٱلْغِناءَ.	....	....	....
- اِشْتَرَيْتُ عوداً ثُمَّ نایاً لِأَتَعَلَّمَ ٱلْعَزْفَ.	....	....	....

2. أُرَكِّبُ جُمْلَةً بِها:

عَطْفٌ بِـ «ٱلْواو»: ....
عَطْفٌ بِـ «ٱلْفاءِ»: ....
عَطْفٌ بِـ «ثُمَّ »: ....

أَنامِـــلُ دَقيقَـــةٌ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

حانَ مَوْعِدُ ٱلاِحْتِفالِ بِنِهايَةِ ٱلْأُسْدوسِ ٱلْأَوَّلِ مِنَ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّراسِيَّةِ، فَأَخْبَرَتْ إِطّو **أستاذتها** بِأَنَّها تُريدُ ٱلاِشْتِراكَ في **هذا الاحتفال** بِعَزْفِ قِطْعَةٍ موسيقِيَّةٍ عَلى « ٱلْبيانو». ظَلَّتْ إِطّو تَتَدَرَّبُ أُسْبوعاً كامِلاً دونَ أَنْ تَدْرِيَ **زميلاتها بذلك**. في يَوْمِ ٱلاِحْتِفالِ، رَأى ٱلْجُمْهورُ **فتاة** صَغيرَةً، **تعزف** بِأَنامِلِها ٱلدَّقيقَةِ **قطعة** موسيقِيَّةً رائِعَةً. لَمّا ٱنْتَهَتْ، **وقفت** لِتُحَيِّيَ ٱلْجُمْهورَ ٱلَّذي **صفق** لَها بِحَرارَةٍ.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِمَعْناها بِحَسَبِ سِياقِ ٱلنَّصِّ:

الكلمة	المعنى
تَتَدَرَّبُ	• تَتَمَرَّنُ • تَلْعَبُ • تَتَهَيَّأُ
أَنامِلُ	• أَقْدارٌ • أَصابِعُ • أَقْلامٌ

2. أَصِلُ ٱلِاخْتِيارَ ٱلْمُناسِبَ:

سَيُقامُ ٱلْحَفْلُ •

- في نِهايَةِ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّراسِيَّةِ.
- في نِهايَةِ ٱلْأُسْدوسِ ٱلثّاني مِنَ ٱلسَّنَةِ.
- في نِهايَةِ ٱلْأُسْدوسِ ٱلْأَوَّلِ مِنَ ٱلسَّنَةِ.

3. أَشْكُلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَكْتوبَةَ بِلَوْنٍ أَزْرَقَ في ٱلنَّصِّ.
4. أُتِمُّ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ بِما يُناسِبُ مِنَ ٱلنَّصِّ :

اِسْمُ ٱلْإِشارَةِ	ٱلْعَدَدُ	ٱلْجِنْسُ
....	....	....
....	....	....

5. أُرَكِّبُ جُمْلَةً بِها أَداةُ عَطْفٍ.

اَلْإِنْتِرْنيت

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ اَلْأَسْئِلَةِ:



1- جاءَ **اختراع** اَلْإِنْتِرْنيت نَتيجَةَ تَزاوُجِ اَلْحاسوبِ وَاَلْهاتِفِ، وَهُوَ شَبَكَةٌ عالَمِيَّةٌ لِلاتِّصالاتِ، لَها مِنَ اَلْمَزايا ما لا يُحْصى، وَلِذَلِكَ يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَفيدَ مِنْها كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرادِ اَلْعائِلَةِ.

2- وَمَنْ يُرِدِ **الاستفادة** مِنْ خِدْماتِ شَبَكَةِ اَلْإِنْتِرْنيت فَسَيَجِدُ عالَماً واسِعاً يُقَدِّمُ لَهُ ما يَشاءُ؛ إِذْ يُصْبِحُ بِإِمْكانِهِ قِراءَةُ صُحُفِ اَلْعالَمِ يَوْمِيّاً، وَ**تتبع** نَشَراتِ اَلْأَخْبارِ اَلْعالَمِيَّةِ، وَ**مشاهدة** اَلْأَفْلامِ، وَسَماعُ اَلْموسيقى، وَشِراءُ اَلْمَلابِسِ مِنَ اَلْمَحَلّاتِ اَلْكُبْرى في اَلْعالَمِ.

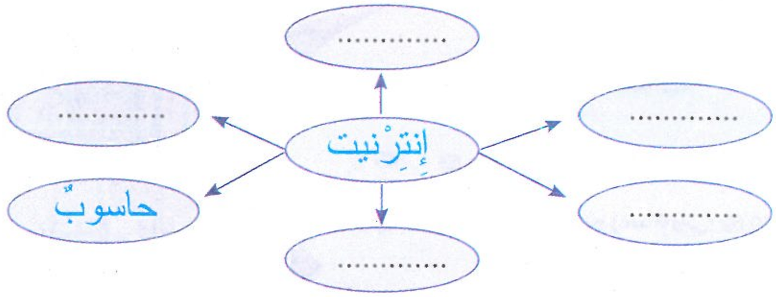
وَصارَ اَلنّاسُ يَسْتَعْمِلونَ اَلْبَريدَ اَلْإِلِكْترونِيَّ لِتَلَقّي اَلرَّسائِلِ وَاَلْإِجابَةِ عَنْها، بِاَلْإِضافَةِ إِلى اَلْحُصولِ عَلى ما يَرْغَبونَ فيهِ مِنْ نُصوصٍ أَوْ أَصْواتٍ وَ**صور** وَغَيْرِها.

3- وَكُلُّ مَنْ يُحاوِلُ اَلْإِبْحارَ عَبْرَ شَبَكَةِ اَلْإِنْتِرْنيت، لِزِيارَةِ اَلْمَواقِعِ اَلْمَفْتوحَةِ، لَنْ يُصَدِّقَ وُجودَ هَذِهِ اَلْكَمِّيَّةِ مِنَ **المواقع والبرامج** اَلرَّديئَةِ اَلَّتي لا تُقَدِّمُ نَفْعاً وَلا فائِدَةً، بِقَدْرِ ما هِيَ **مضيعة للوقت، ومفسدة للأخلاق**، وَاَعْتِداءٌ عَلى حُقوقِ اَلْآخَرينَ، لَكِنَّ إيجابِيّاتِ اَلْإِنْتِرْنيت أَكْثَرُ مِنْ سَلْبِيّاتِهِ.

المؤلفون

اَلْفَهْمُ ٱلْقِرائِيُّ:

1- أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «إِنْتِرْنيت»:



2- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِتَعْريفِها:

اَلْإِنْتِرْنيت •

• شَبَكَةٌ عالَمِيَّةٌ لِلتِّجارَةِ

• مُنَظَّمَةٌ عالَمِيَّةٌ لِحُقوقِ ٱلْإِنْسانِ

• شَبَكَةٌ عالَمِيَّةٌ لِلاتِّصالاتِ

3- أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ مِنَ ٱلنَّصِّ:

فَوائِدُ ٱلْإِنْتِرْنيت	سَلْبِيّاتُ ٱلْإِنْتِرْنيت
....	....
....	....
....	....

4- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

- .... - ....

- ....

5- أُبَيِّنُ كَيْفَ يُمْكِنُ ٱلاسْتِفادَةُ مِنَ ٱلْإِنْتِرْنيت في ٱلدِّراسَةِ:

- ....

- ....

اَلظَّواهِرُ ٱللُّغَوِيَّةُ:

1. أَشْكُلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَكْتوبَةَ بِٱلْأَزْرَقِ في ٱلنَّصِّ.

2. أُتِمُّ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (x) في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

اَلْكَلِماتُ	نَكِرَةٌ	مُعَرَّفَةٌ بِـ «أَلْ»	مُعَرَّفَةٌ بِـ «ٱلْإِضافَةِ»
أَفْرادُ ٱلْعائِلَةِ	....	....	....
عالَمِيَّةٌ	....	....	....
اَلْهاتِفِ	....	....	....

3. أَسْتَعْمِلُ أَسْماءَ ٱلْإِشارَةِ ٱلْآتِيَةَ في جُمَلٍ:

هُنا: ....

هاتانِ: ....

هَذانِ: ....

هَؤُلاءِ: ....

4. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ أَسْفَلَهُ مِمّا يَأْتي: يُمْكِنُ لِمُسْتَعْمِلِ ٱلْإِنْتَرْنيت قِراءَةُ صُحُفِ ٱلْعالَمِ وَتَتَبُّعُ نَشَراتِ ٱلْأَخْبارِ. وَيُمْكِنُهُ سَماعُ ٱلْموسيقى ثُمَّ مُشاهَدَةُ ٱلْأَفْلامِ.

اَلْمَعْطوفُ عَلَيْهِ	أَداةُ ٱلْعَطْفِ	اَلْمَعْطوفُ
-	-	- ....
-	-	- ....

5. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ مِمّا يَأْتي: مَنْ يُرِدِ ٱلاِسْتِفادَةَ مِنَ ٱلْإِنْتَرْنيت فَسَيَجِدُ عالَماً يُقَدِّمُ لَهُ كُلَّ ما يَشاءُ.

اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ
-	-	- ....
-	-	- ....
-	-	- ....

6. أَرْسُمُ هَمْزَةَ ٱلْوَصْلِ أَوْ هَمْزَةَ ٱلْقَطْعِ مَكانَ ٱلنُّقَطِ: - ...... كْتُبْ ما يُمْليهِ .... لْأُسْتاذُ عَلَيْكَ وَ ..... نْتَبِهْ.

7. آتي بِكَلِماتٍ تَضُمُّ ٱلْهَمْزَةَ ٱلْمُتَوَسِّطَةَ عَلى ٱلْياءِ وَفْقَ ٱلْمَطْلوبِ:

- اَلْهَمْزَةُ ساكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرٍ: ....
- اَلْهَمْزَةُ مَكْسورَةٌ: ....

التَّواصُلُ الشَّفَهِيُّ:

الْعالَمُ قَرْيَةٌ صَغيرَةٌ

• **أَسْتَمِعُ وَأُجيبُ:**

1. أَضَعُ عَلامَةَ (x) في خانَةِ الِاخْتِيارِ الصَّحيحِ.

- جَلَسَتْ دُعاءُ أَمامَ

☐ الْحاسوبِ ☐ الْمِرْآةِ ☐ التِّلْفازِ

- كانَتْ دُعاءُ تُشاهِدُ

☐ نَشْرَةَ الْأَخْبارِ ☐ شَريطاً وَثائِقِيّاً ☐ بَرْنامَجَها الْمُفَضَّلَ

- بِإِمْكانِ دُعاءَ أَنْ تُشاهِدَ بَرْنامَجَها الْمُفَضَّلَ غَداً

☐ في الْمَدْرَسَةِ ☐ أَثْناءَ إِعادَتِهِ أَوْ عَلى الْإِنْتَرْنيت ☐ في قاعَةِ السِّنيما

- نَعْرِفُ الْأَخْبارَ بِواسِطَةِ

☐ التِّلْفازِ ☐ الْمِذْياعِ ☐ الْإِنْتَرْنيتِ ☐ الْمَسْرَحِ ☐ الصِّحافَةِ

2. أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ:

ما يَسْتَفيدُهُ الصِّغارُ مِنْ وَسائِلِ الِاتِّصالِ	ما يَسْتَفيدُهُ الْكِبارُ مِنْ وَسائِلِ الِاتِّصالِ
-	- ....
-	- ....

التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

- أَقْرَأُ نَصَّ «الْإِنْتَرْنيت» قِراءَةً مُتَأَنِّيَةً وَأُلَخِّصُهُ في ثَلاثِ جُمَلٍ:

....

....

....

تَقْدِيمُ ٱلْوَحْدَةِ ٱلثَّالِثَةِ

اَلْمَجالُ: اَلْهِوايـاتُ



أُوَظِّفُ كُلَّ تَعَلُّماتي وَأُنْجِزُ مَشْروعي مَعَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي

قِراءَةٌ

- اَلنُّصوصُ ٱلْوَظيفِيَّةُ: 1 - اَلْمَوْهوبَةُ ٱلصَّغيرَةُ 2 - هِوايَةُ ٱلتَّمْثيلِ 3 - اَلْهُواةُ ٱلْأَرْبَعَةُ
- اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: أَهْوى ٱلشِّعْرَ
- اَلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسَلُ: حِكاياتٌ وَأَحْلامٌ

تَواصُلٌ شَفَهِيٌّ

- اَلنُّصوصُ ٱلسَّماعِيَّةُ: 1 - اَلْهِواياتُ في حَياةِ ٱلْأَطْفالِ 2 - هِوايَةُ وائِلٍ
  3 - هِوايَةُ تَرْبِيَةِ ٱلطُّيورِ 4 - أَنا وَٱلْأَلْعابُ ٱلْإِلِكْتْرونِيَّةُ

ظَواهِرُ لُغَوِيَّةٌ

- اَلْإِمْـلاءُ: 1 - اَلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَوَسِّطَةُ عَلى ٱلْأَلِفِ 2 - اَلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَوَسِّطَةُ عَلى ٱلْواوِ
- اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: 1 - اَلْأَسْماءُ ٱلْمَوْصولَةُ 2 - اَلضَّمائِرُ ٱلْمُتَّصِلَةُ وَٱلْمُنْفَصِلَةُ
- اَلتَّراكيبُ: 1 - اَلْفِعْلُ ٱللّازِمُ وَٱلْمُتَعَدّي 2 - اَلْفاعِلُ ظاهِرٌ وَضَميرٌ

كِتابَةٌ

- اَلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ: 1 - هِوايَةُ ٱلصَّيْدِ 2 - رُكوبُ ٱلْخَيْلِ
- اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: 1 - اَلتَّوْسيعُ 2 - اَلتَّحْويلُ

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ

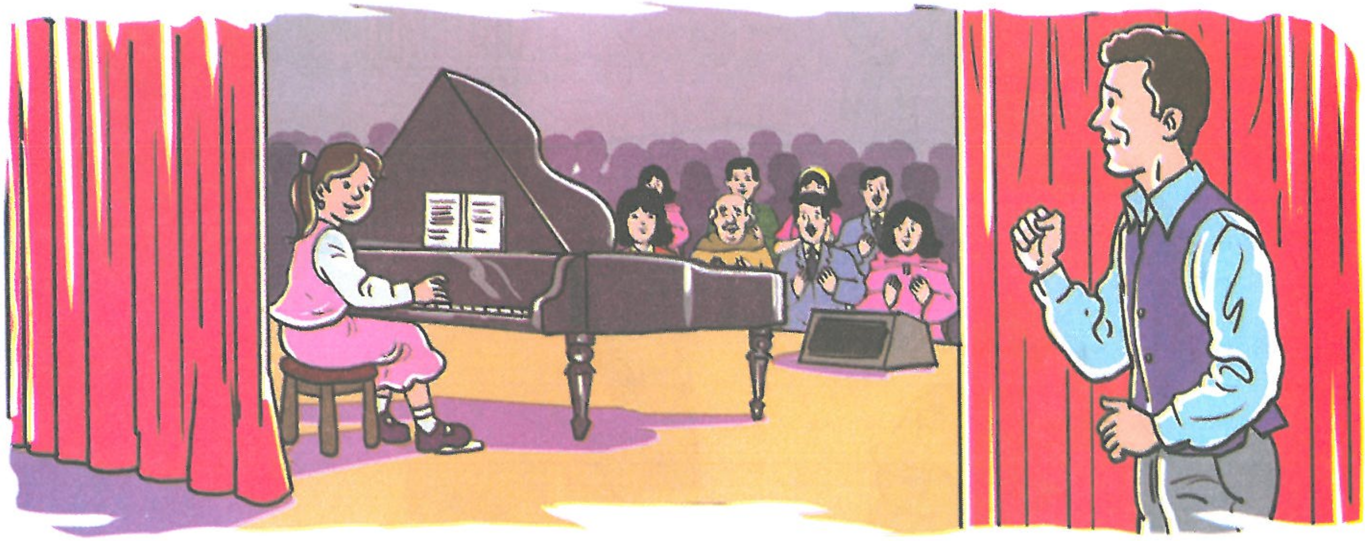
- أَخْتارُ مَعَ زَميلاتي وَزُمَلائي مَشْروعاً مُرْتَبِطاً بِٱلْهِواياتِ وَنُنْجِزُهُ.

تَقْويمٌ

- اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ ٱلتَّقْويمِـيُّ: اَلرِّياضَةُ أَخْلاقٌ
- اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: اَلْأَديبُ ٱلصَّغيرُ

الْمَوْهوبَةُ الصَّغيرَةُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُلاحِظُ الْمَشْهَدَ وَأَصِفُ ما فيهِ. - أَقْرَأُ الْعُنْوانَ وَأَتَوَقَّعُ سَبَبَ اخْتِيارِ الْبِنْتِ لِلْعَزْفِ.



أَقْرَأُ النَّصَّ:

1- أَقامَتْ مَدْرَسَتُنا حَفْلاً بِمُناسَبَةِ نِهايَةِ الْأَسْدوسِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّنَةِ الدِّراسِيَّةِ، دَعَتْ إِلَيْهِ التَّلاميذَ وَأُمَّهاتِهِمْ وَآباءَهُمْ. وَقَدْ تَكَلَّفَ مُنَشِّطُ نادي الْهِواياتِ بِإِعْدادِ عَرْضٍ لِلْغِناءِ وَالْعَزْفِ، اِخْتارَ لَهُ مَجْموعَةً مِنَ الْمَوْهوبينَ وَالْمَوْهوباتِ يَثِقُ بِمَوْهِبَتِهِمْ وَقُدْرَتِهِمْ، وَكانَتْ أُخْتي مَرْيَمُ مِنْ بَيْنِهِمْ. بَدَتْ مَرْيَمُ في ذَلِكَ الْحَفْلِ تَرْتَدي حُلَّةً وَرْدِيَّةً، وَتَتَميَّزُ بِوَسامَةٍ هادِئَةٍ عَلى الرَّغْمِ مِمّا شاعَ في وَجْهِها مِنْ قَلَقٍ وَاضْطِرابٍ.

2- تَتابَعَ التَّلاميذُ عَلى الْمِنَصَّةِ، يُؤَدّي كُلٌّ ما طُلِبَ إِلَيْهِ، وَيَظْفَرُ بِتَصْفيقِ الْإِعْجابِ وَالِاسْتِحْسانِ، حَتّى جاءَ دَوْرُ مَرْيَمَ. خَطَتْ إِلى «الْبِيانو» وَجِلَةً تَتَعَثَّرُ، دارَتْ بِرَأْسِها مَذْعورَةً، فَطَلَّ وَجْهُ مُنَشِّطِ النّادي الَّذي اتَّخَذَ مَكاناً في الْمِنَصَّةِ يُخْفيهِ عَنِ الْعُيونِ، وَابْتَسَمَ ابْتِسامَةً رَقيقَةً تَحْمِلُ الطُّمَأْنينَةَ وَالْوُثوقَ في مَوْهِبَةِ مَرْيَمَ.

3- جَلَسَتْ عَلى كُرْسِيِّ الْمِعْزَفِ، وَامْتَدَّتْ يَداها تُمَرِّرانِ أَصابِعَهُما عَلى مَفاتيحِهِ، فَانْبَعَثَتِ الْأَنْغامُ تَعْلو وَتَهْبِطُ، تَتَمَوَّجُ وَتَتَدَرَّجُ، وَتَسْري في أَرْجاءِ الْحَفْلِ تُداعِبُ الْمَسامِعَ في رِقَّةٍ وَلُطْفٍ. عَمَّ صَمْتٌ

شامِلٌ، وَأُرْهِفَتِ ٱلْأَسْماعُ لِنَغَمٍ شَجِيٍّ مُطْرِبٍ تَتَذَوَّقُهُ في شَغَفٍ. وَأَلْفَتِ ٱلصَّبِيَّةُ ٱلْمَوْهوبَةُ نَفْسَها تَحْيا في غَمْرَةٍ كَأَنَّها في غَيْبوبَةِ مَنامٍ، لا تُحِسُّ لِلْحاضِرينَ بِوُجودٍ.

4. وَبَعْدَ حينٍ، تَجَمَّعَتْ أَصابِعُها تُصافِحُ «ٱلْبيانو» إِعْلاناً عَنِ ٱلْخِتامِ، فَعَلا ٱلْهُتافُ وَٱشْتَدَّ ٱلتَّصْفيقُ، وَحَمِيَ ٱلضَّجيجُ، فَحَدَّقَتِ ٱلْفَتاةُ في ٱلْجَمْعِ وَجِلَةً تُسائِلُ نَفْسَها: « ما ٱلْأَمْرُ؟ وَلِمَ هٰذِهِ ٱلصَّيْحاتُ؟ » وَتَحامَلَتْ عَلى ساقَيْها تَمْشي في خُطاها ٱلْمُتَعَثِّرَةِ، فَدَنا مِنْها والِدُها في حُنُوٍّ وَٱبْتِهاجٍ يَزِفُّ إِلَيْها مُكافَأَةَ ٱلنَّجاحِ.

محمد تيمور، مجموعة دنيا، (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُنْجِزُ عائِلَةَ كَلِمَةِ «مَوْهوبَةٍ» وَكَلِمَةِ «عازِفَةٍ»:

مَوْهوبَةٌ	عازِفَةٌ
....	....
....	....
وَهَبَ	عَزَفَ
....	....

2. أَخْتارُ ٱلْمَعْنى ٱلصَّحيحَ لِلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ في كُلِّ جُمْلَةٍ:

- شاعَ في وَجْهِها قَلَقٌ وَٱضْطِرابٌ.

☐ غابَ ☐ اِحْمَرَّ ☐ ظَهَرَ

- تَحامَلَتْ عَلى ساقَيْها.

☐ مَشَتْ مُتَثاقِلَةً ☐ مَشَتْ مُسْرِعَةً ☐ مَشَتْ مُعْتَدِلَةً

- دَنا مِنْها والِدُها في حُنُوٍّ وَٱبْتِهاجٍ.

☐ اِبْتَعَدَ ☐ اِقْتَرَبَ ☐ دَعا

3. أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ مِنْ خِلالِ سِياقِها في ٱلنَّصِّ:

مَذْعورَةٌ — يَظْفَرُ — شَجِيٌّ — وَجِلَةٌ

أَفْهَـمُ:

4. أُحَدِّدُ ما أَعَدَّهُ نادي ٱلْهِواياتِ لِلاِحْتِفالِ بِنِهايَةِ ٱلْأُسْدوسِ ٱلْأَوَّلِ مِنَ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّراسِيَّةِ.

5. أَثَّرَتِ ٱلْأَلْحانُ ٱلْمَعْزوفَةُ في ٱلْفَتاةِ ٱلْمَوْهوبَةِ وَٱلْمُتَفَرِّجينَ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى ذَلِكَ.

6. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ عِباراتٍ تَدُلُّ عَلى مَهارَةِ مَرْيَمَ في ٱلْعَزْفِ.

أُحَلِّـلُ:

7. اَلْحَدَثُ ٱلرَّئيسِيُّ في ٱلنَّصِّ هُوَ عَزْفُ مَرْيَمَ. أُحَدِّدُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى بِدايَةِ ٱلْعَزْفِ.

8. تَضَمَّنَتِ ٱلْفِقْرَةُ ٱلثّانِيَةُ مِنَ ٱلنَّصِّ وَصْفاً لِلْعازِفَةِ ٱلصَّغيرَةِ قَبْلَ ٱلْعَزْفِ وَأَثْناءَهُ، أُعيدُ قِراءَةَ ٱلْفِقْرَةِ وَأُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ بِٱلْأَوْصافِ ٱلْوارِدَةِ فيها.

	قَبْلَ ٱلْعَزْفِ	أَثْناءَ ٱلْعَزْفِ
اَلْأَوْصافُ	....	....

9. بَدَتِ ٱلْبِنْتُ مُضْطَرِبَةً قَبْلَ ٱلْعَزْفِ وَبَعْدَهُ، أَذْكُرُ سَبَبَ ذَلِكَ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

10. أُحَدِّدُ سَبَبَ نَجاحِ ٱلْبِنْتِ في ٱلْعَزْفِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (x) أَمامَ ٱلاِخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

	صَحيحٌ	خَطأٌ
- وَسامَةُ مَرْيَمَ وَٱرْتِداؤُها حُلَّةً وَرْدِيَّةً.		
- حُضورُ مُنَشِّطِ ٱلنّادي، وَتَشْجيعُهُ لَها.		
- مَهارَةُ مَرْيَمَ في ٱلْعَزْفِ وَحُضورُ مُنَشِّطِ ٱلنّادي وَتَشْجيعُهُ لَها.		

11. قَضَتِ ٱلْبِنْتُ أَوْقاتَ فَراغِها في تَعَلُّمِ ٱلْموسيقى وَمُمارَسَةِ ٱلْعَزْفِ. أَذْكُرُ فيما يُمْكِنُ ٱسْتِغْلالُ أَوْقاتِ ٱلْفَراغِ أَيْضاً.

اَلْهَمْزَةُ اَلْمُتَوَسِّطَةُ عَلى اَلْأَلِفِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ اَلْكَلِماتِ، وَأُحَدِّدُ مَوْقِعَ اَلْهَمْزَةِ فيها، وَحَرَكَتَها، وَحَرَكَةَ اَلْحَرْفِ اَلَّذي قَبْلَها:

رَأْسٌ | طُمَأْنينَةٌ | مُكافَأَةٌ

- أُلاحِظُ اَلرَّسْمَ وَأُكْمِلُ:



- .... أَقْوى مِنَ اَلضَّمَّةِ.
- اَلضَّمَّةُ أَقْوى مِنَ ....
- أَضْعَفُ اَلْحَرَكاتِ هِيَ ....
- اَلسُّكونُ أَضْعَفُ مِنْ كُلٍّ ....

أَسْتَنْتِجُ:

تُرْسَمُ اَلْهَمْزَةُ اَلْمُتَوَسِّطَةُ عَلى اَلْأَلِفِ إِذا كانَتْ:

- مَفْتوحَةً وَما قَبْلَها مَفْتوحٌ. مِثْلُ: سَأَلَ
- مَفْتوحَةً وَما قَبْلَها ساكِنٌ. مِثْلُ: نَشْأَةٌ
- ساكِنَةً وَما قَبْلَها مَفْتوحٌ. مِثْلُ: رَأْفَةٌ

أُطَبِّقُ:

- أَكْتُبُ اَلْهَمْزَةَ اَلْمُتَوَسِّطَةَ كِتابَةً صَحيحَةً:

قَرَ...تُ في اَلْمَجَلَّةِ اَلْمَدْرَسِيَّةِ خَبَرَ تَـ...لُّقِ مَرْيَمَ في اَلْحَفْلِ اَلْمَدْرَسِيِّ. لَقَدْ تَـ...ثَّرَ اَلْجَميعُ بِعَزْفِها اَلْجَميلِ اَلَّذي بَعَثَ اَلطُّمَـ...نينَةَ في اَلْقُلوبِ. نالَتْ مَرْيَمُ مُكافَـ...ـةً مِنْ أَبيها اَلَّذي كانَ يَدْ...بُ عَلى تَشْجيعِها لِتُمارِسَ هِوايَتَها اَلْمُفَضَّلَةَ.

اَلأَسْماءُ ٱلْمَوْصولَةُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ما هُوَ مَكْتوبٌ في كُلِّ عَمودٍ وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

اَلْكَلِمَةُ	اَلاِسْمُ ٱلْمَوْصولُ	جُمْلَةُ ٱلصِّلَةِ	
اَلْهِوايَةُ	اَلَّتي	تُحِبُّها مَرْيَمُ	هِيَ ٱلْعَزْفُ.
اَلْعازِفُ	اَلَّذي	أَطْرَبَ ٱلْجُمْهورَ	هُوَ عَلِيٌّ.

- ما نَوْعُ كَلِمَةِ «اَلَّتي» وَكَلِمَةِ «اَلَّذي» ؟
- عَلامَ تَدُلُّ كَلِمَةُ «اَلَّتي» في ٱلْجُمْلَةِ ٱلْأولى؟
- عَلامَ تَدُلُّ كَلِمَةُ «اَلَّذي» في ٱلْجُمْلَةِ ٱلثّانِيَةِ؟
- إِلامَ تَحْتاجُ ٱلْكَلِمَتانِ لِيَتَحَدَّدَ مَعْناهُما؟

- أُكَمِّلُ ٱلْجَدْوَلَ لِأَتَعَرَّفَ باقي ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَوْصولَةِ:

	اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ
اَلْمُذَكَّرُ	اَلَّذي	....	....
اَلْمُؤَنَّثُ	اَلَّتي	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

اَلاِسْمُ ٱلْمَوْصولُ ٱسْمٌ يَحْتاجُ إِلى جُمْلَةٍ تَأْتي بَعْدَهُ لِتُبَيِّنَ ٱلْمَقْصودَ مِنْهُ.

مِنْ بَيْنِ ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَوْصولَةِ: اَلَّذي - اَلَّتي - اَللَّذانِ - اَللَّتانِ - اَلَّذينَ - اَللّاتي.

أُطَبِّقُ:

- أَسْتَخْرِجُ ٱلاِسْمَ ٱلْمَوْصولَ وَأُحَدِّدُ جُمْلَةَ ٱلصِّلَةِ:

- أُحِبُّ ٱلتِّلْميذَ ٱلَّذي يَهْتَمُّ بِهِوايَتِهِ.
- اِلْتَقَيْتُ بِٱلْبِنْتَيْنِ ٱللَّتَيْنِ شارَكَتا في ٱلْحَفْلِ.
- اِسْتَمْتَعَ ٱلْجُمْهورُ بِٱلْمَعْزوفَةِ ٱلَّتي عَزَفَتْها مَرْيَمُ.
- اَلْأَطْفالُ ٱلَّذينَ يُحِبّونَ هِواياتِهِمْ يُبْدِعونَ.

اَلْفِعْلُ اللّازِمُ وَالْمُتَعَدّي

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ جُمَلَ الْجَدْوَلِ وَأُحَدِّدُ عَناصِرَها:

اَلْجُمَلُ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ
- اِبْتَسَمَتْ مَرْيَمُ.	....	....	....
- عَلا الْهُتافُ.	....	....	....
- أَقامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلاً.	....	....	....
- تَهْوى مَرْيَمُ الْعَزْفَ.	....	....	....

- أُصَنِّفُ الْجُمَلَ بِحَسَبِ عَدَدِ عَناصِرِها.
- أُحَدِّدُ الْجُمَلَ الَّتي تَقْبَلُ أَفْعالُها دُخولَ أَداةِ الاِسْتِفْهامِ «ماذا»، ثُمَّ أُكْمِلُ الْخُطاطَةَ:

فِعْلٌ

فِعْلٌ يَكْتَفي بِـ	فِعْلٌ لا يَكْتَفي بِالْفاعِلِ وَيَتَعَدّاهُ إِلى ....

أَسْتَنْتِجُ:

- اَلْفِعْلُ اللّازِمُ هُوَ الَّذي يَكْتَفي بِفاعِلِهِ وَلا يَحْتاجُ إِلى مَفْعولٍ بِهِ.
- اَلْفِعْلُ الْمُتَعَدّي هُوَ الَّذي لا يَكْتَفي بِفاعِلِهِ، بَلْ يَتَعَدّاهُ إِلى مَفْعولٍ بِهِ.

أُطَبِّقُ:

- أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ بِتَحْديدِ عَناصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَأُحَدِّدُ نَوْعَ الْفِعْلِ فيها:

اَلْجُمَلُ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ	نَوْعُ الْفِعْلِ: لازِمٌ	نَوْعُ الْفِعْلِ: مُتَعَدٍّ
- اِشْتَدَّ التَّصْفيقُ.	....	....	....	....	....
- يُشَجِّعُ الْمُنَشِّطُ الْأَطْفالَ.	....	....	....	....	....
- تُداعِبُ الْأَلْحانُ الْمَسامِعَ.	....	....	....	....	....
- عَمَّ الصَّمْتُ.	....	....	....	....	....

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ كِتابَةً صَحيحَةً:

مَنْ سَـ...لَني عَنْ قِصَّةِ مَرْيَمَ مَعَ هِوايَةِ الْعَزْفِ، لَنْ أَتَـ...خَّرَ في الْجَوابِ قائِلاً: « بَدَ...تْ تُمارِسُها مُنْذُ الصِّغَرِ. مَلَـ...تْ أَوْقاتَ فَراغِها، وَهَذَّبَتْ أَخْلاقَها، وَمَنَحَتْها الطُّمَـ...نينَةَ. وَهِيَ الْآنَ مَـ...خوذَةٌ بِجَمالِ الْأَلْحانِ، مُسْتَـ...نِسَةٌ بِالطَّرَبِ.»

2. أَضَعُ مَكانَ النُّقَطِ الِاسْمَ الْمَوْصولَ الْمُناسِبَ مِمّا يَأْتي: الَّذي - الَّتي - اللَّذيْنِ.

- أُحِبُّ التِّلْميذَ .... يُنَظِّمُ وَقْتَهُ.
- أُحِبُّ التِّلْميذَيْنِ .... يُنَظِّمانِ وَقْتَهُما.
- أُحِبُّ التِّلْميذَةَ .... تُنَظِّمُ وَقْتَها.

3. أُتِمُّ الْجَدْوَلَ:

الْجُمَلُ	الْفِعْلُ	الْفاعِلُ	الْمَفْعولُ بِهِ	نَوْعُ الْفِعْلِ
- تُفَضِّلُ سُعادُ هِوايَةَ الرَّسْمِ.	....	....	....	....
- جاءَ الْمُبْدِعُ الصَّغيرُ.	....	....	....	....
- اِخْتارَ الصَّديقُ هِوايَةَ التَّمْثيلِ.	....	....	....	....
- تُفيدُ الْهِواياتُ الصِّغارَ وَالْكِبارَ.	....	....	....	....

4. أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

صَديقَتي - تَتَفَنَّنُ - الْهِوايَةِ - الَّتي - دَأَبَتْ - تَعَلُّمِها. - عَلى - في

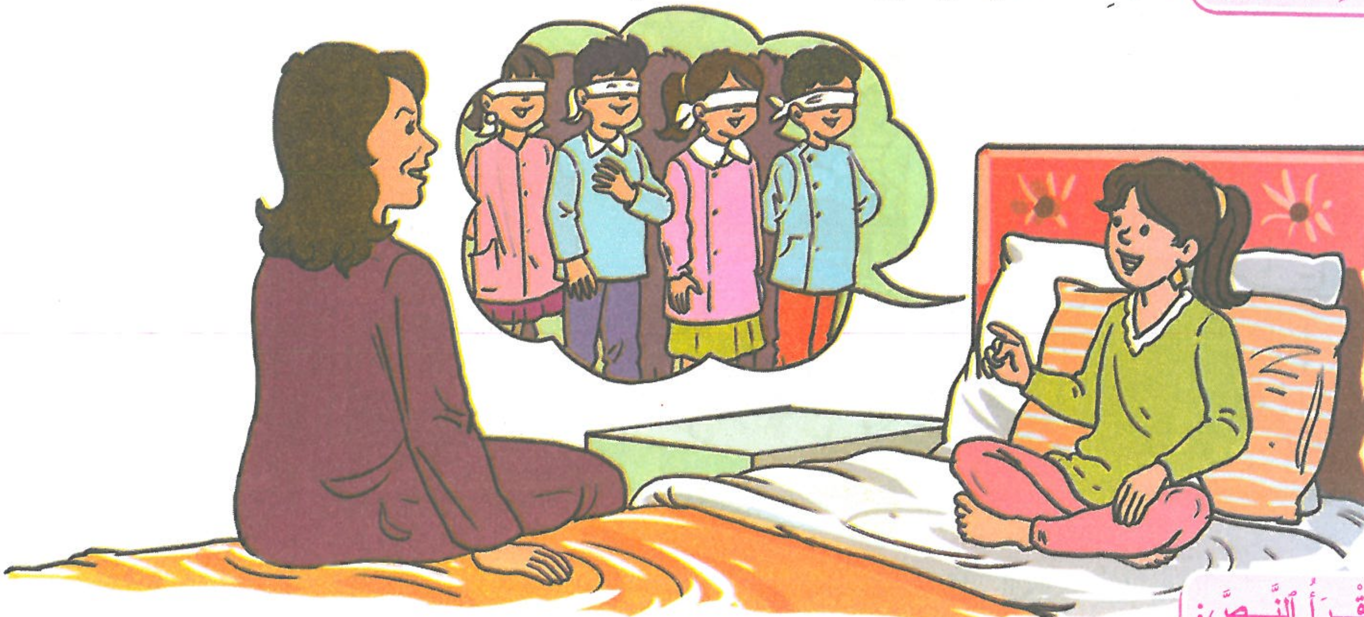
....

5. أُنْشِئُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، فِعْلُها مُتَعَدٍّ تَتَضَمَّنُ اسْماً مَوْصولاً:

- ....

حِكاياتٌ وَأَحْلامٌ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُلاحِظُ اَلْمَشْهَدَ وَأُعَبِّرُ. - أُكْمِلُ عُنْوانَ اَلنَّصِّ، وَأَتَوَقَّعُ مَضْمونَهُ.



أَقْـرَأُ اَلنَّـصَّ:

1 زَيْنَةُ بِنْتٌ في اَلْعاشِرَةِ مِنَ اَلْعُمْرِ تَهْوى اَلْحَكْيَ وَاَلْحِكاياتِ. في مَساءِ كُلِّ يَوْمٍ، بَعْدَما تَنْتَهي مِنْ واجِباتِها اَلْمَدْرَسِيَّةِ، تَطْلُبُ مِنْ والِدَتِها أَنْ تَجْلِسَ مَعَها في غُرْفَتِها لِتَحْكِيَ لَها ما عَلَّمَتْهُمُ اَلْأُسْتاذَةُ أَثْناءَ اَلْحِصَّةِ. فَتَجْلِسُ اَلْأُمُّ سَعيدَةً مَعَ اَبْنَتِها تُنْصِتُ إِلَيْها بِاَهْتِمامٍ وَتَرْكيزٍ شَديدَيْنِ وَهِيَ تَحْكي قائِلَةً:

في حِصَّةِ اَللُّغَةِ اَلْعَرَبِيَّةِ تُعَلِّمُنا اَلْأُسْتاذَةُ وِدادُ كَيْفَ نَكْتُبُ قِصَصاً جَميلَةً وَأَشْعاراً حُلْوَةً. وَأَثْناءَ اَلنَّشاطِ تُدَرِّبُنا عَلى اَلتَّخَيُّلِ بِتَدْريباتٍ رائِعَةٍ، لا نَسْتَطيعُ أَنْ نُؤَدِّيَها وَحْدَنا، تُشيرُ إِلَيْنا قائِلَةً: «قِفوا، أَغْمِضوا أَعْيُنَكُمْ، تَنَفَّسوا نَفَساً عَميقاً.» نَتَنَفَّسُ نَفَساً طَويلاً، نَحْبِسُ اَلْهَواءَ داخِلَ صُدورِنا اَلصَّغيرَةِ قَليلاً، ثُمَّ نُخْرِجُهُ مِنْ بَيْنِ شِفاهِنا بِبُطْءٍ شَديدٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ نَفْتَحَ أَعْيُنَنا، ثُمَّ نَجْلِسُ بِهُدوءٍ، وَاَلْأُسْتاذَةُ تَعُدُّ: «واحِدٌ... اِثْنانِ... ثَلاثَةٌ.»

2 تَرْسُمُ لَنا اَلْأُسْتاذَةُ دائِرَةً كَبيرَةً عَلى اَلسَّبّورَةِ تُسَمّيها دائِرَةَ اَلْأَحْلامِ، وَتَطْلُبُ مِنّا أَنْ نَدْخُلَها بِهُدوءٍ، فَنَدْخُلُها مَسْرورينَ. ثُمَّ تَحْكي لَنا حِكاياتٍ عَجيبَةً، فَنَتَخَيَّلُ أَنْفُسَنا أُمَراءَ وَأَميراتٍ. تَحْكي اَلْأُسْتاذَةُ وَتَحْكي، فَنَتَخَيَّلُ أَنْفُسَنا كائِناتٍ صَغيرَةً تُحَلِّقُ في اَلْفَضاءِ، نَتَقافَزُ بَيْنَ اَلنُّجومِ بِأَجْنِحَةٍ رَقيقَةٍ كَاَلْفَراشاتِ، نَرْقُصُ وَنَصْنَعُ أَشْكالاً بَديعَةً بَيْنَ اَلطُّيورِ في اَلسَّماءِ، ثُمَّ نَغوصُ في أَعْماقِ اَلْبِحارِ وَاَلْمُحيطاتِ. نَسْبَحُ وَسَطَ اَلْأَسْماكِ وَاَلشُّعَبِ اَلْمَرْجانِيَّةِ وَكائِناتِ اَلْبَحْرِ اَلْمُدْهِشَةِ.



بَعْدَ قَليلٍ نَصْعَدُ ثانِيَةً إِلى ٱلْأَرْضِ، نَزْرَعُ ثِماراً وَنَباتاتٍ تَكْفي كُلَّ ٱلْعالَمِ، نُداوي ٱلْجَرْحى وَنُنْقِذُ ٱلْمُصابينَ. نُصْبِحُ أَمْطاراً تُطَهِّرُ ٱلْجَوَّ مِنَ ٱلتَّلَوُّثِ، نُصْبِحُ أَشْجاراً وَطُيوراً بَديعَةَ ٱلْأَلْوانِ، نُصْبِحُ شَلّالاتٍ ماؤُها كَأَلْوانِ ٱلطَّيْفِ، نُصْبِحُ أَقْلاماً تَرْسُمُ عالَماً جَميلاً هادِئاً بِغَيْرِ حُروبٍ، نُصْبِحُ سُفُناً وَبِحاراً وَأَعْلاماً تُرَفْرِفُ، وَجُنوداً تَحْمي ٱلْوَطَنَ مِنَ ٱلْأَعْداءِ... نُصْبِحُ... نُصْبِحُ... نُصْبِحُ...

3 ثُمَّ نَصْحو مِنَ ٱلْأَحْلامِ إِذا دَقَّ ٱلْجَرَسُ وَٱنْتَهَتْ حِصَّتُنا، فَنَغْضَبُ لِمُرورِ ٱلْوَقْتِ سَريعاً. بَعْدَ ٱلتَّدْريباتِ ٱلْجَميلَةِ تَطْلُبُ مِنّا ٱلْأُسْتاذَةُ أَنْ نَكْتُبَ أَحْلامَنا كَما تَخَيَّلْناها، نَفْرَحُ بِهَذِهِ ٱللُّعْبَةِ وَنَعودُ في صَباحِ ٱلْيَوْمِ ٱلتّالي سُعَداءَ نَحْمِلُ حِكاياتٍ وَقِصَصاً وَأَحْلاماً كَثيرَةً، تَفْرَحُ بِها ٱلْأُسْتاذَةُ وَتَقولُ: «أَنْتُمْ مَوْهوبونَ، سَتُصْبِحونَ أُدَباءَ مُتَمَيِّزينَ.» ثُمَّ تَأْخُذُ في تَقْديمِ مُلاحَظاتِها ٱلْقَيِّمَةِ، فَنَفْرَحُ بِها، وَنَنْتَظِرُ شَهاداتِ ٱلتَّقْديرِ ٱلَّتي سَتُكافِئُنا بِها إِذا أَعْجَبَها ما كَتَبْناهُ مِنْ أَحْلامٍ وَحِكاياتٍ.

وَعِنْدَما تَنْتَهي زَيْنَةُ مِنْ حَكْيِ ٱلْحِكاياتِ لِأُمِّها تَسْكُتُ قَليلاً عَنِ ٱلْكَلامِ، ثُمَّ تَقولُ: «عِنْدَما سَأَكْبُرُ يا أُمّي! سَأَكونُ أَديبَةً مَشْهورَةً، أَكْتُبُ لِلْأَطْفالِ ٱلْحِكاياتِ وَٱلْقِصَصَ، وَأُعَلِّمُهُمْ كَيْفَ يُحَوِّلونَ أَحْلامَهُمْ إِلى حِكاياتٍ مِثْلَما تَفْعَلُ أُسْتاذَتي وِدادُ.»

عفت بركات، مجلة العربي الصغير، عدد 292، يناير 2017. (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1

- أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلْمُرادِفِ ٱلْمُناسِبِ:

تَهْوى زَيْنَةُ ٱلْحَكْيَ. ☐ تَكْرَهُ ☐ تَرْغَبُ ☐ تُحِبُّ

- أُنْجِزُ عائِلَةَ كَلِمَةِ «أَشْعارٍ»:

أَشْعارٌ: .... / .... / .... / ....

2

- أَتَعَرَّفُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ٱنْطِلاقاً مِنْ سِياقِ ٱلنَّصِّ:

نَتَقافَزُ — نُداوي — ٱلطَّيْفُ

- أُنْجِزُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «رَقَصَ»:

رَقَصَ: .... / .... / .... / ....

3

- أُلَوِّنُ ٱلْمَعْنى ٱلصَّحيحَ لِلْكَلِمَةِ ٱلْبارِزَةِ في كُلِّ جُمْلَةٍ:

- **نَصْحو** مِنَ ٱلْأَحْلامِ:

نَنْتَهي — نَنامُ — نَسْتَفيقُ

- سَأَكونُ **أَديبَةً** مَشْهورَةً:

عالِمَةً — كاتِبَةً — مُخْتَرِعَةً

- **تَأْخُذُ** في تَقْديمِ مُلاحَظاتِها.

تَبْدَأُ — تَتَناوَلُ — تَعْمَلُ

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

- أُحَدِّدُ ٱلِاخْتِيارَ ٱلصَّحيحَ: تَحْكي زَيْنَةُ لِأُمِّها عَمّا:

☐ حَدَّدَتْهُ ٱلْأُسْتاذَةُ مِنْ واجِباتٍ مَنْزِلِيَّةٍ لِلتَّلاميذِ.

☐ قامَتْ بِهِ ٱلْأُسْتاذَةُ مَعَهُمْ في ٱلْحِصَّةِ.

☐ عَلَّمَتْهُ ٱلْأُسْتاذَةُ لِلتَّلاميذِ في دَرْسِ ٱلْقِراءَةِ.

- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ مِنَ ٱلنَّصِّ.

- أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلِاخْتِيارِ ٱلْمُناسِبِ.

بَعْدَ ٱلدُّخولِ لِدائِرَةِ ٱلْأَحْلامِ تَخَيَّلَ ٱلْأَطْفالُ أَنْفُسَهُمْ في:

☐ ٱلْفَضاءِ ☐ ٱلْبَحْرِ ☐ ٱلْحُقولِ ☐ ٱلْأَسْواقِ

- أُفَكِّرُ في ٱلسَّبَبِ ٱلَّذي جَعَلَ ٱلْأُسْتاذَةَ تَطْلُبُ مِنَ ٱلْأَطْفالِ ٱلدُّخولَ لِدائِرَةِ ٱلْأَحْلامِ بِهُدوءٍ.

- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ مِنَ ٱلنَّصِّ.

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْعِبارَةَ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى ما ٱنْتَهَتْ بِهِ لُعْبَةُ ٱلتَّخَيُّلِ.

- أُعيدُ قِراءَةَ ٱلْفِقْرَةِ ٱلْأَخيرَةِ وَأُبْدي رَأْيي فيما قالَتْهُ زَيْنَةُ.

- أُعَبِّرُ: عِنْدَما أَكْبُرُ يا أُمّي ....

- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ مِنَ ٱلنَّصِّ.

أُحَلِّـلُ:

1. أُحَدِّدُ هِوايَةَ زَيْنَةَ الْمُفَضَّلَةَ:

- ....

2. أَذْكُرُ الْأَحْداثَ الَّتي قامَتْ بِها زَيْنَةُ في الْمَنْزِلِ مُرَتَّبَةً.

- ....
- ....
- ....
- ....

3. أَذْكُرُ الْأَحْداثَ الَّتي قامَتْ بِها زَيْنَةُ في الْقِسْمِ مُرَتَّبَةً.

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

4. أُحَدِّدُ طُموحَ زَيْنَةَ الصَّغيرَةِ.

- ....

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

5. أَضَعُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ.
6. أُلَخِّصُ النَّصَّ بِاسْتِثْمارِ عَناوينِ أَجْزائِه.
7. أُشَخِّصُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي لَعْبَةَ التَّخَيُّلِ.

اَلتَّوْسيعُ

أَكْتَشِفُ وَأَتَدَرَّبُ:

1- أَتَعاوَنُ مَعَ أُسْتاذي/أُسْتاذَتي لِتَحْديدِ مَوْضوعِ ٱلْفِقْرَةِ ٱلْأولى مِنْ نَصِّ «ٱلْمَوْهوبَةِ ٱلصَّغيرَةِ» (ٱلصَّفْحَةُ 82).

2- أُحَدِّدُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلْعَناصِرَ ٱلْوارِدَةَ في ٱلْفِقْرَةِ وَأُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ:

اَلْمَكانُ	اَلزَّمانُ	اَلْمُناسَبَةُ	اَلشَّخْصِيّاتُ ٱلْمُساهِمَةُ	اَلْأَنْشِطَةُ

3- أَسْتَعينُ بِٱلْجَدْوَلِ ٱلسّابِقِ وَأَتَوَسَّعُ في وَصْفِ حَفْلٍ أُقيمَ بِمَدْرَسَتِنا بِكِتابَةِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ حَوْلَ عَناصِرِ ٱلْمَوْضوعِ.

....
....
....
....
....
....

أَسْتَنْتِجُ:

مَراحِلُ ٱلتَّوْسيعِ

1. أُحَدِّدُ ٱلْمَوْضوعَ.
2. أُحَدِّدُ أَفْكارَ ٱلْمَوْضوعِ.
3. أَطْرَحُ ٱلْأَسْئِلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ حَوْلَ عَناصِرِ ٱلْمَوْضوعِ.
4. أُعَبِّرُ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ عَنْ عَناصِرِ ٱلْمَوْضوعِ.
5. أَكْتُبُ مَوْضوعي وَأُوَظِّفُ أَدَواتِ ٱلرَّبْطِ وَعَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ ٱلْمُناسِبَةَ.

أُنْجِزُ:

4- أَسْتَثْمِرُ ما تَعَلَّمْتُهُ لِأَتَوَسَّعَ في وَصْفِ حَفْلٍ حَضَرْتُهُ.

الْوَحْـدَةُ: 3
الْأُسْبوعُ: 1

اَلْهِواياتُ في حَياةِ ٱلْأَطْفالِ

مَجالُ ٱلْهِوايات
النَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلْأَوَّلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأَصِفُ ما يُعَبِّرُ عَنْهُ.
- أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأُكْمِلُهُ بِما يُناسِبُ: اَلْهِواياتُ في حَياةِ ٱلْأَطْفالِ ....

الْوَحْـدَةُ: 3
الْأُسْبوعُ: 2

هِوايَةُ وائِلٍ

مَجالُ ٱلْهِوايات
النَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلثّاني

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأَصِفُ ما فيهِ.
- أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأُكْمِلُهُ: هِوايَةُ وائِلٍ هِيَ: ....

هِوايَةُ ٱلتَّمْثيلِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأُغَيِّرُ كَلِمَةَ ٱلتَّمْثيلِ بِكَلِمَةٍ أُخْرى. - أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأَصِفُ ما فيهِ.



أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

1 - حُسامٌ شَغوفٌ بِفَنِّ ٱلتَّمْثيلِ، كُلَّما جَلَسَ بِمُفْرَدِهِ داعَبَتْهُ أَحْلامٌ جَميلَةٌ، وَتَخَيَّلَ كَيْفَ سَيُمَثِّلُ دَوْرَهُ بِإِتْقانٍ، وَٱلْمُشاهِدونَ في أَرْجاءِ ٱلْقاعَةِ يُحَيّونَهُ بِتَصْفيقٍ حارٍّ. لَكِنْ، كَيْفَ سَيَصِلُ إِلى حُلْمِهِ في ٱلْمُسْتَقْبَلِ؟ وَما ٱلصُّعوباتُ ٱلَّتي سَيُواجِهُها؟ وَما ٱلتَّمارينُ ٱلَّتي يَجِبُ عَلَيْهِ ٱلْقِيامُ بِها؟

2 - كانَتْ عَزيمَةُ حُسامٍ قَوِيَّةً لِتَحْقيقِ حُلْمِهِ. بَدَأَ حُسامٌ يَسْتَعِدُّ لِلْمُشارَكَةِ في عَرْضِ مَسْرَحِيَّةٍ بِٱلْمَدْرَسَةِ، فَكانَ في أَوْقاتِ فَراغِهِ يَقِفُ أَمامَ مِرْآةِ خِزانَتِهِ كَٱلْفارِسِ ٱلشُّجاعِ، وَيَنْظُرُ إِلى وَجْهِهِ وَهُوَ يُشَكِّلُهُ عَلى هَيْئاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. كانَ يَضْحَكُ أَمامَ ٱلْمِرْآةِ فَتُشْرِقُ أَساريرُهُ ثُمَّ تَلْتَمِعُ عَيْناهُ، فَيَعْبِسُ وَجْهُهُ ٱلدّائِرِيُّ، وَيُقَطِّبُ حاجِبَيْهِ، أَوْ يَغْضَبُ فَيَتَطايَرُ ٱلشَّرَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَتَتَصَلَّبُ عَضَلاتُهُ.

3 - وَكانَ يَنْتَقِلُ في غُرْفَتِهِ بِتَثاقُلٍ أَوْ خِفَّةٍ، يَتَطاوَلُ أَوْ يَتَقاصَرُ وَيُحَرِّكُ يَدَيْهِ في ٱضْطِرابٍ أَوْ في هُدوءٍ وَلينٍ تارَةً، وَ يَصيحُ بِصَوْتٍ قَوِيٍّ تارَةً أُخْرى، ثُمَّ يَنْفَجِرُ غاضِباً بِصَوْتٍ غَليظٍ، وَيُتَمْتِمُ بِصَوْتٍ

خافِتٍ كَأَنَّهُ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ، يَهْمِسُ بِصَوْتٍ لا يَكادُ يُسْمَعُ. وَحينَ تُتْعِبُهُ تِلْكَ ٱلتَّمارينُ يَسْتَلْقي عَلى فِراشِهِ، وَيَأْخُذُ في ٱسْتِظْهارِ ٱلْخِطاباتِ ٱلَّتي يَقولُها عِنْدَ أَداءِ دَوْرِهِ.

4 - وَعِنْدَ تَقْديمِ ٱلْعَرْضِ أَسْرَعَ إِلى ٱلْمَسْرَحِ، فَوَجَدَ رِفاقَهُ مِنَ ٱلْمُمَثِّلاتِ وَٱلْمُمَثِّلينَ، وَقَدْ لَبِسَ كُلُّ واحِدٍ ٱلثِّيابَ ٱلْمُلائِمَةَ لِدَوْرِهِ، وَأَخَذَ ٱلْمُزَيِّنُ يُلَوِّنُ وُجوهَهُمْ، وَيُشَكِّلُ هَيْئاتِهِمْ عَلى ٱلنَّحْوِ ٱلْمُلائِمِ. اِرْتَفَعَتْ دَقّاتُ قَلْبِهِ رُوَيْداً رُوَيْداً، وَتَزامَنَتْ مَعَ ٱلإِعْلانِ عَنْ بَدْءِ ٱلْعَرْضِ. رُفِعَتْ سِتارَةُ ٱلْمَسْرَحِ، فَكانَتِ ٱلْبِدايَةُ مَعَ عادِلٍ حَيْثُ ظَهَرَ أَوَّلاً، ثُمَّ جاءَ دَوْرُ حُسامٍ، ها هُوَ ذا يَمْشي بِرَصانَةٍ عَلى خَشَبَةِ ٱلْمَسْرَحِ. إِنَّهُ ٱلظُّهورُ ٱلأَوَّلُ لَهُ، لَكِنَّهُ أَذْهَلَ ٱلْجَميعَ بِإِطْلالَتِهِ ٱلرّائِعَةِ عَلى ٱلْمُشاهِدينَ.

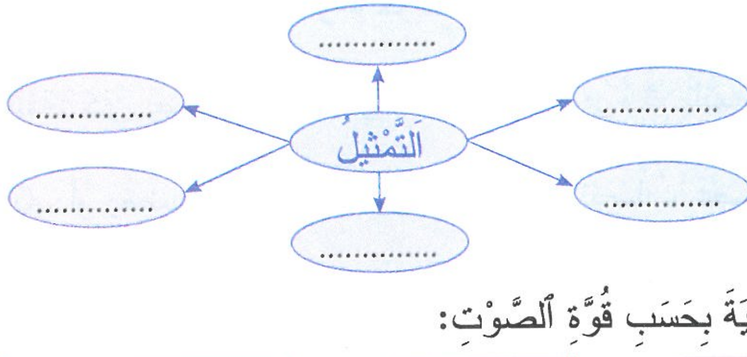
محمد تيمور (بتصرف)

أُنَمّي مُعْجَمي:

1 - أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْمَعْنى ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ بِٱلأَحْمَرِ:

- حُسامٌ شَغوفٌ بِفَنِّ ٱلتَّمْثيلِ.	مُهْمِلٌ ☐	مَيّالٌ ☐	مُحِبٌّ ☐
- اِرْتَفَعَتْ دَقّاتُ قَلْبِهِ رُوَيْداً رُوَيْداً.	بِٱسْتِمْرارٍ ☐	دُفْعَةً واحِدَةً ☐	شَيْئاً فَشَيْئاً ☐
- هاهُوَ ذا يَمْشي بِرَصانَةٍ عَلى ٱلْخَشَبَةِ.	بِخِفَّةٍ ☐	بِثَباتٍ ☐	بِبُطْءٍ ☐

2 - أَمْلَأُ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ لِكَلِمَةِ «ٱلتَّمْثيلِ» مُسْتَعيناً بِما وَرَدَ في ٱلنَّصِّ:



3 - أُرَتِّبُ ٱلأَفْعالَ ٱلآتِيَةَ بِحَسَبِ قُوَّةِ ٱلصَّوْتِ:

☐ يَتَحَدَّثُ ☐ يَهْمِسُ ☐ يَصيحُ ☐ يُتَمْتِمُ

أَفْهَمُ:

4 - أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: ٱلْحُلْمُ ٱلَّذي كانَ يُداعِبُ حُساماً هُوَ:

- [ ] ٱلْمُشارَكَةُ في ٱلْحَفْلِ ٱلْمَدْرَسِيِّ.
- [ ] ٱلتَّمْثيلُ أَمامَ ٱلْجُمْهورِ.
- [ ] ٱلْفَوْزُ بِٱلْمُسابَقَةِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ.

5 - أُحَدِّدُ ٱلْفُرْصَةَ ٱلَّتي وَجَدَها حُسامٌ مُناسِبَةً لِمُمارَسَةِ ٱلتَّمْثيلِ.

6 - أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: ٱلْوَقْتُ ٱلَّذي كانَ حُسامٌ يَسْتَعِدُّ فيه لِلْعَرْضِ ٱلْمَسْرَحِيِّ هُوَ:

- [ ] وَقْتُ ٱلاسْتِراحَةِ.
- [ ] وَقْتُ ٱلْفَراغِ.
- [ ] أَيّامُ ٱلْعُطْلَةِ.

7 - أَذْكُرُ ما يَدُلُّ عَلى أَنَّ رَغْبَةَ حُسام كانَتْ قَوِيَّةً لِتَحْقيقِ حُلْمِهِ.

8 - أُحَدِّدُ ٱلْعِبارَةَ ٱلَّتي تَصِفُ ٱلطَّريقَةَ ٱلَّتي أَدّى بِها حُسامٌ دَوْرَهُ.

أُحَلِّـلُ:

9 - أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلثّانِيَةَ وَأُحَدِّدُ ٱلْأَدْوارَ ٱلَّتي تَدَرَّبَ عَلَيْها حُسامٌ وَفْقَ ٱلنَّموذَجِ، ثُمَّ أُشَخِّصُها:

حَرَكاتُ ٱلْوَجْهِ:	يَضْحَكُ - يَعْبِسُ - يَغْضَبُ
حَرَكاتُ ٱلرِّجْلَيْنِ:	- ....
حَرَكاتُ ٱلْيَدَيْنِ:	- ....
هَيْأَةُ ٱلْقامَةِ:	- ....
نَبَراتُ ٱلصَّوْتِ:	- ....

10 - أَقْرَأُ ما يَأْتي وَأُعَبِّرُعَنْهُ بِحَرَكاتِ ٱلْوَجْهِ:

كانَ يَضْحَكُ أَمامَ ٱلْمِرْآةِ فَتُشْرِقُ أَساريرُهُ، ثُمَّ تَلْتَمِعُ عَيْناهُ فَيَعْبِسُ وَجْهُهُ ٱلدّائِرِيُّ، وَيُقَطِّبُ حاجِبَيْهِ، أَوْ يَغْضَبُ فَيَتَطايَرُ ٱلشَّرَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَتَتَصَلَّبُ عَضَلاتُهُ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

11 - أَضَعُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ.

12 - إِذا رَفَضَ والِدي أَنْ أُشارِكَ في نَشاطاتِ ٱلْمَسْرَحِ ٱلْمَدْرَسِيِّ، أُبَيِّنُ كَيْفَ أُقْنِعُهُ لِيُغَيِّرَ رَأْيَهُ.

تَثْبيتُ ٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ

إِمْـــلاءٌ:

1 - أَرْسُمُ ٱلْهَمْزَةَ رَسْماً صَحيحاً في ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

فَجْـ ...َةٌ - رَ. . .سٌ - تَوْ. . .مٌ - تَـ... .مَّلَ.

2 - أَكْتُبُ عَلى دَفْتَري ما يُمْلى عَلَيَّ وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ:

1 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلِاسْمِ ٱلْمَوْصولِ ٱلْمُناسِبِ:

- اَلْمُمَثِّلانِ .... تابَعْتُ عَرْضَهُما ماهِرانِ.
- أُعْجِبْتُ بِٱلْعَرْضِ .... قَدَّمَهُ حُسامٌ.
- اِسْتَعَدَّتِ ٱلْعازِفَتانِ .... سَتُقَدِّمانِ ٱلْعَرْضَ ٱسْتِعْداداً جَيِّداً.
- اَلْمَسْرَحِيَّةُ ٱلْمَدْرَسِيَّةُ .... شارَكَ فيها ٱلْأَطْفالُ مُمْتِعَةٌ.

2 - أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْها ٱسْماً مَوْصولاً:

- .... - ....
- .... - ....

تَراكيبُ:

1 - أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ:

اَلْجُمَلُ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ	نَوْعُ ٱلْفِعْلِ: لازِمٌ/مُتَعَدٍّ
- أَحَبَّ حُسامٌ ٱلتَّمْثيلَ.	....	....	....	....
- يَضْحَكُ ٱلْمُمَثِّلُ أَمامَ ٱلْمِرْآةِ.	....	....	....	....
- تَهْوى خَديجَةُ ٱلْقِراءَةَ.	....	....	....	....

2 - أُرَكِّبُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

- وَقَفَ .... - شَجَّعَ ....
- أَذْهَلَ .... - ظَهَرَتْ ....

هِوايَةُ ٱلصَّيْدِ

أَقْـرَأُ ٱلنَّـصَّ:

مِنَ ٱلْهِواياتِ ٱلَّتي تشد الناس إِلَيْها هِوايَةُ ٱلصَّيْدِ. وَقَدْ عرفت هذه الهواية حينَ كُنْتُ صَغيراً أُرافِقُ والِدي ٱلَّذي كانَ حَريصاً عَلى تَعْليمي قَواعِدَ ٱلسَّلامَةِ قَبْلَ تَعْليمي فُنونَ ٱلصَّيْدِ. كانَ لِوالِدي صَديقانِ شَغوفانِ بِٱلْهِوايَةِ نَفْسِها، مُتَأَلِّقانِ في مُمارَسَتِها، فَهُما ٱللَّذانِ علماني كيفية اختيار الطعم، وَطَرائِقَ رَمْيِ ٱلصِّنّارَةِ ٱلَّتي عَلَّمَتْني بِدَوْرِها ٱلصَّبْرَ ٱلَّذي يَحْتاجُهُ ٱلْإِنْسانُ لِبُلوغِ مَطالِبِهِ.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1 - أَقْتَرِحُ كَلِمَةً لَها نَفْسُ مَعْنى ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ في ٱلْجُمْلَةِ ٱلْآتِيَةِ:

مِنَ ٱلْهِواياتِ ٱلَّتي تَشُدُّ إِلَيْها ٱلْكَثيرَ مِنَ ٱلنّاسِ هِوايَةُ ٱلصَّيْدِ. - ....

2 - أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِما يُناسِبُها:

عَلَّمَ ٱلْأَبُ ٱبْنَهُ. عَلَّمَ ٱلصَّديقانِ ٱلْوَلَدَ.

اَلصَّبْرَ لِبُلوغِ ٱلْمَطالِبِ. قَواعِدَ ٱلسَّلامَةِ. طَرائِقَ رَمْيِ ٱلصِّنّارَةِ. اَخْتِيارَ ٱلطُّعْمِ.

3 - أَشْكُلُ ما كُتِبَ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَزْرَقِ في ٱلنَّصِّ.

4 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْأَسْماءَ ٱلْمَوْصولَةَ ٱلْوارِدَةَ فيهِ:

- ....

5 - أُرَتِّبُ ٱلْكَلِماتِ لِأُرَكِّبَ جُمْلَةً ٱسْمِيَّةً مُفيدَةً: اَللَّتانِ - اَلصَّديقَتانِ - اَلْتَقَيْتُ - بِهِما - في - اَلصَّيْدِ - ماهِرَتانِ.

- ....

6 - أُصَنِّفُ ٱلْأَفْعالَ في ٱلْجَدْوَلِ: مارَسَ - تَشُدُّ - عَرَفَ - أُرافِقُ - تَأَلَّقَ - صَبَرَ.

أَفْعالٌ لازِمَةٌ	- ....
أَفْعالٌ مُتَعَدِّيَةٌ	- ....

7 - أُنْشِئُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فِعْلُها لازِمٌ تَتَضَمَّنُ ٱسْماً مَوْصولاً. - ....

الْهُواةُ الْأَرْبَعَةُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُلاحِظُ الْمَشْهَدَ وَأَتَعَرَّفُ الْهِوايَةَ الَّتي يَعْرِضُها.
- أَقْرَأُ عُنْوانَ النَّصِّ وَأَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ.



أَقْرَأُ النَّصَّ:

1. في حِصَّةِ التَّعْبيرِ تَحَدَّثَ الْأَصْدِقاءُ الْأَرْبَعَةُ: بَسْمَةُ وَوائِلٌ وَرائِدٌ وَآيَةُ عَنْ هِواياتِهِمْ. قالَتْ بَسْمَةُ: « أَنا أُحِبُّ التَّصْويرَ. اِنْتَسَبْتُ إِلى النّادي الصَّيْفِيِّ في مَدْرَسَتي، وَتَعَلَّمْتُ فيهِ أُصولَ هَذا الْفَنِّ. صَوَّرْتُ في رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ صُوَراً لِغابَةِ الْمَعْمورَةِ، سَأُشارِكُ بِها في مَعْرِضٍ لِلتَّصْويرِ، وَسَأُرْسِلُها إِلى أَصْدِقائي خارِجَ الْمَغْرِبِ عَبْرَ الْبَريدِ الْإِلِكْترونِيِّ.»

2. أَمّا وائِلٌ فَقالَ: «هِوايَتي جَمْعُ أَوْراقِ الْأَشْجارِ وَالْأَزْهارِ، فَأَنا أَزورُ الْحُقولَ وَالْحَدائِقَ وَالْغاباتِ، وَأَخْتارُ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ مِنْ أَصْنافِ الشَّجَرِ وَرَقَةً، ثُمَّ أُجَفِّفُها وَأُلْصِقُها عَلى دَفْتَري، وَأَكْتُبُ اسْمَها، ثُمَّ أَكْتُبُ في الصَّفْحَةِ الْمُقابِلَةِ بَعْضَ الْمَعْلوماتِ عَنْها. فَكانَ أُسْتاذي يَدْعوني الْباحِثَ الصَّغيرَ.»

3. وَقالَ رائِدٌ: «أَنا أُحِبُّ لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ. عِنْدَما كُنْتُ صَغيراً كانَتْ أُمّي تَضَعُ بَيْنَ يَدَيَّ قِطَعَ الشَّطْرَنْجِ، فَأَلْهو بِها، وَلَمّا كَبُرْتُ صارَتْ تُعَلِّمُني اسْمَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ قِطَعِهِ. وَعِنْدَما أَصْبَحْتُ في الْقِسْمِ الرّابِعِ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ عَلى يَدِ مُدَرِّبٍ ماهِرٍ، وَصِرْتُ أُباري أُمّي، فَمَرَّةً تَغْلِبُني وَمَرَّةً أَغْلِبُها.

وَفي هَذا الْعامِ، سَأُشارِكُ في مُسابَقَةِ الرُّوّادِ لِلشَّطْرَنْجِ، وَسَأُهْدي فَوْزي لِأُمّي الَّتي نَمَّتْ عِنْدي هَذِهِ الْهِوايَةَ.»

4. وَقالَتْ آيَةُ: «أنا شَغوفَةٌ بِٱلسِّباحَةِ مُنْذُ صِغَري، أَقْضي ٱلْعُطْلَةَ ٱلصَّيْفِيَّةَ في ٱلشَّواطِئِ وَٱلْمَسابِحِ. سَجَّلَني أَبي بِنادي ٱلسِّباحَةِ ٱلَّذي تَعَلَّمْتُ فيهِ عَلى يَدِ مُدَرِّبَةٍ كانَتْ تُناديني بَطَلَةَ ٱلْمُسْتَقْبَلِ. مَعَها تَدَرَّبْتُ عَلى دَفْعِ ٱلْجِسْمِ في ٱلْماءِ وَٱلطَّفْوِ فَوْقَهُ وَٱلْغَوْصِ فيهِ. لَقَدْ ساهَمَتْ هَذِهِ ٱلْهِوايَةُ في تَنْظيمِ وَقْتي وَزادَتْني رَغْبَةً في ٱلْإِقْبالِ عَلى دُروسي.»

صَفَّقَ ٱلْجَميعُ لِلْهُواةِ ٱلْأَرْبَعَةِ، فَهُمْ يَسْتَحِقّونَ ٱلتَّقْديرَ، لِأَنَّهُمْ شَغَلوا فَراغَهُمْ بِما يَنْفَعُهُمْ.

المؤلفون

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَشْرَحُ بِحَسَبِ سِياقِ ٱلنَّصِّ:

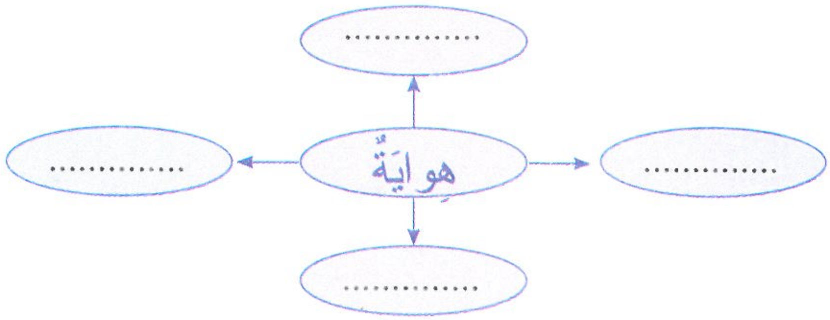
صِنْفٌ — اَلطَّفْوُ — أُجَفِّفُ — اَلْغَوْصُ

2. أَصِلُ بِٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ:

قِطَعُ ٱلشَّطْرَنْجِ •

• حَبّاتٌ
• بَيادِقُ
• عيدانٌ

3. أُنْجِزُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «هِوايَةٍ»:



4. أُلَوِّنُ ٱلْهِوايَةَ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلْفُروسِيَّةُ	اَلشَّطْرَنْجُ	اَلتَّصْويرُ	جَمْعُ أَوْراقِ ٱلْأَشْجارِ	اَلسِّباحَةُ

أَفْهَمُ:

5. أَصِلُ كُلَّ هِوايَةٍ بِصاحِبِها:

اَلتَّصْويرُ	اَلسِّباحَةُ	اَلشَّطْرَنْجُ	جَمْعُ أَوْراقِ ٱلْأَشْجارِ
آيَـةُ	بَسْمَةُ	وائِـلٌ	رائِـدٌ

6. أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلاِخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: يُمارِسُ ٱلْأَصْدِقاءُ ٱلْأَرْبَعَةُ هِواياتِهِمْ:

- ☐ في كُلِّ وَقْتٍ.
- ☐ وَقْتَ إِنْجازِ ٱلْواجِباتِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ.
- ☐ وَقْتَ ٱلْفَراغِ.

7. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْعِبارَةَ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى سَبَبِ تَصْفيقِ ٱلْجَميعِ لِلْأَصْدِقاءِ.

أُحَلِّـلُ:

8. أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلْأولى، وَأُكْمِلُ ٱلْخُطاطَةَ ٱلْآتِيَةَ:

تُصَوِّرُ بَسْمَةُ .... ← سَتُشارِكُ بِها في .... ← وَسَتُرْسِلُ ٱلصُّوَرَ إِلى ....

9. أُرَتِّبُ مَراحِلَ تَعَلُّمِ رائِدٍ لُعْبَةَ ٱلشَّطْرَنْجِ.

- ☐ تَعَلُّمُهُ أَسْماءَ قِطَعِ ٱلشَّطْرَنْج
- ☐ اَللَّعِبُ بِقِطَعِ ٱلشَّطْرَنْج
- ☐ تَعَلُّمُهُ أُصولَ ٱللُّعْبَةِ عَلى يَدِ مُدَرِّبٍ ماهِرٍ
- ☐ مُباراتُهُ أُمَّهُ

10. أَذْكُرُ بِٱلتَّرْتيبِ ٱلْأَعْمالَ ٱلَّتي يَقومُ بِها وائِلٌ أَثْناءَ مُمارَسَةِ هِوايَتِهِ.

11. أُحَدِّدُ ٱلْفِكْرَةَ ٱلْأَساسِيَّةَ لِلْفِقْرَةِ ٱلرّابِعَةِ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

12. أُبْدي رَأْيي في ٱلْمَواقِفِ ٱلْآتِيَةِ:

- إِهْداءُ رائِدٍ فَوْزَهُ لِأُمِّهِ.
- مَلْءُ بَعْضِ ٱلنّاسِ وَقْتَهُمْ بِما لا يُفيدُ.

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْواوِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ كَلِماتِ كُلِّ مَجْموعَةٍ، وَأُحَدِّدُ: مَوْقِعَ الْهَمْزَةِ فيها، وَحَرَكَتَها، وَحَرَكَةَ ما قَبْلَها.

كُؤوسٌ	رَؤوفٌ	مَسْؤولٌ	سُؤالٌ	مُؤْتَمَرٌ
رُؤوسٌ	دَؤوبٌ	مَرْؤوسٌ	فُؤادٌ	مُؤْمِنٌ
شُؤونٌ	مَؤونَةٌ	تَفاؤُلٌ	يُؤازِرُ	مُؤْنِسٌ

• أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ:

رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلى .... في كُلِّ كَلِماتِ الْمَجْموعاتِ.
وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ في .... الْكَلِماتِ، إِنَّها هَمْزَةٌ ....
في كَلِماتِ الْمَجْموعاتِ الزَّرْقاءِ جاءَتِ الْهَمْزَةُ .... وَجاءَ ما قَبْلَها ....وَ........وَ.........
في كَلِماتِ الْمَجْموعَةِ الْخَضْراءِ جاءَتِ الْهَمْزَةُ .... وَجاءَ ما قَبْلَها ....
في كَلِماتِ الْمَجْموعَةِ الْوَرْدِيَّةِ جاءَتِ الْهَمْزَةُ .... وَجاءَ ما قَبْلَها ....

أَسْتَنْتِجُ:

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْواوِ، إِذا كانَتْ:

- مَضْمومَةً وَقَبْلَها حَرْفٌ مَضْمومٌ أَوْ مَفْتوحٌ أَوْ ساكِنٌ.
- مَفْتوحَةً وَقَبْلَها حَرْفٌ مَضْمومٌ.
- ساكِنَةً وَقَبْلَها حَرْفٌ مَضْمومٌ.

أُطَبِّقُ:

• أَرْسُمُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ رَسْماً صَحيحاً في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَأُعَلِّلُ ذَلِكَ:

سُـ...ْدَدٌ - لَبُـ...َةٌ - تَشا...ُمٌ - يُـ...َذِّنُ - يَـ...ُمٌّ.

اَلضَّمائِرُ الْمُتَّصِلَةُ وَالضَّمائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُلاحِظُ ما كُتِبَ بِالْأَحْمَرِ:

أَنا جَفَّفْـتُ الْأَوْراقَ وَأَلْصَقْتُـها على دَفْتَـري.

أَنا ـــتُ تُـــها ي

أَنا ← ضَميرٌ مُنْفَصِلٌ.

ـــتُ، ها، ي ← ضَمائِرُ مُتَّصِلَةٌ.

• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأُبَيِّنُ ما بِها مِنْ ضَمائِرَ مُتَّصِلَةٍ وَمُنْفَصِلَةٍ كَما في الْمِثالِ:

نَحْنُ كَتَبْنا تَحْتَها نَوْعَها وَشَكْلَها.

....	....	ها	....	....
....	....	ضَميرٌ مُتَّصِلٌ	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

- اَلضَّمائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ هِيَ: أَنا، أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُما، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ، نَحْنُ، هُوَ، هِيَ، هُما، هُمْ، هُنَّ.
- اَلضَّمائِرُ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ: التّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ، «نا» الدّالَّةُ عَلى الْمُتَكَلِّمينَ، ياءُ الْمُخاطَبَةِ، أَلِفُ الاثْنَيْنِ، واوُ الْجَماعَةِ، نونُ النِّسْوَةِ، هاءُ الْغائِبِ وَهاءُ الْغائِبَةِ، ياءُ الْمُتَكَلِّمِ(ة)، كافُ الْمُخاطَبِ وَكافُ الْمُخاطَبَةِ.
- وَهَذِهِ الضَّمائِرُ تَدُلُّ على مُتَكَلِّمٍ(ة) أَوْ مُخاطَبٍ(ة) أَوْ غائِبٍ(ة).

أُطَبِّقُ:

• أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ الْمَطْلوبِ: - أَنا نَظَّمْتُ وَقْتي بَيْنَ دِراسَتي وَهِوايَتي.

- نَحْنُ ....
- .... نَظَّمْتُمْ ....
- .... بَيْنَ دِراسَتِكِ وَهِوايَتِكِ.

• أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ الضَّمائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ: - صَوَّرَتِ الْبِنْتُ الْغابَةَ.

- أَنْتَ .... - أَنْتُما ....
- أَنْتُنَّ ....

الْفاعِلُ ظاهِرٌ وَضَميرٌ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

تُحِبُّ بَسْمَةُ ٱلتَّصْويرَ، تَتَعَلَّمُ أُصولَهُ في ٱلنّادي ٱلصَّيْفِيِّ. سَمِعْتُها تَقولُ: «الْتَقَطْتُ صُوَراً لِغابَةِ ٱلْمَعْمورَةِ، شارَكْتُ بِها في مَعْرِضٍ لِتَمْثيلِ بِلادي ٱلْمَغْرِبِ.»

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ:

اَلْجُمَلُ ٱلْفِعْلِيَّةُ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	حَرَكَةُ ٱلْفاعِلِ	ما يَدُلُّ عَلى ٱلْفاعِلِ: اسْمٌ ظاهِرٌ	ضَميرٌ مُتَّصِلٌ	ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ
- تُحِبُّ بَسْمَةُ ٱلتَّصْويرَ.						
- الْتَقَطْتُ صُوَراً لِغابَةِ ٱلْمَعْمورَةِ.						
- تَتَعَلَّمُ أُصولَهُ في ٱلنّادي ٱلصَّيْفِيِّ.						

- في ٱلْجُمْلَةِ ٱلْأولى جاءَ ٱلْفاعِلُ ٱسْماً ظاهِراً مَرْفوعاً فَهُوَ: فاعِلٌ ....
- في ٱلْجُمْلَةِ ٱلثّانِيَةِ جاءَ ٱلْفاعِلُ ....
- في ٱلْجُمْلَةِ ٱلثّالِثَةِ، ٱلْفاعِلُ لَمْ يَأْتِ ٱسْماً ظاهِراً وَلا ضَميراً مُتَّصِلاً، بَلْ جاءَ ....

أَسْتَنْتِجُ:

في ٱلْجُمْلَةِ ٱلْفِعْلِيَّةِ يَحْتاجُ ٱلْفِعْلُ دائِماً إِلى فاعِلٍ، وَيَأْتي بَعْدَ ٱلْفِعْلِ.
وَيَأْتي ٱسْماً ظاهِراً، كَما يَأْتي ضَميراً مُتَّصِلاً أَوْ ضَميراً مُسْتَتِراً.

أُطَبِّقُ:

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأَضَعُ عَلامَةَ (×) في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

اَلْجُمَلُ ٱلْفِعْلِيَّةُ	اَلْفاعِلُ ٱسْمٌ ظاهِرٌ	اَلْفاعِلُ ضَميرٌ مُتَّصِلٌ	اَلْفاعِلُ ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ
- يَلْعَبُ ٱلْوَلَدُ ٱلشَّطْرَنْجَ.			
- سَبَحْتُ في ٱلْمَسْبَحِ.			
- أُلْصِقُ ٱلْأَوْراقَ.			

ٱلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَوَسِّطَةُ عَلى ٱلْواوِ ـ ٱلضَّمائِرُ ٱلْمُتَّصِلَةُ وَٱلضَّمائِرُ ٱلْمُنْفَصِلَةُ ـ ٱلْفاعِلُ ظاهِرٌ وَضَميرٌ

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أَكْتُبُ ٱلْهَمْزَةَ ٱلنّاقِصَةَ في ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ كِتابَةً صَحيحَةً:

شُــ...ونٌ | سُــ...الٌ | مَرْ...وسٌ | رُ...يَةٌ

2. أَمْلَأُ فَراغاتِ ٱلنَّصِّ بِهَمْزَةٍ مُناسِبَةٍ:

أَعْلَنَ ٱلْمَسْـ...ولُ في ٱلْمَدْرَسَةِ عَنْ مَوْعِدِ ٱلرِّحْلَةِ. حَدَّدَ لِكُلٍّ ما سَيُـ...دّيهِ: كَلَّفَ رَ...وفاً بِٱلْمُـ...نِ وَفُـ...اداً بِتَحْضيرِ ٱلطَّعامِ وَخَديجَةَ بِنَصْبِ ٱلْخَيْمَةِ قُبالَةَ مَنْظَرٍ طَبيعِيٍّ خَلّابٍ.

3. أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ٱلضَّميرِ ٱلْمُنْفَصِلِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ ٱلضَّميرِ ٱلْمُتَّصِلِ:

- أَنْتُما لَعِبْتُما مُباراةً مُمْتِعَةً.
- مَوْسوعَتُكَ مُفيدَةٌ جِدّاً.
- راقَتْني رُسوماتُ ٱلْفَنّانِ.

4. أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ بِٱلضَّميرِ ٱلْمُناسِبِ:

- أَيَّتُها ٱلتِّلْميذاتُ: عَلَيْـ... بِٱلِاجْتِهادِ وَٱلْعَمَلِ ٱلدَّؤوبِ لِيَكونَ عَرْضُـ... في ٱلْمُسْتَوى ٱلْمَطْلوبِ. وَأَنْتُمْ أَيُّها ٱلتَّلاميذُ، أوصيـ... بِٱلتَّرْكيزِ في ٱلْمُباراةِ لِتَنالـ... لَقَبَ ٱلدَّوْرِيِّ.

5. أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْفِعْلِيَّةَ وَأَصِلُها بِنَوْعِ ٱلْفاعِلِ فيها:

- حَضَرَتْ بَسْمَةُ إِلى ٱلْمَعْرِضِ ٱلدَّوْلِيِّ لِلتَّصْويرِ.	ٱلْفاعِلُ ضَميرٌ مُتَّصِلٌ.
- شارَكَ في مُسابَقَةِ ٱلْأَلْعابِ ٱلذَّكِيَّةِ.	ٱلْفاعِلُ ٱسْمٌ ظاهِرٌ.
- تَعَلَّمْتُ فُنونَ ٱلسِّباحَةِ عَلى يَدِ مُدَرِّبٍ ماهِرٍ.	ٱلْفاعِلُ ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ.

6. أُنْشِئُ ثَلاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ وَفْقَ ما هُوَ مُحَدَّدٌ في ٱلْجَدْوَلِ:

- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فاعِلُها ٱسْمٌ ظاهِرٌ:	....
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فاعِلُها ضَميرٌ مُتَّصِلٌ:	....
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فاعِلُها ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ:	....

التَّحْويل

أَكْتَشِفُ وَأَتَدَرَّبُ:

• أَسْتَعِدُّ لِتَحْويلِ ٱلْفِقْرَةِ ٱلْأولى ٱلْوارِدَةِ في نَصِّ «ٱلْهُواةِ ٱلْأَرْبَعَةِ» إِلى حِوارٍ:

1. أَتَعاوَنُ مَعَ أُسْتاذي/أُسْتاذَتي لِتَحْديدِ مَوْضوعِ ٱلْفِقْرَةِ وَفَهْمِها.
2. أُحَدِّدُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي أُريدُ أَنْ تَكونَ مَوْضوعاً لِلْحِوارِ وَأُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ:

جُمَلُ ٱلْفِقْرَةِ	ٱلْأَسْئِلَةُ ٱلْمُمْكِنَةُ
- أَنا أُحِبُّ ٱلتَّصْويرَ.	....
- انْتَسَبْتُ إِلى ٱلنّادي ٱلصَّيْفِيِّ في مَدْرَسَتي.	....
- تَعَلَّمْتُ فيهِ أُصولَ ٱلتَّصْويرِ.	....
- الْتَقَطْتُ صُوَراً سَأُشارِكُ بِها في ٱلْمَعْرِضِ.	....

3. أُحَدِّدُ أَطْرافَ ٱلْحِوارِ وَأَسْتَعينُ بِما أَنْجَزْتُ لِأَكْتُبَ حِواراً أُوَظِّفُ فيهِ عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ وَأَساليبَ ٱلتَّأَدُّبِ ٱلْمُقْتَرَحَةَ.

مِنْ فَضْلِكَ | يا عَزيزي | يا صَديقي | لَوْ سَمَحْتَ | حَسَناً

- ....   - ....
- ....   - ....
- ....   - ....

أَسْتَنْتِجُ:

• لِأُحَوِّلَ فِقْرَةً أَوْ نَصّاً إِلى حِوارٍ، يُمْكِنُ أَنْ أَتَّبِعَ ما يَأْتي:

1. أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلْأَصْلِيَّ وَأَفْهَمُهُ.
2. أُحَدِّدُ مَوْضوعَ ٱلْحِوارِ.
3. أُحَدِّدُ ٱلْجُمَلَ ذاتَ ٱلصِّلَةِ بِمَوْضوعِ ٱلْحِوارِ.
4. أَطْرَحُ أَسْئِلَةً حَوْلَ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتي حَدَّدْتُها.
5. أَكْتُبُ حِواري بِٱحْتِرامِ عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ وَٱسْتِعْمالِ عِباراتِ ٱلتَّأَدُّبِ وَأَساليبِهِ.

أُنْجِزُ:

• أَسْتَثْمِرُ ما تَعَلَّمْتُهُ لِأُحَوِّلَ ٱلْفِقْرَةَ ٱلرّابِعَةَ مِنْ نَصِّ «ٱلْهُواةِ ٱلْأَرْبَعَةِ» إِلى حِوارٍ.

الْوَحْدَةُ: 3
الْأُسْبوعُ: 3

هِوايَةُ تَرْبِيَةِ ٱلطُّيورِ

مَجالُ ٱلْهِواياتِ
النَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلثّالِثُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



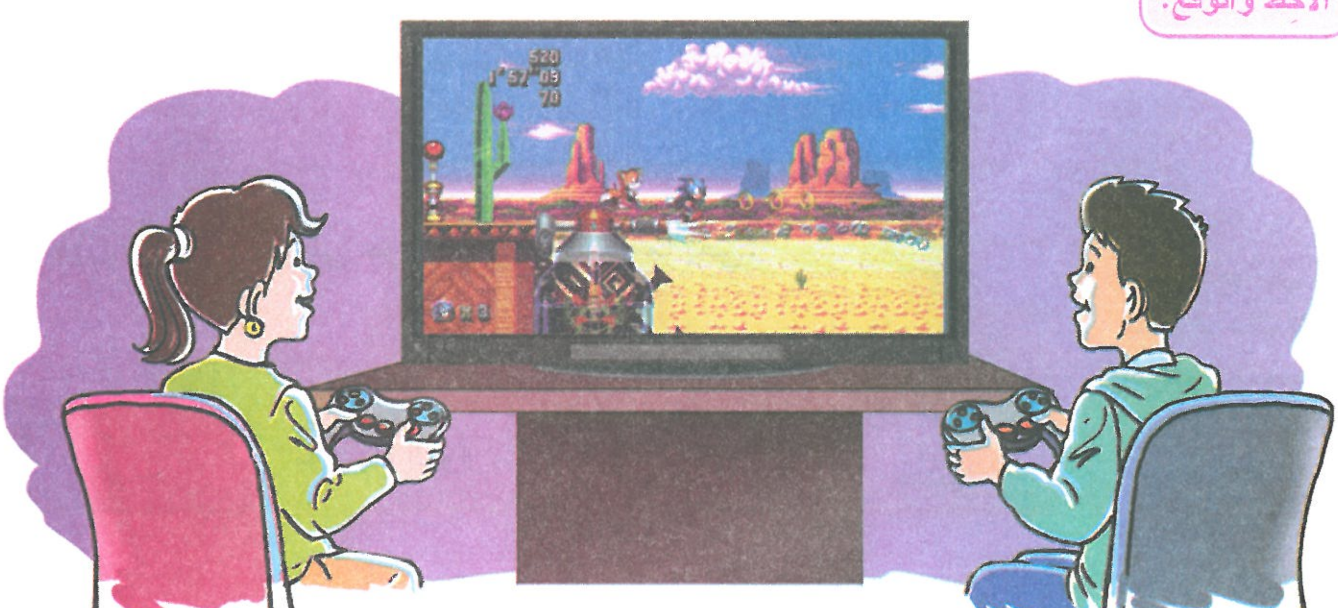
- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ ثُمَّ أُحَدِّدُ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَهُما.
- أَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.

الْوَحْدَةُ: 3
الْأُسْبوعُ: 4

أَنا وَٱلْأَلْعابُ ٱلْإِلِكْتْرونِيَّةُ

مَجالُ ٱلْحَضارَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ
النَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلرّابِعُ

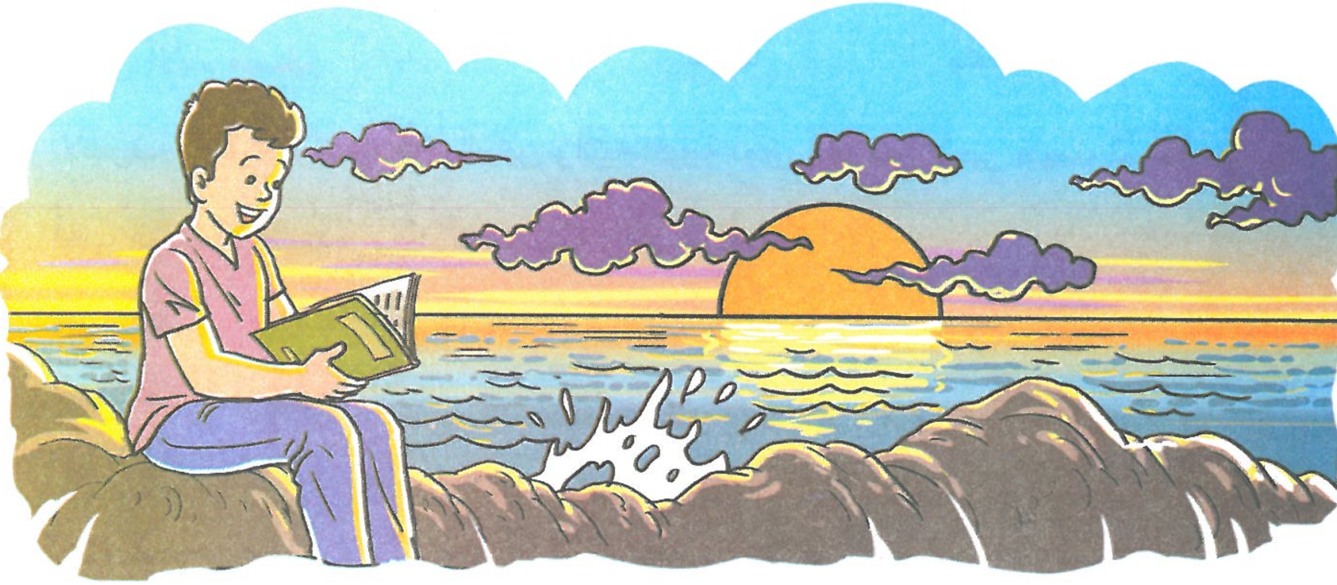
أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأُعَبِّرُ.
- أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ، وَأَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلنَّصِّ.

أَهْوى ٱلشِّعْرَ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأُضيفُ كَلِمَةً مُناسِبَةً لَهُ. - أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ لِأَتَعَرَّفَ ما يَقومُ بِهِ ٱلطِّفْلُ.
- أَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.



أُنْشِدُ:

أُحِبُّ ٱلشِّعْرَ أُنْشِدُهُ   أُغَنّيهِ وَأَكْتُبُهُ
فَما أَحْلى قَوافِيَهُ   إِذا غَنَّتْ بَلابِلُهُ!
أُحِبُّ ٱلشِّعْرَ أُنْشِدُهُ

أُحِبُّ ٱلشِّعْرَ سَلْسالاً   بَسيطَ ٱللَّفْظِ جَذّابا
فَأَحْفَظُهُ وَأَرْويهِ   عَلى ٱلْأَيّامِ مُنْسابا
أُحِبُّ ٱلشِّعْرَ جَذّابا

أُغَنّي أُغَنّي أَشْعاري   عَلى أَوْتارِ قيثاري
فَما أَحْلى أَغانِيَهُ   وَقَدْ سالَتْ بِأَفْكاري!
أُغَنّي أُغَنّي أَشْعاري

عبد الرحمان حيدر، ديوان حين يتكلم الزمن.

أَفْهَمُ:

1 - أُلَوِّنُ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ ٱلْبارِزَةِ فيما يَأْتي:

أُحِبُّ ٱلشِّعْرَ **سَلْسالاً**	طَويلاً	سَهْلاً	عَذْباً
بَسيطَ ٱللَّفْظِ **جَذّاباً**	قَريباً	صَعْباً	مُحَبَّباً
عَلى ٱلْأَيّامِ **مُنْساباً**	مُتَدَفِّقاً	مُتَقَطِّعاً	مُتَوَقِّفاً

2 - لِأَتَعَرَّفَ كَلِمَةَ « قَوافيهِ» أَقْرَأُ ٱلْبَيْتَيْنِ وَأَنْتَبِهُ لِكَيْفِيَّةِ نُطْقِ ٱلْحَرْفِ ٱلْأَخيرِ فيهِما، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أُحِبُّ ٱلشِّعْـرَ أُنْشِـدُهُ أُغَنّيـهِ وَأَكْتُبُـهُ	....
فَمـا أَحْلـى **قَوافِيَـهُ** إِذا غَنَّـتْ بَـلابِلُـهُ!	....

3 - أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلاِخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: **هِوايَةُ ٱلطِّفْلِ** هِيَ:

ٱلْغِناءُ. ☐   ٱلْعَزْفُ. ☐   ٱلشِّعْرُ. ☐

أُحَلِّلُ:

4 - أَصِلُ كُلَّ بَيْتٍ بِفِكْرَتِهِ ٱلْمُناسِبَةِ:

أُحِبُّ ٱلشِّعْرَ أُنْشِدُهُ أُغَنّيـهِ وَأَكْتُبُـهُ •	• حِفْظُ ٱلطِّفْلِ ٱلشِّعْرَ وَرِوايَتُهُ بِلا تَوَقُّفٍ
أُحِبُّ ٱلشِّعْرَ سَلْسالا بَسيطَ ٱللَّفْظِ جَذّابا •	• كِتابَةُ ٱلطِّفْلِ ٱلشِّعْرَ وَإِنْشادُهُ
فَأَحْفَظُـهُ وَأَرْويـهِ عَلى ٱلْأَيّامِ مُنْساباً •	• حُبُّ ٱلطِّفْلِ ٱلشِّعْرَ ٱلْبَسيطَ وَٱلسَّهْلَ

5 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلشِّعْرِيِّ ما أَمْلَأُ بِهِ ٱلْجَدْوَلَ:

ٱلْأَوْصافُ ٱلَّتي وَصَفَ بِها ٱلطِّفْلُ ٱلشِّعْرَ	ٱلْأَفْعالُ ٱلَّتي يَقومُ بِها ٱلطِّفْلُ
- .... - .... -	- .... - .... - ....

أُنْشِدُ وَأَتَذَوَّقُ:

6 - أُنْشِدُ ٱلنَّصَّ كامِلاً مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي، ثُمَّ أُحَدِّدُ ٱلْأَبْياتَ ٱلَّتي راقَتْني وَأُنْشِدُها.

7 - أُكْمِلُ وَفْقَ ٱلنَّموذَجِ: ما أَحْلـى أَغانِيَـهُ ← شَبَّهَ ٱلشّاعِرُ ٱلْأَغانِيَ بِطَعامٍ حُلْوٍ.

سالَتْ أَغانيهِ ← شَبَّهَ ٱلشّاعِرُ.........بِـ ..... يَسيلُ.

تَثْبيتُ ٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ

إِمْـــلاءٌ:

1. أَكْتُبُ ٱلْهَمْزَةَ ٱلْمُتَوَسِّطَةَ في ٱلْكَلِماتِ كِتابَةً صَحيحَةً:

تَثا...بٌ - مُـــ...ازِرٌ - لُـــ...لُـؤٌ - مُـــ...ذِّنٌ - مُـــ...مِنٌ - شُـــ...ونٌ

2. أَكْتُبُ عَلى دَفْتَري ما يُمْلى عَلَيَّ، وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ:

1. أُكْمِلُ ٱلْجُمَلَ بِٱلضَّميرِ ٱلْمُناسِبِ:

- .... أُمارِسُ هِوايَتـــ.... في وَقْتـــ.... ٱلْفارِغِ.
- يا بَسْمَةُ! كانَتْ صُوَرُ.... رائِعَةً.
- هُمْ خَرَجـــ.... في رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.
- ساعَدْتُ صَديقَتـــ.... عَلى مُمارَسَةِ هِوايَتِـــ....

2. أُحَوِّلُ ٱلْجُمْلَةَ بِحَسَبِ ٱلضَّمائِرِ ٱلْمُحَدَّدَةِ:

• أَنا أُحِبُّ ٱلشِّعْرَ أُنْشِدُهُ.
- أَنْتِ ....
- أَنْتُما ....
- هُمْ ....

• أَنا أُغَنّي أَشْعاري عَلى أَوْتارِ عودي.
- نَحْنُ ....
- أَنْتَ ....
- هُنَّ ....

تَراكيبُ:

1. أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأُمَيِّزُ ٱلْفاعِلَ فيها وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

اَلْجُمَلُ	اَلْفاعِلُ	نَوْعُهُ
- جاءَتِ ٱلسَّبّاحاتُ باكِراً إِلى ٱلْمَسْبَحِ.	....	....
- عَزَفوا مَعْزوفاتٍ خالِدَةً.	....	....
- أَبْدَعَ في لَوْحَتِهِ ٱلْفَنِّيَّةِ.	....	....

2. أُعَوِّضُ ٱلْفاعِلَ ٱلظّاهِرَ في ٱلْجُمْلَةِ بِفاعِلٍ ضَميرٍ مُتَّصِلٍ:

شارَكَ ٱلْهُواةُ في ٱلْعَرْضِ. ← - ....
فازَ ٱلصَّديقانِ بِجائِزَةِ ٱلْإِبْداعِ. ← - ....

رُكوبُ اَلْخَيْلِ

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ:

اعتنى الأجداد بالخيل عِنايَةً كَبيرَةً ودربوا أبناءهم على ركوبها والعناية بها. وَهُمْ مَنْ أَوْصَوْا راكِبَها قَبْلَ مُمارَسَةِ هَذِهِ اَلْهِوايَةِ بِضَرورَةِ تَعَلُّمِ حُسْنِ اَلتَّعامُلِ مَعَ اَلْخَيْلِ. وأنا أهوى ركوبها، لِأَنَّها تُفيدُني في تَقْوِيَةِ تَرْكيزي، وتزيدني ثقة بنفسي وَتُشْعِرُني بِاَلْمُتْعَةِ، وَتُعَلِّمُني حُسْنَ تَقْديرِ اَلْمَخاطِرِ، وَاَتِّخاذَ اَلاِحْتِياطاتِ اَللّازِمَةِ لِتَفادي اَلْإِصاباتِ.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1- أُرَكِّبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

- اِعْتَنى: .... - أَوْصى: .... - تَفادى:....................

2- أَذْكُرُ بَعْضَ فَوائِدِ هِوايَةِ رُكوبِ اَلْخَيْلِ:

....

3- أَشْكُلُ ما كُتِبَ بِاَللَّوْنِ اَلْأَزْرَقِ في اَلنَّصِّ.

4- أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلنَّصِّ ما أَمْلَأُ بِهِ اَلْجَدْوَلَ:

اَلضَّمائِرُ اَلْمُتَّصِلَةُ	اَلضَّمائِرُ اَلْمُنْفَصِلَةُ
....	....

5- أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلنَّصِّ ما أُكْمِلُ بِهِ اَلْجَدْوَلَ:

- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فاعِلُها ظاهِرٌ:	....
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فاعِلُها ضَميرٌ مُتَّصِلٌ:	....
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فاعِلُها ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ:	....

6- أَتَحَدَّثُ عَنْ هِوايَتِي اَلْمُفَضَّلَةِ في فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ تَتَضَمَّنُ جُمَلاً فِعْلِيَّةً:

- ....
- ....

الرِّياضَةُ أَخْلاقٌ

أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:



1. جَلَسَتْ أُسْرَةُ أَميرٍ وَأَميرَةَ تُتابِعُ إِحْدى الْمُبارَياتِ الرِّياضِيَّةِ. ابْتَدَأَتِ الْمُباراةُ بِتَصافُحِ الْفَريقَيْنِ وَتَحِيَّةِ الْجَماهيرِ، **فعلق الأب على هذا المشهد قائلا:** « إِنَّ تَصافُحَ الْفَريقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ الرِّياضَةَ تَقومُ عَلى التَّنافُسِ الشَّريفِ، وَأَنَّها أَساسُ الْحُبِّ وَالسَّلامِ.» وَأَضافَتْ أَميرَةُ: « تَحِيَّةُ الْفَريقَيْنِ لِلْجَماهيرِ سُلوكٌ جَميلٌ، وَهِيَ تُلْهِبُ الْحَماسَ.»

2. أَثْناءَ احْتِدامِ الْمُباراةِ عَرْقَلَ لاعِبٌ مُنافِسَهُ، **فسقط على الأرض**. أَنْذَرَ الْحَكَمُ اللّاعِبَ الْمُخْطِئَ، فَقامَ عَلى الْفَوْرِ بِالِاعْتِذارِ إِلى مُنافِسِهِ. عَلَّقَتِ الْأُمُّ قائِلَةً: « ما أَجْمَلَ أَنْ نُبادِرَ بِالِاعْتِذارِ عِنْدَما نُخْطِئُ في حَقِّ الْآخَرينَ!» وَأَكَّدَ الْأَبُ: «هَلْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ كانَ اللّاعِبُ يَقِفُ أَمامَ الْحَكَمِ وَيَداهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ مُطَأْطِئَ الرَّأْسِ؟! إِنَّ الرِّياضَةَ تُعَلِّمُنا احْتِرامَ الْقَواعِدِ وَالْقَوانينِ.»

3. وَتَسْتَمِرُّ الْأُسْرَةُ في مُشاهَدَةِ الْمُباراةِ، وَيَجْذِبُ انْتِباهَ الْجَميعِ احْتِفاظُ أَحَدِ اللّاعِبينَ بِالْكُرَةِ لِوَقْتٍ طَويلٍ وَعَدَمُ تَمْريرِها لِزُمَلائِهِ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنِ اخْتُطِفَتْ مِنْهُ الْكُرَةُ، **فأحرز الفريق الآخر هدفا**. وَهُنا عَلَّقَ الْأَبُ غاضِباً: «إِنَّ ما يُميِّزُ الرِّياضَةَ الْجَماعِيَّةَ تَعاوُنُ أَفْرادِ الْفَريقِ، وَقَدْ أَخْطَأَ اللّاعِبُ عِنْدَما احْتَفَظَ بِالْكُرَةِ لِوَقْتٍ طَويلٍ». وَأَضافَتِ الْأُمُّ: «إِنَّ التَّعاوُنَ في أَيِّ مَجالٍ يُحَقِّقُ النَّجاحَ.»

اَلْفَهْمُ ٱلْقِرائِيُّ:

1 - أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «اَلرِّياضَةِ».

	....	
....	اَلرِّياضَةُ	....
	....	

2 - أُلَوِّنُ بِنَفْسِ ٱللَّوْنِ قُرْصَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لَهُما نَفْسُ ٱلْمَعْنى.

◯ اَلتَّصافُحُ	◯ بادَرَ	◯ مُطَأْطِئَ ٱلرَّأْسِ
◯ أَحْرَزَ	◯ أَسْرَعَ	◯ حَقَّقَ
◯ اَلتَّحِيَّةُ يَداً بِيَدٍ		◯ خافِضَ ٱلرَّأْسِ

3 - أُحَدِّدُ مُناسَبَةَ ٱلْحِوارِ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ أَفْرادِ ٱلْأُسْرَةِ.

- ....

4 - لِماذا أَنْذَرَ ٱلْحَكَمُ ٱللّاعِبَ؟ ....

5 - أَضَعُ عُنْواناً لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْراتِ ٱلنَّصِّ:

1- .... 2- ....

3- .... 4- ....

6 - أُحَدِّدُ صِفاتِ ٱلرِّياضِيِّ ٱلْحَقيقِيِّ كَما جاءَتْ في ٱلنَّصِّ:

- .... - .... - .... - ....

7 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما أُكْمِلُ بِهِ ٱلْجَدْوَلَ:

ما ذَكَرَهُ ٱلنَّصُّ وَأَعْجَبَني.	ما ذَكَرَهُ ٱلنَّصُّ وَأَرْفُضُهُ.
....	....

8 - إِذا طُلِبَ مِنّي أَنْ أُقَدِّمَ كَلِمَةً في ٱلْمَجَلَّةِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ عَنِ ٱلْأَخْلاقِ ٱلرِّياضِيَّةِ، سَأَكْتُبُ.

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

الظَّواهِرُ اللُّغَوِيَّةُ:

1 ـ أَضْبِطُ بِالشَّكْلِ التّامِّ ما كُتِبَ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ في النَّصِّ.

2 ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثّانِيَةِ ثَلاثَ كَلِماتٍ مُتَضَمِّنَةٍ لِضَمائِرَ مُتَّصِلَةٍ:

ـ .... ـ .... ـ ....

3 ـ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ بِكِتابَةِ الضَّميرِ الْمُنْفَصِلِ الْمُناسِبِ كَما في الْمِثالِ:

اَلْأُمُّ	اَلْأُمُّ وَأَميرَةُ	اَلْأَبُ	اَلْأَبُ وَالابْنُ	اَلْأُمُّ وَالْأَبُ وَأَميرَةُ وَأَميرٌ
أنا ـ أَنْتِ ـ هِيَ	....	....	....	....

4 ـ أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: «هُوَ فازَ في الْمُباراةِ بِاقْتِدارٍ»:

ـ أَنْتَ .... في الْمُباراةِ بِاقْتِدارٍ.
ـ نَحْنُ .... في الْمُباراةِ بِاقْتِدارٍ.
ـ هُنَّ .... في الْمُباراةِ بِاقْتِدارٍ.
ـ أَنْتُما .... في الْمُباراةِ بِاقْتِدارٍ.

5 ـ أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأَمْلَأُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثالِ:

اَلْجُمَلُ	اَلْفِعْلُ	نَوْعُهُ	اَلْفاعِلُ	نَوْعُهُ
ـ تَسْتَمِرُّ الْأُسْرَةُ في مُشاهَدَةِ الْمُباراةِ.	تَسْتَمِرُّ	لازِمٌ	اَلْأُسْرَةُ	ظاهِرٌ
ـ يُمارِسونَ الرِّياضَةَ.	....	....	....	....
ـ يُحِبُّ التَّمْثيلَ.	....	....	....	....

6 ـ أُرَكِّبُ جُمَلاً فِعْلِيَّةً تَتَضَمَّنُ:

ـ فاعِلاً ظاهِراً ـ ....
ـ فاعِلاً ضَميراً مُتَّصِلاً ـ ....
ـ فاعِلاً ضَميراً مُسْتَتِراً ـ ....

7 ـ أَرْسُمُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ رَسْماً صَحيحاً.

مَـ...لوفَةٌ   مَسْـ...لَةٌ   رَ...سٌ   بَـ...سٌ   سَـ...لَ

رُ...وسٌ   بُـ...سٌ   ذَ...وبٌ   فُـ...ادٌ   مَسْـ...ولٌ

اَلتَّواصُلُ اَلشَّفَهِيُّ:

اَلْأَديبُ اَلصَّغيرُ

• أَسْتَمِعُ وَأُجيبُ:

1 - أَصِلُ بِما يُناسِبُ:

• فازَ باسِمٌ بِمُسابَقَةٍ

• لِلْبُحوثِ اَلْعِلْمِيَّةِ.
• لِلْقِصَّةِ اَلْقَصيرَةِ.
• لِلرَّسْمِ وَاَلنَّحْتِ.

2 - أَشْطُبُ ما لَمْ يُذْكَرْ في اَلنَّصِّ:

اَلْأُمُّ - اَلْجَدَّةُ - اَلْأَبُ - اَلْأَصْدِقاءُ - اَلْمُعَلِّمُ - اَلْجَدُّ

3 - أُرَتِّبُ اَلْأَحْداثَ اَلْآتِيَةَ بِتَرْقيمِها «مِنْ 1 إلى 6»:

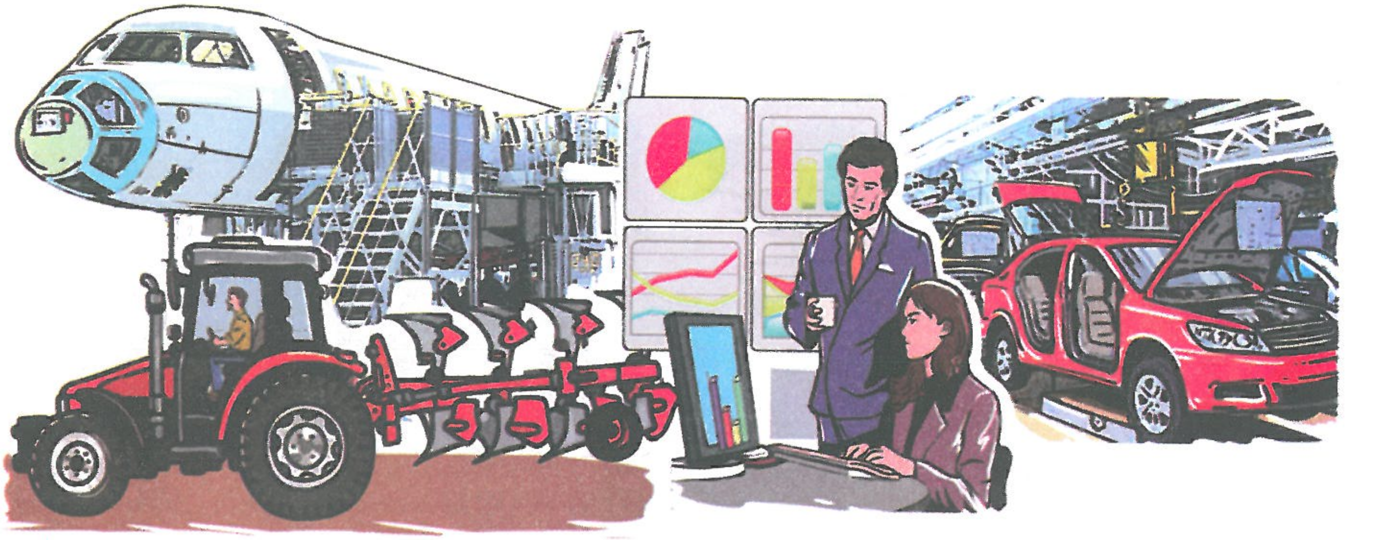
- باسِمٌ يُشارِكُ في مُسابَقَةِ دارِ اَلثَّقافَةِ. ☐
- باسِمٌ يَفوزُ بِالْمَرْتَبَةِ اَلْأولى في مُسابَقَةِ اَلْأُدَباءِ اَلصِّغارِ. ☐
- باسِمٌ يَكْتُبُ أَوَّلَ قِصَّةٍ صَغيرَةٍ وَيَنْشُرُها في اَلْمَجَلَّةِ اَلْحائِطِيَّةِ. ☐
- باسِمٌ يَزورُ مَعْرِضَ اَلْكِتابِ وَيَشْتَري اَلْأَقْراصَ اَلْمُدْمَجَةَ وَاَلْكُتُبَ وَاَلْقِصَصَ. ☐
- باسِمٌ يُنْصِتُ لِلْحِكاياتِ وَيَقْرَأُ اَلْقِصَصَ. ☐
- باسِمٌ يُكْمِلُ اَلْحِكاياتِ اَلنّاقِصَةَ. ☐

اَلتَّعْبيرُ اَلْكِتابِيُّ:

هِوايَتي مُمارَسَةُ كُرَةِ اَلْقَدَمِ، فَأَنا أَلْعَبُها في اَلْمَلاعِبِ، وَأَخْتارُ مِنَ اَلْأَصْدِقاءِ مَنْ يُحْسِنُ اَللَّعِبَ وَيُبادِلُني اَلاِحْتِرامَ. وَأَنا أَلْعَبُها أَعيشُ لَحَظاتِ تَعاوُنٍ رائِعَةً، كُلُّ أَعْضاءِ اَلْفَريقِ يَرْغَبونَ في اَلْفَوْزِ. إِنَّ اَلرِّياضَةَ تَرْبِيَةٌ لِلنَّفْسِ وَاَلْجَسَدِ، فَإِذا أَخْطَأْتُ في حَقِّ اَلْمُنافِسِ اَعْتَذَرْتُ لَهُ عَلى اَلْفَوْرِ دونَ تَفْكيرٍ.

• أُحَوِّلُ هَذا اَلنَّصَّ إِلى حِوارٍ:

- .... - ....
- .... - ....
- .... - ....
- .... - ....



أوظِّفُ كُلَّ تَعَلُّماتي وَأُنْجِزُ مَشْروعي مَعَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي

قِراءَةٌ
- اَلنُّصوصُ ٱلْوَظيفيَّةُ: 1 - نَبْتَةُ ٱلْمُلوكِ 2 - قَرْيَةُ ٱلصِّناعاتِ ٱلتَّقْليديَّةِ 3 - في ٱلسّوقِ ٱلْمُمْتازِ
- اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: اِزْرَعْ...! • اَلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسِلُ: اَلنَّبْتَةُ ٱلصَّغيرَةُ

تَواصُلٌ شَفَهِيٌّ
- اَلنُّصوصُ ٱلسَّماعيَّةُ: 1 - اَلسُّكَّرُ 2 - اَلصِّناعاتُ ٱلْمَغْرِبيَّةُ
3 - صِناعَةُ ٱلْمَطّاطِ 4 - ضَيْعَةُ ٱلْأَجْدادِ

ظَواهِرُ لُغَوِيَّةٌ
- اَلْإِمْلاءُ: 1 - اَلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَطَرِّفَةُ 2 - اَلْأَلِفُ ٱلْمَمْدودَةُ وَٱلْأَلِفُ ٱلْمَقْصورَةُ
- اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: 1 - اَلْماضي ٱلْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ 2 - اَلْمُضارِعُ ٱلْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ
- اَلتَّراكيبُ: 1 - اَلْمَفْعولُ بِهِ ظاهِرٌ وَضَميرٌ 2 - نائِبُ ٱلْفاعِلِ

كِتابَةٌ
- اَلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابيَّةُ: 1 - بِٱلْيَدِ وَٱلْإِحْساسِ 2 - يَوْمِيّاتُ ٱلطَّيِّبِ
- اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: 1 - كِتابَةُ تَقْريرٍ 2 - اَلتَّعْبيرُ ٱلْمُوَجَّهُ: كِتابَةُ نَصٍّ إِرْشادِيٍّ

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ
- أَخْتارُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي مَشْروعاً مُرْتَبِطاً بِٱلْفِلاحَةِ أَوِ ٱلصِّناعَةِ أَوِ ٱلتِّجارَةِ وَنُنْجِزُهُ.

تَقْويمٌ
- اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: يَوْمٌ مِنْ حَياةِ فَلّاحٍ
- اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: مَعْمَلُ تَصْبيرِ ٱلسَّرْدينِ

نَبْتَةُ اَلْمُلوكِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُلاحِظُ اَلْمَشاهِدَ وَأَقْرَأُ اَلْعُنْوانَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ اَلنَّصِّ.



أَقْرَأُ اَلنَّصَّ:

1. صَديقاتي أَصْدِقائي، سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ نَبْتَةِ اَلْمُلوكِ. هَذِهِ اَلزَّهْرَةُ اَلْعَجيبَةُ اَلَّتي جَعَلَتْ مَدينَةَ (تالوين) تَحْتَلُّ اَلْمَرْتَبَةَ اَلثّانِيَةَ عالَمِياً في إِنْتاجِ هَذِهِ اَلثَّرْوَةِ اَلنَّباتِيَّةِ اَلثَّمينَةِ. إِنَّها اَلذَّهَبُ اَلْأَحْمَرُ، أَجْوَدُ أَنْواعِ اَلزَّعْفَرانِ في اَلْعالَمِ. فَهَلْ تَعْرِفونَ كَيْفَ تُزْرَعُ وَتُجْنى هَذِهِ اَلزَّهْرَةُ اَلْعَجيبَةُ؟

2. بَعْدَ أَنْ يُقَلِّبَ اَلْفَلّاحُ أَرْضَهُ بِالْمِعْوَلِ، يَقومُ بِوَضْعِ بَذْراتِ اَلزَّعْفَرانِ اَلشَّبيهَةِ بِبَصَلَةٍ صَغيرَةٍ في اَلتُّرْبَةِ، وَعِنْدَما يَنْتَهي مِنْ زَرْعِ اَلْبُذورِ تَبْدَأُ عَمَلِيَّةُ اَلسَّقْيِ، فَزَهْرَةُ اَلزَّعْفَرانِ تَحْتاجُ إِلى كَثيرٍ مِنَ اَلْماءِ، لِأَنَّها تَعْطَشُ بِاسْتِمْرارٍ. تَظْهَرُ اَلزَّهْرَةُ اَلثَّمينَةُ بِلَوْنِها اَلْأُرْجُوانِيِّ في شَهْرِ أُكْتوبَر، تَتَوَسَّطُها شُعَيْراتٌ حَمْراءُ اِسْمُها اَلذَّهَبُ اَلْأَحْمَرُ أَوِ اَلزَّعْفَرانُ.

3. تَحْتاجُ عَمَلِيَّةُ جَنْيِ زَهْرَةِ اَلزَّعْفَرانِ إِلى خِبْرَةٍ كَبيرَةٍ، حَيْثُ تُقْتَلَعُ فَجْراً قَبْلَ شُروقِ اَلشَّمْسِ، بِأَطْرافِ اَلْأَصابِعِ بِسُرْعَةٍ فائِقَةٍ حَتّى لا يَمْتَزِجَ اَللَّوْنُ اَلْبَنَفْسَجِيُّ لِلْأَوْراقِ بِاللَّوْنِ اَلْأَحْمَرِ لِلشُّعَيْراتِ فَتَتْلَفَ.

وَبَعْدَ جَنْيِ زُهورِ ٱلزَّعْفرانِ مِنَ ٱلْحَقْلِ، تُحْمَلُ إِلى مَكانِ فَصْلِ ٱلشُّعَيْراتِ ٱلْحَمْراءِ عَنْها، وَعَلى ٱلْقائِمِ بِهَذِهِ ٱلْعَمَلِيَّةِ أَنْ يُنَظِّفَ يَدَيْهِ جَيِّداً، لِأَنَّ شُعَيْراتِ ٱلزَّعْفرانِ تَفْقِدُ رائِحَتَها وَجَوْدَتَها بِمُجَرَّدِ ما تَلْمَسُها يَدٌ غَيْرُ نَظيفَةٍ. وَبَعْدَ ٱنْتِهاءِ عَمَلِيَّةِ ٱلْفَرْزِ، تُجَفَّفُ تَحْتَ أَشِعَّةِ ٱلشَّمْسِ أَوْ بِواسِطَةِ ٱلْمُجَفِّفِ ٱلْآلِيِّ، لِيُصْبِحَ ٱلزَّعْفَرانُ جاهِزاً لِلتَّسْويقِ.

4 - صَديقاتي أَصْدِقائي! بِمَدينَةِ (تالوين) أُسِّسَتْ دارُ ٱلزَّعْفَرانِ، ٱلَّتي تُساعِدُ ٱلْمُزارِعينَ عَلى إِنْتاجِ كَمِّيّاتٍ كَبيرَةٍ مِنْ هَذِهِ ٱلثَّرْوَةِ ٱلنَّباتِيَّةِ ٱلثَّمينَةِ. وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ، زَوَّدَتْهُمْ بِقَنَواتِ ٱلسَّقْيِ بِٱلتَّنْقيطِ، وَوَفَّرَتْ لَهُمْ آلاتٍ ضَخْمَةً تُسَرِّعُ تَجْفيفَ شُعَيْراتِ ٱلزَّعْفَرانِ.

وَفي نُوَنْبَر 2017م، نُظِّمَ في (تالوين) أَوَّلُ مَهْرَجانٍ لِلزَّعْفَرانِ بِٱلْعالَمِ، وَتَوالَتْ دَوَراتُهُ ٱلسَّنَوِيَّةُ، حَتّى أَصْبَحَ يَسْتَقْطِبُ ٱلزُّوّارَ وَٱلسُّيّاحَ مِنْ كُلِّ مَكانٍ لِمُعايَنَةِ هَذِهِ ٱلزَّهْرَةِ ٱلْفَريدَةِ في مَدينَتِها ٱلْجَميلَةِ.

أَصْدِقائي صَديقاتي! بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُمْ كُلَّ هَذا عَنْ مَدينَتي، أَلا تَسْتَحِقُّ زِيارَتَكُمْ؟!

زهير القاسمي، العربي الصّغير، عدد 302 (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1- أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ ٱنْطِلاقاً مِنْ سِياقِ ٱلنَّصِّ:

ٱلثَّمينَةُ — جَنْيٌ — فَرْزٌ — تَسْتَقْطِبُ

2- أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلْأَداةِ ٱلَّتي لا يَسْتَعْمِلُها ٱلْفَلّاحُ في حَقْلِهِ:

☐ مِجْرَفَةٌ — ☐ مِنْجَلٌ — ☐ فَأْسٌ — ☐ طابِعَةٌ — ☐ مِعْوَلٌ

3- أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِمَعْنى كَلِمَةِ « تُنْتِجُ »:

- تُنْتِجُ «تالوين» سَنَوِيّاً أَرْبَعَةَ أَطْنانٍ مِنَ ٱلزَّعْفَرانِ. •
- تُنْتِجُ ٱلْمَصانِعُ آلاتٍ لِتَجْفيفِ شُعَيْراتِ ٱلزَّعْفَرانِ. •
- تُنْتِجُ ٱلْمُخْرِجَةُ ٱلسِّنيمائِيَّةُ فِلْماً وَثائِقِيّاً حَوْلَ «تالوينَ». •

• تَتَسَبَّبُ
• تُنْجِزُ
• تُعْطي
• تَصْنَعُ

أَفْهَمُ:

4. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

- يَتَحَدَّثُ ٱلنَّصُّ عَنِ

- [ ] ٱلذَّهَبِ ٱلْأَبْيَضِ
- [ ] ٱلذَّهَبِ ٱلْأَحْمَرِ
- [ ] ٱلذَّهَبِ ٱلْأَصْفَرِ
- [ ] ٱلذَّهَبِ ٱلْأَسْوَدِ

5. أُبَيِّنُ ٱلْعَمَلِيّاتِ ٱلَّتي يَقومُ بِها ٱلْفَلّاحُ لِزِراعَةِ ٱلزَّهْرَةِ ٱلْعَجيبَةِ.

6. تَتَطَلَّبُ عَمَلِيَّةُ جَنْيِ ٱلزَّعْفَرانِ خِبْرَةً كَبيرَةً. أُوَضِّحُ ذَلِكَ.

7. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلِاخْتِيارِ ٱلْمُناسِبِ:

تُجَفَّفُ شُعَيْراتُ ٱلزَّعْفَرانِ

- [ ] بِٱلشَّمْسِ
- [ ] بِٱلنّارِ
- [ ] بِٱلْمُجَفِّفِ ٱلْآلِيِّ

أُحَلِّلُ:

8. أُبَيِّنُ لِماذا نُسَمّي ٱلزَّعْفَرانَ بِهَذِهِ ٱلْأَسْماءِ:

- نَبْتَةُ ٱلْمُلوكِ
- اَلزَّهْرَةُ ٱلْعَجيبَةُ
- اَلذَّهَبُ ٱلْأَحْمَرُ

9. أَذْكُرُ لِماذا أُسِّسَتْ دارُ ٱلزَّعْفَرانِ في «تالوين».

10. أُحَدِّدُ ٱلْفِكْرَةَ ٱلْأَساسِيَّةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

11. أَسْتَعينُ بِما يَأْتي، وَأُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ:

- تُنْتِجُ مَدينَةُ (تالوين) ......
- تَحْتاجُ زِراعَةُ ٱلزَّعْفَرانِ لِـ ....
- تَأَسَّسَتْ دارُ ٱلزَّعْفَرانِ ....

12. أَذْكُرُ مَنْتوجاتٍ زِراعِيَّةً تَتَمَيَّزُ بِها مَناطِقُ ٱلْمَغْرِبِ.

اَلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَطَرِّفَةُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ كَما في ٱلْمِثالِ:

أَنْشَأَ رِجالٌ وَنِساءٌ مَدينَةِ (تالوينَ) جَمْعِيَّةً لِحِمايَةِ ٱلذَّهَبِ ٱلْأَحْمَرِ وَٱلْحِفاظِ عَلَيْهِ، وَلِتَقومَ بِخِدْماتٍ مُتَنَوِّعَةٍ دونَ تَباطُؤٍ. وَقَدْ أُنْشِئَ لَها مَرْكَزٌ رَئيسِيٌّ لِالْتِقاءِ أَعْضائِها، فيهِ يَجِدونَ كُلَّ شَيْءٍ يَحْتاجونَهُ.

كَلِماتٌ تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً	حَرَكَةُ ٱلْحَرْفِ ٱلَّذي سَبَقَ ٱلْهَمْزَةَ	اَلْحَرْفُ ٱلَّذي رُسِمَتْ عَلَيْهِ ٱلْهَمْزَةُ
- أَنْشَأَ	- اَلْفَتْحَةُ	- الأَلِفُ
- تَباطُؤٌ	-	- ....
- أُنْشِئَ	-	- ....
- شَيْءٌ - نِساءٌ	-	- ....

- أُلاحِظُ حَرَكَةَ ٱلْحَرْفِ ٱلَّذي سَبَقَ ٱلْهَمْزَةَ ٱلْمُتَطَرِّفَةَ وَكَيْفَ كُتِبَتْ وَأَسْتَنْتِجُ :

أَسْتَنْتِجُ:

اَلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَطَرِّفَةُ هَمْزَةٌ تَقَعُ في آخِرِ ٱلْكَلِمَةِ

تُكْتَبُ عَلى

- ٱلْأَلِفِ «أ» لِأَنَّ ما قَبْلَها فَتْحٌ
- ٱلْواوِ «ؤ» لِأَنَّ ما قَبْلَها ضَمٌّ
- ٱلْياءِ «ئ» لِأَنَّ ما قَبْلَها كَسْرٌ
- ٱلسَّطْرِ «ء» لِأَنَّ ما قَبْلَها سُكونٌ أَوْ حَرْفُ مَدٍّ

أُطَبِّقُ:

- أُكْمِلُ ٱلْكَلِماتِ بِكِتابَةِ ٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُتَطَرِّفَةِ ٱلْمُناسِبَةِ :

أَنْشَــ...... أَعْضا ...... بُؤْبُــ ...... تَجَرُ...... دِفْ ......

- أُتِمُّ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُتَطَرِّفَةِ ٱلْمُناسِبَةِ، وَأُعَلِّلُ سَبَبَ رَسْمِها:

تَباطَــ...: .... عِبْ...: ....
بَطِي...: .... مُخْتَبِـ ...: ....

اَلْمَفْعولُ بِهِ ظاهِرٌ وَضَميرٌ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأُحَدِّدُ ٱلْعَناصِرَ ٱلْأَساسِيَّةَ فيها:

اَلْجُمَلُ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ: ظاهِرٌ	اَلْمَفْعولُ بِهِ: ضَميرٌ
- قَلَّبَ ٱلْفَلّاحُ ٱلْأَرْضَ بِٱلْمِعْوَلِ.	قَلَّبَ	اَلْفَلّاحُ	اَلْأَرْضَ	....
- وَضَعَ ٱلْبُذورَ في ٱلتُّرْبَةِ.	....	....	....	....
- ساعَدَتْهُ دارُ ٱلزَّعْفَرانِ.	....	....	....	....
- زَوَّدَتْهُ بِقَنواتِ ٱلسَّقْيِ بِٱلتَّنْقيطِ.	....	....	....	....

- تَكَوَّنَتِ ٱلْجُمَلُ مِنْ: ....
- اَلاسْمُ ٱلْمَنْصوبُ ٱلَّذي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ ٱلْفاعِلِ يُسَمّى: ....
- يَأْتي ٱلْمَفْعولُ بِهِ .... أَوْ ....

أَسْتَنْتِجُ:

اَلْمَفْعولُ بِهِ ٱسْمٌ مَنْصوبٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ ٱلْفاعِلِ.

- يَأْتي ٱسْماً ظاهِراً.
- يَأْتي ضَميراً مُتَّصِلاً بِٱلْفِعْلِ.

أُطَبِّقُ:

- أُحَدِّدُ ٱلْمَفْعولَ بِهِ وَنَوْعَهُ في ٱلْجُمَلِ:

اَلْجُمَـــلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ	نَوْعُـــهُ
- باعَتِ ٱلتّاجِرَةُ ٱلزَّعْفَرانَ بِٱلْجُمْلَةِ.	....	....
- راقَهُمْ عَمَلُ ٱلصّانِعِ ٱلْمَغْرِبِيِّ.	....	....
- أَعْجَبَتْكُمُ ٱلْقَرْيَةُ ٱلصِّناعِيَّةُ.	....	....
- اِسْتَقْبَلَتِ ٱلْقَرْيَةُ زُوّارَها بِحَفاوَةٍ.	....	....

- أُنْشِئُ ثَلاثَ جُمَلٍ حَوْلَ ٱلزِّراعَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ تَتَضَمَّنُ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْها مَفْعولاً بِهِ ظاهِراً أَوْ ضَميراً مُتَّصِلاً.

نائِبُ ٱلْفاعِلِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ في ٱلْجَدْوَلَيْنِ ٱلْآتِيَيْنِ وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ:

اَلْجَدْوَلُ ٱلْأَوَّلُ (اَلْبِناءُ لِلْمَعْلومِ)	اَلْجَدْوَلُ ٱلثّاني (اَلْبِناءُ لِلْمَجْهولِ)
- قَطَفَ ٱلْمُزارِعُ ٱلزَّعْفَرانَ.	- قُطِفَ ٱلزَّعْفَرانُ.
- حَمَلَ ٱلْفَلّاحُ ٱلْمَنْتوجَ إِلى ٱلسّوقِ.	- حُمِلَ ....
- اِقْتَطَفَتِ ٱلْعامِلَةُ ٱلثِّمارَ.	- اُقْتُطِفَتِ..

- أُلاحِظُ ٱلْجَدْوَلَيْنِ وَأُقارِنُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقابِلَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

- ما ٱلْعُنْصُرُ ٱلَّذي حُذِفَ في ٱلْجَدْوَلِ ٱلثّاني؟ - ما ٱلَّذي نابَ عَنِ ٱلْفاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ؟
- كَيْفَ أَصْبَحَتْ حَرَكَةُ ٱلْمَفْعولِ بِهِ؟ - ما ٱلتَّغْييرُ ٱلَّذي طَرَأَ عَلى ٱلْفِعْلِ؟

أَسْتَنْتِجُ:

إِذا بُنِيَتِ ٱلْجُمْلَةُ لِلْمَجْهولِ تَغَيَّرَتْ صورَةُ ٱلْفِعْلِ، وَحُذِفَ ٱلْفاعِلُ، وَنابَ عَنْهُ ٱلْمَفْعولُ بِهِ فَيُصْبِحُ مَرْفوعاً.

أُطَبِّــقُ:

- أَبْني فِعْلَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

- زَرَعَ ٱلْفَلّاحُ ٱلْحَقْلَ. - ....
- أَسَّسَ ٱلْمُزارِعونَ جَمْعِيَّةً. - ....
- نَظَّفَ ٱلْعامِلُ ٱلْيَدَ. - ....

- أُنْشِئُ جُمْلَتَيْنِ حَوْلَ ٱلتِّجارَةِ أَوِ ٱلصِّناعَةِ أَوِ ٱلْفِلاحَةِ، تَتَضَمَّنُ كُلُّ جُمْلَةٍ نائِبَ فاعِلٍ.

- ....
- ....

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أَرْسُمُ اَلْهَمْزَةَ رَسْماً صَحيحاً في اَلْفَراغاتِ اَلْآتِيَةِ:

حَلَّ فَصْلُ اَلشِّتا... ، وَبَدَ... اَلِاسْتِعْدادُ لِدَرْ... اَلْبَرْدِ عَنِ اَلدَّفيئاتِ اَلزِّراعِيَّةِ، لَقَدْ وُزِّعَ اَلْعَمَلُ عَلى اَلْفَلّاحينَ: فَهَذا يَمْلَـ...ـُ خَزّانَ اَلْوَقودِ، وَذاكَ يُهَيِّـ...ـُ اَلْمَدافِـ...ـَ وَيُنَظِّفُها، وَاَلْآخَرُ يَتَفَقَّدُ جَنَباتِ اَلدَّفيئاتِ لِيَمْنَعَ دُخولَ اَلْهَوا...ِ اَلْبارِدِ. كُلُّهُمْ يَعْمَلونَ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ دونَ تَلَكُّـ...ـٍ لِيُوَفِّروا اَلدِّفْ...ـَ لِلنَّباتاتِ.

2. أَسْتَخْرِجُ كُلَّ مَفْعولٍ بِهِ مِنَ اَلنَّصِّ اَلسّابِقِ.

....

3. أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلسَّطْرِ اَلْأَوَّلِ في اَلنَّصِّ نائِبَ فاعِلٍ: ....

4. أُبَيِّنُ اَلْمَفْعولَ بِهِ وَنائِبَ اَلْفاعِلِ في اَلْجُمَلِ اَلْآتِيَةَ:

اَلْجُمَلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ	نائِبُ اَلْفاعِلِ
- مَلَأَ اَلْفَلّاحُ خَزّانَ اَلْوَقودِ.	....	....
- مُنِعَ دُخولُ اَلْهَواءِ.	....	....
- باعَ اَلْمُزارِعُ اَلْمَحْصولَ.	....	....
- وُزِّعَتِ اَلْبُذورُ عَلى اَلْمُزارِعينَ.	....	....

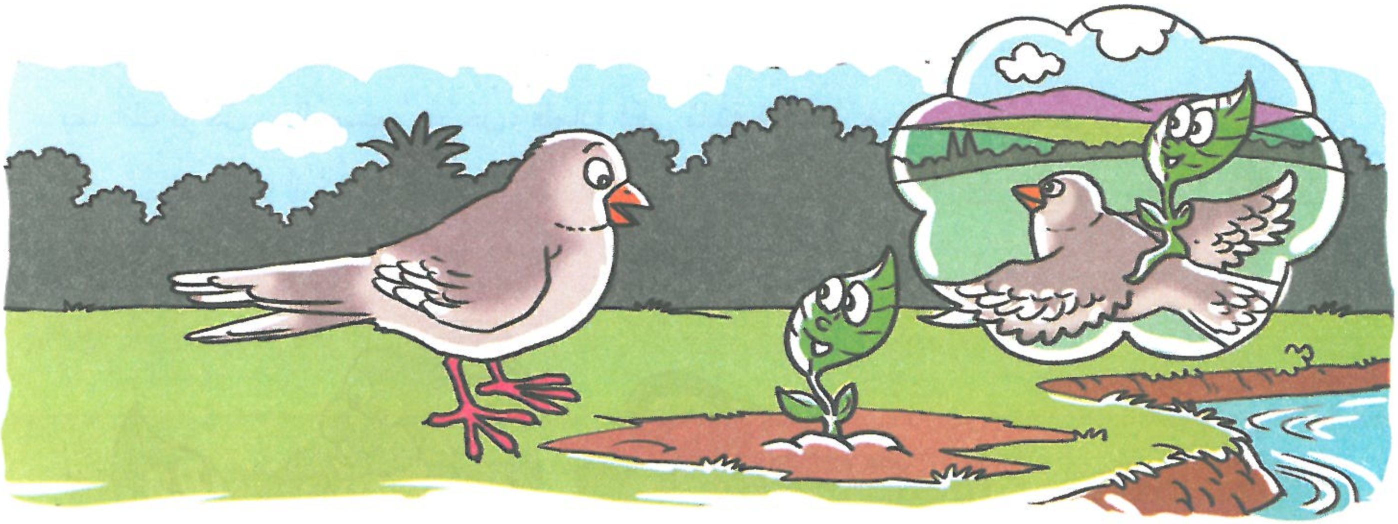
5. أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنانِ ما يَأْتي :

- مَفْعولاً بِهِ ضَميراً: - ....

- نائِبَ فاعِلٍ: - ....

النَّبْتَةُ ٱلصَّغيرَةُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ: - أَقْرَأُ عُنْوانَ ٱلنَّصِّ، وَأُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُحَدِّدُ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَهُما، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلنَّصِّ.



أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

1 انْتَعَشَتْ بَذْرَةٌ تَرْقُدُ في جَوْفِ ٱلْأَرْضِ وَخَرَجَتْ إِلى ٱلسَّطْحِ نَبْتَةً خَضْراءَ. عَلا صَوْتُها: «ما أَجْمَلَ أَنْ أَخْرُجَ مِنْ تَحْتِ ٱلْأَرْضِ!» غَرَّدَ ٱلْعُصْفورُ فَرِحاً:

- أَنا ٱلْعُصْفورُ. ما بالُكِ يا نَبْتَةُ تَتَكَلَّمينَ وَحْدَكِ؟

- أَتَكَلَّمُ وَحْدي لِأَنّي مَسْرورَةٌ، وَوَجَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ جَميلاً.

- ماذا سَتَقولينَ لَوْ تُشاهِدينَ ما أُشاهِدُهُ وَأَنا أَطيرُ في كُلِّ ٱلْأَمْكِنَةِ؟

- ماذا تُشاهِدُ؟

- أُشاهِدُ بُيوتاً وَأَشْخاصاً وَأَشْجاراً وَحَيَواناتٍ... إِنَّها دُنْيا عَظيمَةٌ أُشاهِدُها بِٱسْتِمْرارٍ.

- لِماذا لا تَحْمِلُني وَتَطيرُ بي لِأُشاهِدَ هَذِهِ ٱلدُّنْيا؟

- لا أَسْتَطيعُ، لِأَنَّني لا أَقْوى عَلى حَمْلِكِ، وَلا ٱقْتِلاعِكِ مِنْ مَكانِكِ.

2 وَلِأَنَّ ٱلنَّبْتَةَ لَمْ تَتَمَكَّنْ مِنْ تَحْقيقِ طُموحِها، بَدَأَتْ تَبْكي. سَمِعَ ٱلنَّهْرُ بُكاءَها فَقالَ:

- أَنا ٱلنَّهْرُ يا عَزيزَتي! لِماذا تَبْكينَ؟

- أبْكي لِسوءِ حَظّي يا نَهْرُ! لَقَدْ طَلَبْتُ مِنَ ٱلْعُصْفورِ أَنْ يَحْمِلَني مَعَهُ لِأَتَفَرَّجَ على ٱلْعالَمِ، فَرَفَضَ.

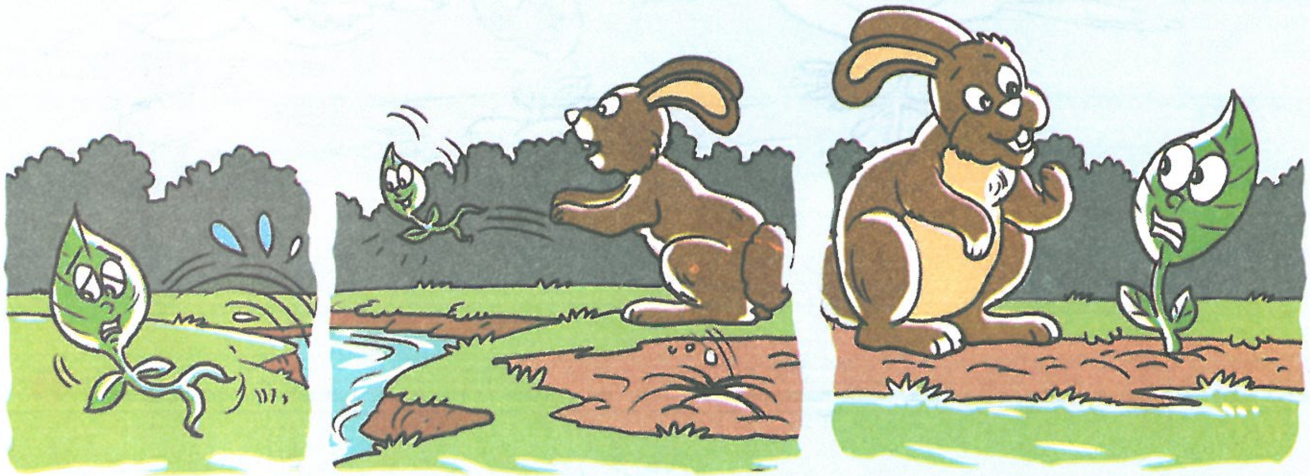
- أنا أَحْكي لَكِ عَنْهُ. أَنا أَجْتازُ ٱلْحُقولَ وَأُجاوِرُ ٱلْجِبالَ وَمِياهي تُلامِسُ ٱلْبَحْرَ.

- أَرْجوكَ يا نَهْرُ خُذْني مَعَكَ!

- وَلَكِنَّ ٱلْأَرْضَ تَتَشَبَّثُ بِكِ، فَأَنْتِ بِنْتُها. حَمَلَتْكِ في جَوْفِها وَتَتَغَذَّيْنَ مِنْها.

- بِما أَنَّكَ تَرْحَلُ، وَٱلْعُصْفورُ يَرْحَلُ، فَلِماذا أَبْقى ثابِتَةً في ٱلْأَرْضِ؟ أَرْجوكَ خُذْني مَعَكَ!

- أَنْتِ مُخْطِئَةٌ أَيَّتُها ٱلنَّبْتَةُ! فَٱلْعُصْفورُ يَعودُ آخِرَ ٱلْيَوْمِ إِلى عُشِّهِ، وَأَنا لا أُغادِرُ أَرْضي، فَمائي دائِمُ ٱلتَّدَفُّقِ يُغَذّي ٱلْحُقولَ وَٱلْمُروجَ.



3 اِسْتَمَرَّتِ ٱلنَّبْتَةُ تَبْكي، فَأَوْقَفَ بُكاؤَها ٱلْأَرْنَبَ:

- ما بِكِ يا نَبْتَةُ؟ وَلِماذا تَبْكينَ؟

- أُريدُ أَنْ أَتْرُكَ ٱلْأَرْضَ، وَأَرْحَلَ لِأَتَفَرَّجَ على ٱلْعالَمِ. أَرْجوكَ يا أَرْنَبُ! اِقْتَلِعْني مِنْ مَكاني، وَٱقْذِفْ بي في ٱلنَّهْرِلِيَحْمِلَني لِأَرى ٱلْعالَمَ.

- حَسَناً، فَلْيَكُنْ ما تُريدينَ. ها قَدِ ٱقْتَلَعْتُكِ، سَأَرْمي بِكِ في ٱلنَّهْرِ!

- شُكْراً لَكَ يا أَرْنَبُ!

فَرِحَتِ ٱلنَّبْتَةُ. ضَحِكَ ٱلنَّهْرُ، وَقالَ:

- أنا أَحْمِلُكِ فَوْقَ مِياهي، فَتَمَتَّعي بِمُشاهَدَةِ ٱلْمَناظِرِ ٱلْجَميلَةِ!

كانتِ ٱلنَّبْتَةُ فَرِحَةً وَسُرْعانَ ما شَعَرَتْ بِبُرودَةٍ تَسْري في جَسَدِها، وَٱفْتَقَدَتْ دِفْءَ ٱلْأَرْضِ فَصاحَتْ.

- يا نَهْرُ! أَرْجوكَ أَنْ تُلْقِيَني عَلى ٱلضِّفَّةِ، لَقَدْ شَعَرْتُ بِٱلْبَرْدِ.
- حَسَناً، اِذْهَبي.
- شُكْراً يا نَهْرُ. وَلَكِنْ لِماذا لا أَقْوى عَلى ٱلنُّهوضِ عَلى ساقي؟
- لِأَنَّ ٱلْأَرْضَ لا تُمْسِكُ بِكِ.
- إِذَنْ، فَأَنا لَنْ أَسْتَطيعَ ٱلْوُقوفَ! وَأَشْعُرُ أَنَّ أَوْراقي بَدَأَتْ تَذْبُلُ. لا حَياةَ لَنا مِنْ دونِ ٱلْأَرْضِ. يا نَهْرُ لا تَدَعْ أَخَواتي تُغادِرُ أَرْضَها!

عَنْ قصة وعبرة، العدد 53، (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1

- أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِمَتَيْنِ ٱنْطِلاقاً مِنَ سِياقِ ٱلنَّصِّ:

- انْتَعَشَ :....... - جَوْفٌ :.......

- أُحيطُ ٱلِاخْتِيارَ ٱلصَّحيحَ:
- تَعْني كَلِمَةُ «تَرْقُدُ»: - تَسْتَيْقِظُ - تَسْتَفيقُ - تَنامُ.
- ضِدُّ كَلِمَةِ «اِقْتِلاعٌ»: - غَرْسٌ - اِنْتِزاعٌ - اِسْتِخْراجٌ.
- أُنْجِزُ عائِلَةَ كَلِمَةِ «شاهَدَ».

2

- أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

أَجْتازُ تَعْني: - أَقُصُّ - أَعْبُرُ - أَقْطِفُ

- أُنْجِزُ خَريطَةَ كَلِمَةِ «ثابِتَةٍ»:

نَوْعُها: ....

مُرادِفُها:.... ← ثابِتَةٌ → ضِدُّها: ......

الْجُمْلَةُ: ....

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

- أُحَدِّدُ ٱلطَّرَفَيْنِ ٱلْمُتَحاوِرَيْنِ في ٱلْجُزْءِ ٱلْأَوَّلِ مِنَ ٱلنَّصِّ.
- أُبَيِّنُ ٱلسَّبَبَ ٱلَّذي جَعَلَ ٱلنَّبْتَةَ تَطْلُبُ مِنَ ٱلْعُصْفورِ حَمْلَها مَعَهُ.
- أَشْرَحُ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلسَّبَبَيْنِ ٱللَّذَيْنِ جَعَلا ٱلْعُصْفورَ يَرْفُضُ طَلَبَ ٱلنَّبْتَةِ.
- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ.

- أَذْكُرُ ٱلسَّبَبَ ٱلَّذي جَعَلَ ٱلنَّبْتَةَ تُريدُ ٱلرَّحيلَ.
- أُحَدِّدُ ٱلسَّبَبَ ٱلَّذي جَعَلَ ٱلنَّهْرَ يَرْفُضُ تَلْبِيَةَ طَلَبِ ٱلنَّبْتَةِ.
- أُناقِشُ في مَجْموعَتي مَوْقِفَ كُلٍّ مِنَ ٱلنَّبْتَةِ وَٱلنَّهْرِ.
- أُحَدِّدُ عُنْوانَ هَذا ٱلْجُزْءِ.

3

- أُحَدِّدُ أَثْناءَ قِراءَتي مَعانيَ ٱلْكَلِماتِ ٱنْطِلاقاً مِنْ سِياقِ ٱلنَّصِّ: - اقْتَلَعَ - افْتَقَدَ - ذَبُلَ.
- أَسْتَعْمِلُ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي شَرَحْتُها في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ.
- أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: تَسْري تَعْني:

☐ تَتَجَمَّعُ ☐ تَنْتَشِرُ ☐ تَتَجَمَّدُ

- أَذْكُرُ أَطْرافَ ٱلْحِوارِ في ٱلْجُزْءِ ٱلثّالِثِ مِنَ ٱلنَّصِّ.
- أُحَدِّدُ شُعورَ ٱلنَّبْتَةِ وَقْتَ ٱقْتِلاعِها وَٱلرَّمْيِ بِها في ٱلنَّهْرِ.
- أَذْكُرُ ٱلنَّتيجَةَ ٱلَّتي خَلُصَتْ إِلَيْها ٱلنَّبْتَةُ في ٱلنِّهايَةِ.
- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ.

ٱلْوَحْدَةُ: 4 | ٱلْأُسْبوعُ: 4

اِسْتِثْمارٌ

مَجالُ ٱلْفِلاحَةِ وَٱلصِّناعَةِ وَٱلتِّجارَةِ
ٱلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسَلُ

أُحَلِّلُ:

1- أُبَيِّنُ ٱلسَّبَبَ ٱلَّذي شَجَّعَ ٱلنَّبْتَةَ عَلى ٱلرَّحيلِ وَتَرْكِ ٱلْأَرْضِ.

2- تَبْدو ٱلنَّبْتَةُ حَريصَةً عَلى ٱلْوُصولِ إِلى هَدَفِها، وَهُوَ ٱلرَّحيلُ. آتي بِدَليلٍ مِنَ ٱلنَّصِّ عَلى ذَلِكَ.

3- أُوَضِّحُ رَدَّ فِعْلِ ٱلنَّبْتَةِ تُجاهَ نَصائِحِ ٱلْعُصْفورِ وَٱلنَّهْرِ.

4- أُفَسِّرُ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلْمَصيرَ ٱلَّذي آلَتْ إِلَيْهِ ٱلنَّبْتَةُ.

5- أُرَتِّبُ تَسَلْسُلَ ٱلْأَحْداثِ بِوَضْعِ ٱلْأَرْقامِ مِنْ 1 إِلى 4:

ٱلنَّبْتَةُ ٱلصَّغيرَةُ

مَصيرُ ٱلنَّبْتَةِ	تَلْبِيَةُ ٱلْأَرْنَبِ ٱلطَّلَبَ	رَفْضُ ٱلنَّهْرِ طَلَبَ ٱلنَّبْتَةِ	رَفْضُ ٱلْعُصْفورِ طَلَبَ ٱلنَّبْتَةِ
☐	☐	☐	☐

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

6- أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ شَفَهِيّاً في أَرْبَعِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُفيدَةٍ، بِٱسْتِثْمارِ ٱلْخُطاطَةِ.

7- أُبْدي رَأْيي في تَصَرُّفِ ٱلنَّبْتَةِ، وَٱلْمَصيرِ ٱلَّذي آلَتْ إِلَيْهِ.

8- لَوْ كُنْتَ مَكانَ ٱلنَّبْتَةِ أُبَيِّنُ كَيْفَ سَأَتَصَرَّفُ؟

9- أُحَدِّدُ ٱلْمَوْقِفَ ٱلَّذي أَعْجَبَني في ٱلنَّصِّ، وَأُعَلِّلُ جَوابي.

كِتابَةُ تَقْريرٍ

أَكْتَشِفُ وَأَتَدَرَّبُ:

شارَكْتُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي في عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ لِغَرْسِ ٱلْأَشْجارِ في مُؤَسَّسَتي، وَطَلَبَ إِلَيَّ ٱلْمُديرُ أَنْ أَكْتُبَ تَقْريراً عَنْ هَذا ٱلْعَمَلِ.

- أُكْمِلُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي كِتابَةَ ٱلتَّقْريرِ:

تَقْريرٌ عَنْ غَرْسِ ٱلْأَشْجارِ

نَظَّمَتْ مُؤَسَّسَتُنا بِمُشارَكَةِ مَجْموعَةٍ مِنَ .... حَمْلَةَ غَرْسِ .... في صَباحِ .... بِـ .... في ٱلْبِدايَةِ وَزَّعَ ٱلْمُديرُ عَلى ٱلْمُشارِكاتِ وَٱلْمُشارِكينَ ....، وَكَلَّفَ كُلَّ مَجْموعَةٍ بِـ .... .وَفي نِهايَةِ ٱلْعَمَلِ ....

اَلتَّوْقيعُ : ....

في: ....بِـ..................

- أُبْرِزُ ٱلْمَعْلوماتِ ٱلَّتي قَدَّمَها ٱلتَّقْريرُ ٱلسّابِقُ.

أَسْتَنْتِجُ:

عَناصِرُ ٱلتَّقْريرِ:

- اَلْعُنْوانُ
- اَلْمُشارِكونَ
- اَلْمَهَمَّةُ
- اَلزَّمانُ وَٱلْمَكانُ
- اَلْأَعْمالُ ٱلْمُنْجَزَةُ
- اَلشُّكْرُ
- اَلاِسْمُ
- اَلتّاريخُ

أُنْجِزُ:

- أَقْرَأُ ما يَأْتي:

نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنا زِيارَةً إِلى أَرْوِقَةِ ٱلصِّناعَةِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ، فَأُعْجِبْتُ بِما شاهَدْتُهُ هُناكَ مِنْ تِقْنِيّاتِ صِناعَةِ ٱلْخَزَفِ، وَأَساليبِ ٱلْعَمَلِ ٱلْيَدَوِيَّةِ، وَتَنَوُّعِ ٱلْمَعْروضاتِ.

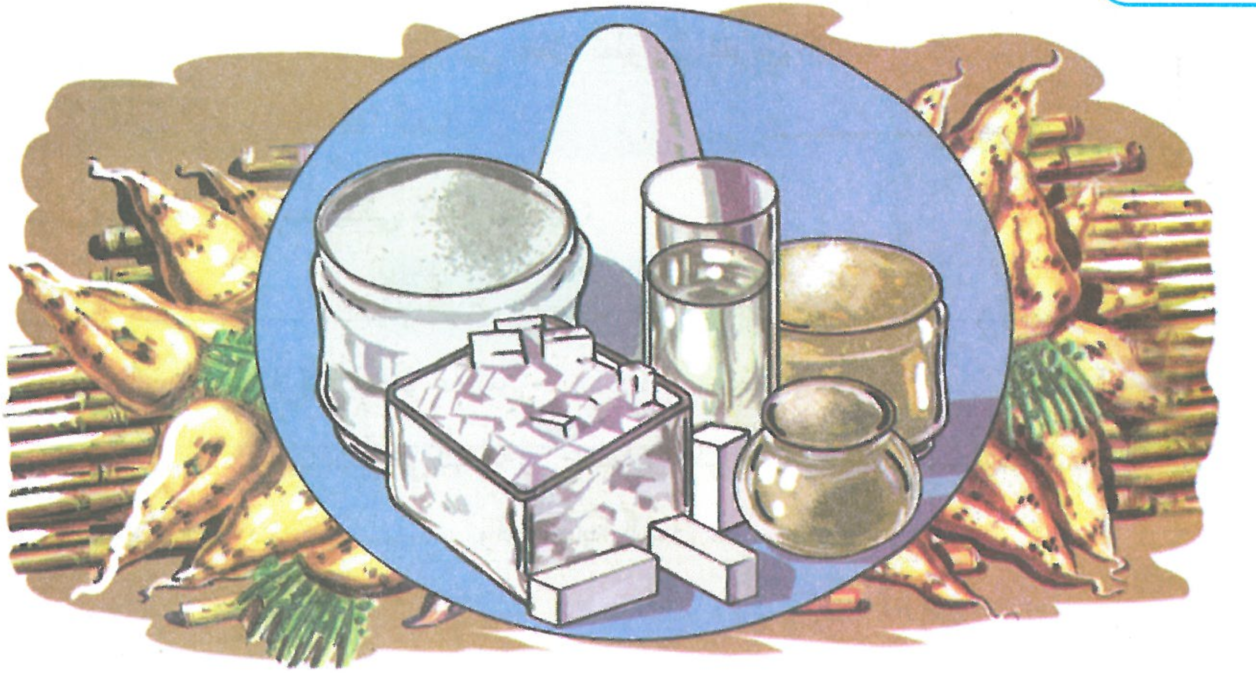
- أَكْتُبُ تَقْريراً أَعْرِضُ فيهِ وَقائِعَ ٱلزِّيارَةِ وَما شاهَدْتُهُ في ٱلْأَرْوِقَةِ بِتَوْظيفِ عَناصِرِ ٱلتَّقْريرِ.

الْوَحْـــدَةُ: 4
الْأُسْبـوعُ: 1

اَلسُّــكَّــرُ

مَجالُ اَلْفِلاحَةِ وَاَلصِّناعَةِ وَاَلتِّجارَةِ
اَلنَّصُّ اَلسَّماعِيُّ اَلْأَوَّلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ اَلْمَشْهَدَ، وَأُحَدِّدُ عَناصِرَهُ.
- أَقْرَأُ اَلْعُنْوانَ وَأَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ اَلنَّصُّ.

الْوَحْـــدَةُ: 4
الْأُسْبـوعُ: 2

اَلصِّناعاتُ اَلْمَغْرِبِيَّةُ

مَجالُ اَلْفِلاحَةِ وَاَلصِّناعَةِ وَاَلتِّجارَةِ
اَلنَّصُّ السَّماعِيُّ الثّاني

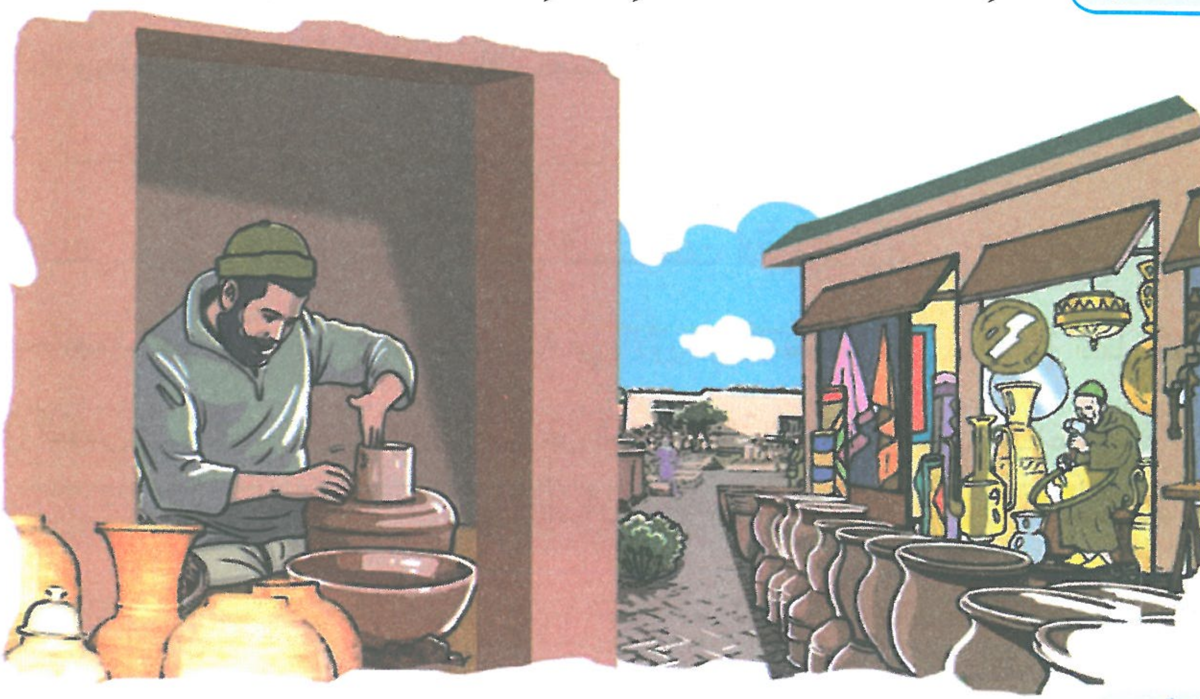
أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ اَلْمَشاهِدَ، وَأُكْمِلُ عُنْوانَ اَلنَّصِّ بِما يُناسِبُ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ عَمّا سَيَتَحَدَّثُ اَلنَّصُّ.

قَرْيَةُ ٱلصِّناعاتِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأُحَدِّدُ عَلاقَتَهُ بِٱلْعُنْوانِ. - أَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.



أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

1- اِسْمي زَيْنَبُ، عُمْري عَشْرُ سَنَواتٍ، أَقْطُنُ في قَرْيَةِ «ٱلْوَلْجَةِ» ٱلَّتي تَسْتَقْبِلُ عُشّاقَ ٱلصِّناعاتِ وَٱلْحِرَفِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ ٱلَّتي يَزْخَرُ بِها ٱلْمَغْرِبُ. أُنْشِئَتْ هَذِهِ ٱلْقَرْيَةُ لِعَرْضِ ٱلْمَنْتوجِ ٱلتَّقْليدِيِّ ٱلَّذي تُعْرَفُ بِهِ كُلُّ مَنْطِقَةٍ. وَزائِرُ هَذِهِ ٱلْقَرْيَةِ يَتَأَكَّدُ أَنَّ ٱلصِّناعَةَ ٱلتَّقْليدِيَّةَ ٱلْمَغْرِبِيَّةَ فَنٌّ أَصيلٌ يُنافِسُ بِقُوَّةٍ أَرْقى ٱلْمَنْتوجاتِ ٱلْحَديثَةِ.

2- تَقَعُ قَرْيَتي في مَوْقِعٍ جَميلٍ عَلى ضِفافِ نَهْرِ أَبي رَقْراقٍ، يَليقُ بِسُمْعَةِ ٱلصِّناعَةِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ، وَتَعْرِضُ ٱلْمُنْتَجاتِ في أَبْهى حُلَّةٍ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ وَمُثيرٍ يُمَكِّنُ ٱلزُّوّارَوَٱلسُّيّاحَ مِنَ ٱلاِطِّلاعِ عَلى ٱلتَّنَوُّعِ ٱلْغَنِيِّ لِلتُّراثِ ٱلْمَغْرِبِيِّ، وَبَساطَةِ ٱلْأَدَواتِ ٱلْمُسْتَعْمَلَةِ في إِنْتاجِهِ، وَمَهارَةِ ٱلصّانِعِ ٱلْمَغْرِبِيِّ، مِمّا أَهَّلَ صِناعَتَنا ٱلتَّقْليدِيَّةَ لِتَجوبَ مُخْتَلَفَ ٱلْمَعارِضِ ٱلْعالَمِيَّةِ.

3- سَآخُذُكُمْ أَصْدِقائي صَديقاتي مَعي لِتَعَرُّفِ قَرْيَتي. لَقَدْ صُمِّمَتْ عَلى نَمَطٍ مِعْمارِيٍّ مَغْرِبِيٍّ أَصيلٍ. تَتَوَزَّعُ قَرْيَتي إِلى أَرْوِقَةٍ أُنْشِئَ كُلٌّ مِنْها بِنَسَقٍ هَنْدَسِيٍّ مُعَيَّنٍ، يَرْتَبِطُ بِٱلزَّخْرَفَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ.

أَرْضِيَّتُها مِنَ ٱلرُّخامِ وَجُدْرانُها مُزَيَّنَةٌ بِٱلْفُسَيْفِساءِ، وَسُقوفُها مُزَخْرَفَةٌ بِٱلنُّقوشِ ٱلْجِبْسِيَّةِ وَٱلْمَنْحوتاتِ ٱلْخَشَبِيَّةِ. يَخْتَصُّ كُلُّ رِواقٍ بِمَنْتوجٍ مُعَيَّنٍ، حَيْثُ يَضُمُّ رِواقُ شالَّةَ مَنْتوجاتِ ٱلْحِلِيِّ ٱلَّتي جُلِبَتْ مِنْ مَنْطِقَةٍ (بِتِزْنيتَ)، وَيَضُمُّ رِواقُ دارِ ٱلضِّيافَةِ مُخْتَلَفَ ٱلْمَصْنوعاتِ ٱلْمُسْتَعْمَلَةِ في ٱلضِّيافَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ كَٱلْمَوائِدِ ٱلْخَشَبِيَّةِ وَٱلسَّجّاداتِ وَٱلزَّرابي ٱلتَّقْليدِيَّةِ وَٱلْمَنْسوجاتِ وَٱلْحِلِيِّ وَمُخْتَلَفِ ٱلْأَدَواتِ ٱلتَّزْيينِيَّةِ.

4. لا تَكْتَفي قَرْيَتي «ٱلْوَلْجَةُ» بِبَيْعِ أَوْ عَرْضِ ٱلْمَصْنوعاتِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ، بَلْ تَمْنَحُ ٱلزّائِرَ فُرْصَةَ مَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ صِناعَتِها. فَفيها يَقِفُ ٱلزُّوّارُ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ في ٱلْأَوْراشِ ٱلْمَفْتوحَةِ عَلى ما تُبْدِعُهُ أَنامِلُ ٱلصّانِعِ ٱلتَّقْليدِيِّ ٱلْمُتَفَنِّنِ في صِناعَةِ ٱلْخَزَفِ، وَٱلْمُجيبِ عَنْ تَساؤُلاتِ ٱلزّائِرينَ ٱلشَّغوفينَ بِصِناعَتِهِ.

ليلى أنوزلا، «تدبير المقاول الطموح»، مارس 2015، (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ ٱنْطِلاقاً مِنْ سِياقِ ٱلنَّصِّ:

يُزَخْرَفُ - أَهَّلَها - رِواقٌ - حِلِيٌّ - سَجّادَةٌ

2. أَصِلُ بِخَطٍّ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْبارِزَةَ بِمَعْناها:

- **تَتَوَزَّعُ** ٱلْقَرْيَةُ إِلى أَرْوِقَةٍ.	تَقْتَسِمُ
	تَتَفَرَّعُ
	تَتَجَمَّعُ

3. أُنْجِزُ مَلْءَ عائِلَةِ كَلِمَةِ «ٱلصِّناعَةِ»:



أَفْهَمُ:

4. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

تَقَعُ قَرْيَةُ ٱلْوَلْجَةِ في

آسَفي ☐ ٱلرَّشيدِيَّةِ ☐ سَلا ☐

5. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلاخْتِيارِ ٱلْمُناسِبِ:

في قَرْيَةِ ٱلْوَلْجَةِ يُمْكِنُ لِلزُّوّارِ وَٱلسُّيّاحِ ٱلاطِّلاعُ عَلى

تَنَوُّعِ ٱلصِّناعَةِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ. ☐ مَهارَةِ ٱلصّانِعِ ٱلْمَغْرِبِيِّ. ☐ جَمالِ طَبيعَةِ ٱلْمَغْرِبِ. ☐

6. أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

ٱلرِّواقُ	ما يُعْرَضُ فيهِ مِنْ مُنْتَجاتٍ
- رِواقُ شالَّةَ	....
- دارُ ٱلضِّيافَةِ	....

أُحَلِّلُ:

7. أُبَيِّنُ لِماذا تَتَمَيَّزُ ٱلصِّناعَةُ ٱلتَّقْليدِيَّةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ بِشُهْرَةٍ عالَمِيَّةٍ.

8. أُبْرِزُ لِماذا صُمِّمَتْ قَرْيَةُ ٱلْوَلْجَةِ عَلى ٱلنَّمَطِ ٱلْمَغْرِبِيِّ ٱلْأَصيلِ.

9. أَذْكُرُ بَعْضَ ٱلْمَنْتوجاتِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ ٱلَّتي أَسْتَعْمِلُها في بَيْتِنا.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

10. أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ عُنْصُرٍ مِمّا يَأْتي لِأُلَخِّصَ ٱلنَّصَّ.

مَوْقِعُ ٱلْقَرْيَةِ — تَصْميمُها — دَوْرُها

11. أُحَدِّثُ أَصْدِقائي وَصَديقاتي عَنِ ٱلصِّناعَةِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ في مَنْطِقَتي.

تَثْبيتُ الظَّواهِرِ اللُّغَوِيَّةِ

إِمْـلاءٌ:

1- أُتِمُّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمُناسِبَةِ، وَأُعَلِّلُ سَبَبَ رَسْمِها:

لَآلِـــ............: ....

بَطُـــ............: ....

2- أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

تَراكيـبُ (1):

3- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ:

الْجُمَلُ	الْمَفْعولُ بِهِ	نَوْعُهُ
- يَضُمُّ الرِّواقُ تُحَفاً نادِرَةً.	....	....
- سَرَّتْنا زِيارَةُ قَرْيَةِ (الْوَلْجَةِ).	....	....
- يَأْخُذُكُمُ الْمُرْشِدُ إِلى أَرْوِقَةِ الْقَرْيَةِ.	....	....
- اِشْتَرى السّائِحُ أَوانِيَ خَزَفِيَّةً.	....	....

4- أُرَكِّبُ :

- جُمْلَةً تَضُمُّ مَفْعولاً بِهِ ظاهِراً : - ....

- جُمْلَةً تَضُمُّ مَفْعولاً بِهِ ضَميراً : - ....

تَراكيـبُ (2):

5- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ:

الْجُمَلُ	الْفِعْلُ	نائِبُ الْفاعِلِ
- أُنْشِئَتِ الْقَرْيَةُ لِعَرْضِ الْمَنْتوجِ.	....	....
- تُعْرَضُ الْمَنْتوجاتُ في الرِّواقِ.	....	....
- صُمِّمَتِ الْأَرْوِقَةُ عَلى النَّمَطِ الْأَصيلِ.	....	....

6- أُحَوِّلُ الْمَفْعولَ بِهِ في الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلى نائِبِ فاعِلٍ:

- صَنَعَ الْمُهَنْدِسُ آلَةً ← ....

بِٱلْيَدِ وَٱلْإِحْساسِ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

إِذا ٱعْتَبَرْنا ٱلْآلَةَ قادِرَةً عَلى نَسْجِ ٱلسَّجّاداتِ، فَهِيَ غَيْرُ قادِرَةٍ عَلى أَنْ تَمْنَحَكَ سَجّادَةً مُزَرْكَشَةً، وَتَتَمَنّى لَكَ ٱلاِسْتِمْتاعَ بِها، لِأَنَّها لَيْسَتْ سِوى آلَةٍ بَكْماءَ. وَإِذا كانَ بِٱسْتِطاعَةِ ٱلْآلَةِ أَنْ تَصْنَعَ قُبَّعاتٍ جَميلَةً، **فإنها لا تستطيع أن تبتسم وهي تقدمها لك، لأنها آلة بدون إحساس**، وَجَمادٌ بِلا روحٍ، لِذَلِكَ فَإِنَّ ٱلْآلَةَ لَنْ تُلْغِيَ دَوْرَ ٱلصّانِعِ ٱلَّذي يَشْتَغِلُ بِٱلْيَدِ وَٱلْإِحْساسِ.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُنْجِزُ مَلْءَ خَريطَةِ ٱلْكَلِمَةِ ٱلآتِيَةِ:

مَنَحَ

- نَوْعُها: ....
- مُرادِفُها: ....
- ضِدُّها: ....
- اَلْجُمْلَةُ: ....

2. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلاِخْتِيارِ ٱلْمُناسِبِ:

- اَلْخِدْماتُ ٱلَّتي يُمْكِنُ أَنْ تُقَدِّمَها ٱلْآلَةُ:

صِناعَةُ ٱلْقُبَّعاتِ ☐ نَسْجُ ٱلسَّجّاداتِ ☐ اَلابْتِسامَةُ لِلزَّبونِ ☐

3. أَشْكُلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَكْتوبَةَ بِٱلْأَزْرَقِ في ٱلنَّصِّ، شَكْلاً تامّاً.

4. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ مَفْعولاً بِهِ:

ظاهِراً : .... ضَميراً : ....

5. أُرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ نائِبَ فاعِلٍ:

....

في ٱلسّوقِ ٱلْمُمْتازِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأَصِفُ ما فيهِ. - أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.



أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

1- كُنْتُ صَغيرَةً حينَ رافَقْتُ أُمّي إِلى ٱلسّوقِ ٱلْمُمْتازِ. لَمّا وَصَلْنا إِلَيْهِ، وَجَدْنا بابَهُ ٱلزُّجاجِيَّ ٱلْكَبيرَ مُغْلَقاً. وَما إِنِ ٱقْتَرَبْنا مِنْهُ حَتّى ٱنْفَتَحَ لِوَحْدِهِ. سِرْنا في مَمَرٍّ قَصيرٍ، فَٱتَّجَهَتْ أُمّي إِلى مَجْموعَةِ عَرَباتٍ صَغيرَةٍ شَبيهَةٍ بِعَرَباتِ ٱلْأَطْفالِ، وَدَفَعَتْ إِحْداها أَمامَها. أَسْرَعْتُ وَتَعَلَّقْتُ بِها لِأَقْفِزَ داخِلَها، لَكِنَّ أُمّي أَمْسَكَتْني مِنْ يَدي قائِلَةً: «هَذِهِ لَيْسَتْ لِلرُّكوبِ.»

2- السّوقُ ٱلْمُمْتازُ مُجَهَّزٌ بِمُكَيِّفاتٍ تَنْفُخُ هَواءً بارِداً، يُنْعِشُ ٱلْعُمّالَ وَٱلزَّبْناءَ. إِنَّكَ تَجِدُ فيهِ كُلَّ ما تُريدُ لِلْمَنْزِلِ وَٱلْمَطْبَخِ بِلا عَناءٍ، وَدونَ حاجَةٍ إِلى مَنْ يَدُلُّكَ عَلَيْهِ. هُنا جَناحُ ٱللُّحومِ، إِنَّها مَعْروضَةٌ في ثَلّاجاتٍ شَفّافاتٍ، وَلِكُلٍّ مِنْها تَسْعيرَةٌ. أَشارَتْ أُمّي إِلى قِطْعَةِ لَحْمٍ، فَوَزَنَها ٱلْبائِعُ وَلَفَّها في وَرَقٍ أَلْصَقَ عَلَيْهِ ٱلثَّمَنَ. وَضَعَتْ أُمّي ٱلْبِضاعَةَ في ٱلْعَرَبَةِ، وَواصَلَتِ ٱلسَّيْرَ فَقُلْتُ لَها: « إِنَّكِ لَمْ تَدْفَعي ٱلثَّمَنَ.» فَأَجابَتْني مُبْتَسِمَةً: « إِنَّ ٱلثَّمَنَ لا يُدْفَعُ هُنا.»

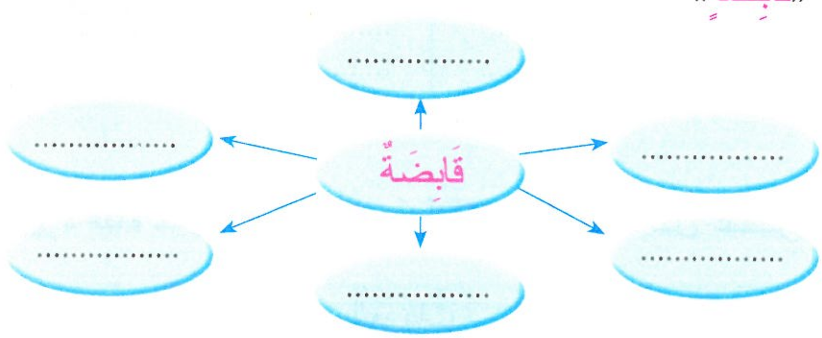
3- بِأَيِّ جَناحٍ حَلَلْتَ ٱسْتَقْبَلَتْكَ ٱلْمُرْشِدَةُ مُرَحِّبَةً مُبْتَسِمَةً. تَنَقَّلْنا بَيْنَ أَجْنِحَةٍ عَديدَةٍ. جَناحٌ لِلْكُتُبِ وَٱلْمَجَلّاتِ وَٱلْقَصَصِ وَٱلْأَدَواتِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ، وَجَناحُ ٱلْخُضْراواتِ وَٱلْفاكِهَةِ، وَجَناحُ ٱلْمَشْروباتِ، وَجَناحُ ٱلْفَطائِرِ، وَجَناحُ ٱلْحَلَوِيّاتِ وَٱلْمُرَبّى وَٱلْجُبْنِ وَباقي مُشْتَقّاتِ ٱلْحَليبِ. كُلُّ شَيْءٍ مُغَلَّفٌ أَوْ مُعَلَّبٌ. اِقْرَإِ ٱلثَّمَنَ وَتَأَمَّلِ ٱلصّورَةَ وَٱخْتَرْ لِنَفْسِكَ ما تَشاءُ.

4. كانَ ٱلنّاسُ بَيْنَ غادٍ وَرائِحٍ. هَذا يَتَفَحَّصُ، وَذاكَ يَسْأَلُ، وَٱلْآخَرُ يُجَرِّبُ أَوْيَقيسُ في هُدوءٍ وَأَدَبٍ. وَقَبْلَ أَنْ نُغادِرَ ٱلسّوقَ ٱلْمُمْتازَ مَرَرْنا بِجَناحِ ٱلْأَدَواتِ ٱلْمَنْزِلِيَّةِ. ما أَكْثَرَها وَما أَجْمَلَها ! اِخْتارَتْ أُمّي مِنْها آلَةً كَهْرَبائِيَّةً لِعَصْرِ ٱلْفَواكِهِ، ثُمَّ ٱتَّجَهْنا نَحْوَ بابِ ٱلْخُروجِ. وَقَبْلَ أَنْ نَجْتازَهُ عَرَضْنا ما ٱشْتَرَيْناهُ عَلى ٱلْقابِضَةِ ٱلَّتي جَمَعَتِ ٱلْأَثْمانَ بِآلَتِها ٱلْحاسِبَةِ ٱلْإِلِكْترونِيَّةِ، وَقَدَّمَتْ لَنا وَصْلاً تَقْرَأُ فيهِ تَحْتَ ٱلثَّمَنِ: «شُكْراً عَلى ٱلزِّيارَةِ وَإِلى فُرْصَةٍ قادِمَةٍ.»

فرح جبران، «تعال معي إلى أمريكا»، (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُنْجِزُ عائِلَةَ كَلِمَةِ «قَابِضَةٍ»:



2. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلْمَعْنى ٱلصَّحيحِ لِلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ:

تَجِدُ عَلى كُلِّ سِلْعَةٍ تَسْعيرَةً مُحَدَّدَةً.	☐ حَريقاً	☐ ثَمَناً	☐ سُعاراً
لَفَّ ٱلْبائِعُ قِطْعَةَ ٱللَّحْمِ في ٱلْوَرَقِ.	☐ نَشَرَ	☐ دارَ	☐ جَمَعَ
تَنَقَّلَتِ ٱلْبِنْتُ وَأُمُّها بَيْنَ أَجْنِحَةِ ٱلسّوقِ.	☐ أَرْكانٍ	☐ أَرْصِفَةٍ	☐ أَرْوِقَةٍ

3. أُكْمِلُ بِصِفَةٍ مُناسِبَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

- تُعْرَضُ ٱللُّحومُ في ٱلثَّلاجاتِ. ⟵ اَللُّحومُ مَعْروضَةٌ.
- تُعَلَّبُ ٱلسِّلَعُ قَبْلَ عَرْضِها لِلْبَيْعِ. ⟵ اَلسِّلَعُ ....

أَفْهَمُ:

4. أَصِلُ بِما يُناسِبُ:

- رافَقَتِ ٱلْبِنْتُ أُمَّها إِلى

ٱلسّوقِ ٱلْأُسْبوعِيِّ — ٱلسّوقِ ٱلْمُمْتازِ — سوقِ ٱلْحَيِّ

5. أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ :

مَنَعَتِ ٱلْأُمُّ ٱبْنَتَها مِنْ رُكوبِ ٱلْعَرَبَةِ، لِأَنَّها مُخَصَّصَةٌ لِمُساعَدَةِ ٱلزَّبْناءِ عَلى

نَقْلِ ٱلصِّغارِ — حَمْلِ ٱلْمُشْتَرَياتِ — نَقْلِ ٱلْقُمامَةِ

6. يَضُمُّ ٱلسّوقُ ٱلْمُمْتازُ عِدَّةَ أَجْنِحَةٍ. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِذِكْرِ ثَلاثَةٍ مِنْها مَعَ تَحْديدِ بَعْضِ ما يُعْرَضُ فيها:

اِسْمُ ٱلْجَناحِ	....	....	....
مَعْروضاتُهُ	....	....	....

أُحَلِّلُ:

7. ذَكَرَتِ ٱلْبِنْتُ ٱلصَّغيرَةُ أَثْناءَ حَديثِها مَجْموعَةً مِنَ ٱلْأَوْصافِ. أُحَدِّدُ لِكُلِّ عُنْصُرٍ صِفَتَهُ ٱلْمُناسِبَةَ.

ٱلْعُنْصُرُ ←	ٱلسّوقُ	ٱلْعَرَباتُ	ٱلْمُرْشِدَةُ	ٱلْآلَةُ
صِفَتُهُ ←	....	....	....	....

8. أُكْمِلُ ٱلْخُطاطَةَ بِتَرْتيبِ مَراحِلِ ٱلتَّسَوُّقِ: ٱلْأَداءُ - دُخولُ ٱلسّوقِ - ٱلتَّنَقُّلُ بَيْنَ ٱلْأَجْنِحَةِ - عَرْضُ ٱلْمُشْتَرَياتِ عَلى ٱلْقابِضَةِ - اِخْتِيارُ ٱلسِّلَعِ - ٱلْخُروجُ مِنَ ٱلسّوقِ.

مَراحِلُ ٱلتَّسَوُّقِ

1-	2-	3- ....
4-	5-	6- ....

9. أُحَدِّدُ ٱلْأَفْكارَ ٱلْأَساسِيَّةَ لِفِقْراتِ ٱلنَّصِّ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

10. أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ.

11. أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ.

12. أُبْدي رَأْيي في ٱلْعِبارَةِ ٱلْمَكْتوبَةِ في آخِرِ ٱلْوَصْلِ.

الْأَلِفُ ٱلْمَمْدودَةُ وَٱلْأَلِفُ ٱلْمَقْصورَةُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ رَسْمَ ٱلْأَلِفِ في آخِرِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَكْتوبَةِ بِٱلْأَحْمَرِ:

دَعا ٱلْأَبُ ٱبْنَهُ مُصْطَفى وَٱبْنَتَهُ دُنْيا لِتَعَلُّمِ فُنونِ ٱلزِّراعَةِ، وَسَعى لِمُساعَدَتِهِما فَأَسْدى لَهُما نَصائِحَ تُعينُهُما عَلى صَقْلِ مَواهِبِهِما في هَذا ٱلْمَجالِ.

- أُمَيِّزُ بَيْنَ ٱلْأَسْماءِ وَٱلْأَفْعالِ في ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَكْتوبَةِ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ.
- أُسْنِدُ ٱلْأَفْعالَ إِلى ٱلتّاءِ ٱلْمُتَحَرِّكَةِ ثُمَّ أُحَدِّدُ ٱلْحَرْفَ ٱلْأَخيرَ ٱلْأَصْلِيَّ فيها.
- أُثَنّي ٱلْأَسْماءَ وَأُحَدِّدُ حَرْفَها ٱلْأَصْلِيَّ ٱلْأَخيرَ.

أَسْتَنْتِجُ:

تُرْسَمُ ٱلْأَلِفُ في آخِرِ ٱلْأَفْعالِ ٱلثُّلاثِيَّةِ

مَمْدودَةً (ا)	مَقْصورَةً (ى)
إِذا كانَ أَصْلُها واواً	إِذا كانَ أَصْلُها ياءً
دَعا ← دَعَوْتُ	سَعى ← سَعَيْتُ

تُرْسَمُ ٱلْأَلِفُ في آخِرِ ٱلْأَسْماءِ

مَمْدودَةً (ا)	مَقْصورَةً (ى)
إِذا كانَ أَصْلُها واواً	إِذا كانَ أَصْلُها ياءً
عَصًا ← عَصَوانِ	فَتًى ← فَتَيانِ
	إِذا كانَتْ قَبْلَها ياءٌ
	هَدايا

أُطَبِّقُ:

- أُبَيِّنُ سَبَبَ رَسْمِ ٱلْأَلِفِ مَمْدودَةً أَوْ مَقْصورَةً في ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

- لَها   - مُسْتَشْفى   - قَضايا   - رَمى

- أَرْسُمُ أَلِفاً مَمْدودَةً أَوْ مَقْصورَةً في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ، وَأُعَلِّلُ رَسْمَها:

- مَشـــ...... ....   - رَجـــ ......: ....

اَلْفِعْلُ ٱلْماضي ٱلْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ وَأَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْجُمَلُ	اَلْفِعْلُ	حَرَكَةُ ٱلْحَرْفِ ٱلْأَوَّلِ	حَرَكَةُ ٱلْحَرْفِ ما قَبْلَ ٱلْأَخيرِ
- عُرِضَ ٱلْمُنْتَجُ في ٱلْأَسْواقِ.	عُرِضَ	اَلضَّمَّةُ	اَلْكَسْرَةُ
- صُنِعَ ٱلْإِناءُ مِنَ ٱلْخَزَفِ.	....	....	....
- أُقْنِعَ ٱلزَّبونُ بِجَوْدَةِ ٱلْبِضاعَةِ.	....	....	....

- أُقارِنُ بَيْنَ ٱلْفِعْلِ ٱلْماضي ٱلْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلومِ وَٱلْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهولِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ كَيْفَ أَبْني ٱلْفِعْلَ لِلْمَجْهولِ.

عَرَضَ ← عُرِضَ

صَنَعَ ← صُنِعَ

أَقْنَعَ ← أُقْنِعَ

أَسْتَنْتِجُ:

- يُبْنى ٱلْفِعْلُ ٱلْماضي لِلْمَجْهولِ بِكَسْرِ ماقَبْلَ آخِرِهِ، وَضَمِّ كُلِّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ.

أُطَبِّـقُ:

- أَبْني ٱلْأَفْعالَ ٱلْماضِيَةَ ٱلْآتِيَةَ لِلْمَجْهولِ:

غَرَسَ - اِسْتَقْبَلَ - سَقى - نَظَّمَ - نَقَلَ - اِسْتَحْسَنَ

- أُمَيِّزُ بَيْنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْمَبْنِيَّةِ لِلْمَعْلومِ وَٱلْأَفْعالِ ٱلْمَبْنِيَّةِ لِلْمَجْهولِ في ما يَأْتي:

شَكَرَ - اُسْتُقْبِلَ - زَرَعَ - أَكْرَمَ - فُقِدَ - قُدِّمَ

اَلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ ٱلْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ:

اَلْجُمَلُ	اَلْفِعْلُ	حَرَكَةُ ٱلْحَرْفِ ٱلْأَوَّلِ	حَرَكَةُ ٱلْحَرْفِ ما قَبْلَ ٱلْأَخيرِ
- يُدْفَعُ ٱلثَّمَنُ عِنْدَ ٱلْقابِضَةِ.	يُدْفَعُ	اَلضَّمَّةُ	اَلْفَتْحَةُ
- تُجْمَعُ ٱلْأَثْمانُ بِٱلْآلَةِ ٱلْحاسِبَةِ.	....	....	....
- تُحْفَظُ ٱللُّحومُ في ٱلْمُبَرِّدِ.	....	....	....

- أُقارِنُ بَيْنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْمُضارِعَةِ ٱلْآتِيَةِ، وَأَكْتَشِفُ كَيْفَ يُبْنى ٱلْمُضارِعُ لِلْمَجْهولِ:

يَدْفَعُ ← يُدْفَعُ

تَجْمَعُ ← تُجْمَعُ

تَحْفَظُ ← تُحْفَظُ

أَسْتَنْتِجُ:

- يُبْنى ٱلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ لِلْمَجْهولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ما قَبْلَ آخِرِهِ.

أُطَبِّـــقُ:

- أَبْني ٱلْأَفْعالَ ٱلْمُضارِعَةَ ٱلْآتِيَةَ لِلْمَجْهولِ:

يُقَدِّمُ — يُكْرِمُ — يُقَطِّعُ — يَسْتَخْرِجُ — يَسْتَقْبِلُ

- أَبْني ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ لِلْمَجْهولِ ثُمَّ أُرَكِّبُها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

- يَصْنَعُ: ....

- يَسْقي: ....

- يَسْتَدْعي: ....

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِأَلِفٍ مَمْدودَةٍ أَوْ مَقْصورَةٍ:

مَرايـ	فَرَنْسـ	تُرْكيـ ....
سَلْـو...............	هُـــد	كُبْـــر...............

2. أَبْني ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ لِلْمَجْهولِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

يَنْقُلُ — تَعْرِفُ — يَسْتَعْمِلُ — يُنْجِزُ

3. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ ٱلْآتِيَ:

ٱلْفِعْلُ ٱلْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلومِ		ٱلْفِعْلُ ٱلْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ	
ٱلْماضي	ٱلْمُضارِعُ	ٱلْماضي	ٱلْمُضارِعُ
دَحْرَجَ	....	....	....
....	....	سُئِلَ	....
....	يَسْتَخْرِجُ	....	....
....	....	....	يُفْرَغُ
كَتَبَ	....	....	....

4. أُبَيِّنُ نائِبَ ٱلْفاعِلِ في ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ.

- يُنْشَرُ ٱلْخَشَبُ بِٱلْمِنْشارِ: ....
- خُفِّضَتِ ٱلْأَثْمانُ بِمُناسَبَةِ ٱلْعيدِ: ....

5. أَبْني ما يَأْتي مِنَ ٱلْأَفْعالِ لِلْمَجْهولِ، وَأُوَظِّفُها في جُمَلٍ مَعَ ضَبْطِها بِٱلشَّكْلِ:

صَنَعَ — طَرَقَ — وَضَعَ — أَتْقَنَ

أَكْتَشِفُ وَأَتَدَرَّبُ:

قُمْنا بِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِمَعْمَلِ تَعْليبِ اَلسَّمَكِ. لَمّا دَخَلْنا اَسْتَقْبَلَنا اَلْمُديرُ وَرَحَّبَ بِالْجَميعِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنّا أَنْ نَلْتَزِمَ بِالتَّوْجيهاتِ وَالْإِرْشاداتِ اَلْجاري بِها اَلْعَمَلُ داخِلَ اَلْمَعْمَلِ وَالْمُعَلَّقَةِ بِجانِبِ اَلْمَدْخَلِ اَلرَّئيسِيِّ لِلْوَرْشَةِ.

- أَكْتُبُ صُحْبَةَ زَميلي / زَميلَتي نَصّاً إِرْشادِيّاً مُسْتَأْنِسين بِالتَّوْجيهاتِ:






يَجِبُ لُبْسُ خوذَةِ اَلْعَمَلِ.	لِباسُ بِذْلَةِ اَلْعَمَلِ ضَرورِيٌّ.	يُمْنَعُ اَلتَّدْخينُ مَنْعاً كُلِّيّاً وَفْقَ اَلْقانونِ رَقْم 91 - 15.	يُمْنَعُ اَسْتِعْمالُ اَلْهاتِفِ اَلنَّقّالِ داخِلَ اَلْوَرْشَةِ.

- قَبْلَ دُخولِنا إِلى وَرْشَةِ اَلْمَعْمَلِ عَلَيْنا .... وَ .... كَما يُمْنَعُ ....
وَ .... وَيُمْنَعُ عَلَيْنا ....

أَسْتَنْتِجُ:

اَلنَّصُّ اَلْإِرْشادِيُّ
- تَقْديمُ تَوْجيهاتٍ، لِإِنْجازِ عَمَلٍ أَوِ اَلْقِيامِ بِمَهَمَّةٍ.
- خِطابُهُ مُباشِرٌ وَمُخْتَصَرٌ وَواضِحٌ.

أُنْجِزُ:

- زُرْتُ ضَيْعَةً فِلاحِيَّةً، فَأَثارَتِ اَنْتِباهي لَوْحَةُ إِرْشاداتٍ تُؤَكِّدُ ضَرورَةَ اَحْتِرامِ قَواعِدِ اَلسَّلامَةِ.

- أَكْتُبُ نَصّاً إِرْشادِيّاً، أَذْكُرُ فيهِ أَهَمَّ اَلْإِرْشاداتِ اَلْمَكْتوبَةِ في اَللَّوْحَةِ.

اَلْوَحْـدَةُ: 4
اَلْأُسْبـوعُ: 3

صِناعَةُ ٱلْمَطّاطِ

مَجالُ ٱلْفِلاحَةِ وَٱلصِّناعَةِ وَٱلتِّجارَةِ
اَلنَّصُّ السَّماعِيُّ ٱلثّالِثُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



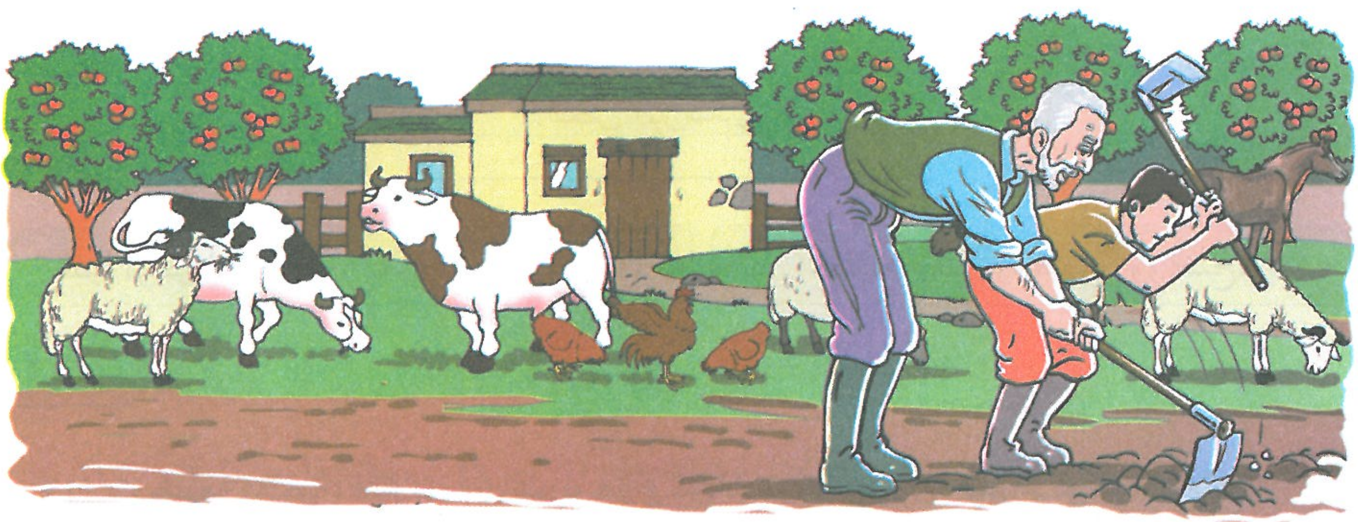
- أُلاحِظُ ٱلْمَشاهِدَ. - أَقْرَأُ عُنْوانَ ٱلنَّصِّ. - أُبْرِزُ عَلاقَةَ ٱلْمَشاهِدِ بِٱلْعُنْوانِ. - أَتَوَقَّعُ مَضْمونَ ٱلنَّصِّ.

اَلْوَحْـدَةُ: 4
اَلْأُسْبـوعُ: 4

ضَيْعَةُ ٱلْأَجْدادِ

مَجالُ ٱلْفِلاحَةِ وَٱلصِّناعَةِ وَٱلتِّجارَةِ
اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلرّابِعُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأَذْكُرُ مُكَوِّناتِهِ. - أُبَيِّنُ عَلاقَةَ ٱلْمَشْهَدِ بِٱلْعُنْوانِ. - أَتَوَقَّعُ مَضْمونَ ٱلنَّصِّ.

اِزْرَعْ ! ...

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلنَّصِّ.



أُنْشِـدُ:

اِزْرَعْ ... اِزْرَعْ ... اِزْرَعْ ... اِزْرَعْ   كُنْ مَثَـلاً لِلْعـالَـمِ أَجْـمَـعْ
لا تَيْـأَسْ إِنْ قَطَـعَ ٱلْغَيْـرْ   غَرْسـاتٍ أَوْ قَتَـلـوا ٱلطَّيْـرْ
يَكْـفي أَنَّـكَ نَبْـعُ ٱلْخَـيْـــرْ   وَحَيـاةٌ مِـنْ كَـفِّـكَ تَطْـلَـعْ

اِزْرَعْ ... اِزْرَعْ ... اِزْرَعْ ... اِزْرَعْ

اِزْرَعْ خُـضَـــراً أَوْ أَزْهـــارْ   في ٱلشُّرْفَةِ أَوْ سَـطْـحِ ٱلــدّارْ
راقِـــبْ أَطْـوارَ تَـحَـوُّلِـها   تَمْـلِـكْ كَـنْـزاً مِنْ أَسْـــرارْ
اغْرِسْ بِذْرَهْ... تُصْبِـحْ شَـجَـرَهْ   تَكْبُـرُ وارِفَـــةَ ٱلْأَغْـصـــانْ
قُرْبَ ٱلشَّجَـرَهْ.. اغْرِسْ شَجَـرَهْ   يَضْحَـكْ مِنْ حَوْلِـكَ بُسْـتـانْ

إبراهيم عبد الله إبراهيم العلي، «الألوكة الأدبية واللغوية»، أبريل 2016.

أَفْهَـمُ:

1. أَصِلُ بِخَطٍّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها في سِياقِ ٱلْقَصيدَةِ:

نَبْعٌ	اَلشُّرْفَةُ	أَطْوارٌ	وارِفَةٌ	
مَراحِلُ	مُمْتَدَّةٌ	مَصْدَرٌ	بِناءٌ خارِجَ ٱلْبَيْتِ	نَشيدٌ

2. أُكْمِلُ كُلَّ مَجْموعَةٍ في ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي بِكَلِماتٍ تُشْبِهُها في حَرْفِها ٱلْأَخيرِ:

اَلْمَجْموعَةُ ٱلْأولى	اَلْمَجْموعَةُ ٱلثّانِيَةُ	اَلْمَجْموعَةُ ٱلثّالِثَةُ	اَلْمَجْموعَةُ ٱلرّابِعَةُ
«اِزْرَعْ»	«اَلْغَيْرْ»	«أَغْصانْ»	«لِيُغَنّيكْ» ....

3. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ :

أ - يَتَوَجَّهُ ٱلشّاعِرُ بِٱلْخِطابِ في قَصيدَتِهِ إِلى

- ☐ عامَّةِ ٱلنّاسِ.
- ☐ اَلنَّجّارِ.
- ☐ اَلْفَلّاحِ.
- ☐ اَلْحَدّادِ.

ب - غايَةُ ٱلشّاعِرِ مِنْ تَوْجيهِ ٱلْأَوامِرِ وَٱلنَّهْيِ

- ☐ اَلتَّعْليمُ وَٱلتَّعَلُّمُ.
- ☐ اَلنُّصْحُ وَٱلتَّوْجيهُ.
- ☐ اَلْكَسَلُ وَٱلنَّوْمُ.

أُحَلِّـلُ:

4. أَشْرَحُ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ ٱلْإِنْسانُ نَبْعَ ٱلْخَيْرِ.

5. أُفَسِّرُ ٱلْآثارَ ٱلَّتي ذَكَرَها ٱلشّاعِرُ في حالِ ٱلِالْتِزامِ بِهَذِهِ ٱلتَّوْجيهاتِ وَٱلْإِرْشاداتِ.

6. أُحَدِّدُ ٱلْفِكْرَةَ ٱلْعامَّةَ لِلنَّصِّ.

أُنْشِدُ وَأَتَذَوَّقُ:

7. أَخْتارُ مِنَ ٱلْقَصيدَةِ عِبارَةً أَعْجَبَتْني، وَأُعَلِّلُ أَسْبابَ إِعْجابي بِها.

8. أَذْكُرُ ما ٱسْتَفَدْتُهُ مِنَ ٱلْقَصيدَةِ.

تَثْبيتُ ٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ

إِمْـلاءٌ:

1 - أَرْسُمُ ٱلْأَلِفَ رَسْماً صَحيحاً في آخِرِ ٱلْكَلِماتِ:

رَمـــ.................... أُخْرِ.................... زَوايــ.................... رَجَـــ....................

2 - أَكْتُبُ عَلى دَفْتَري ما يُمْليهِ عَلَيَّ أُسْتاذي/ أُسْتاذَتي وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ:

1 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ لَهُ في ٱلْجَدْوَلِ:

يَنْسُجُ   كَرُمَ   اِرْتَكَبَ   يُكْتَشَفُ

الْماضي الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلوم	الْماضي الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ	الْمُضارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلوم	الْمُضارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ
-	-	-	- ....

2 - أُحَوِّلُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهولِ إِلى أَفْعالٍ مَبْنِيَّةٍ لِلْمَعْلومِ:

أُخْرِجَ: ....   يُشْرَبُ: ....   يُحْتَمَلُ: ....   تُهَيَّأُ: ....

تَراكيـــبُ:

1 - أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأُحَدِّدُ عَناصِرَها في ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

الْجُمَــلُ	الْفِعْلُ	الْفاعِلُ	الْمَفْعولُ بِهِ	
			ظاهِرٌ	ضَميرٌ
- أَسْعَدَها إِنْشاءُ مَعْمَلِ صِناعَةِ ٱلسَّيّاراتِ.	....	....	....	....
- أَنْشَأَ ٱلْمُهَنْدِسُ سَيّارَةً كَهْرَبائِيَّةً.	....	....	....	....
- ساعَدَ ٱلْمُديرُ ٱلْعُمّالَ عَلى إِنْجازِ ٱلْعَمَلِ.	....	....	....	....

2 - أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنُ ٱلْأولى مَفْعولاً بِهِ ظاهِراً، وَٱلثّانِيَةُ مَفْعولاً بِهِ ضَميراً.

يَوْمِيّاتُ ٱلطَّيِّبِ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

يَسْتَيْقِظُ ٱلطَّيِّبُ باكِراً، يَحْرِصُ علىألاّ يوقِظَ سُكّانَ ٱلدّارِ. يَذْهَبُ إِلى ٱلْمَسْجِدِ لِيُصَلِّيَ ٱلْفَجْرَ، وَيُرَتِّلَ ما تَيَسَّرَ مِنَ ٱلذِّكْرِ ٱلْحَكيمِ قَبْلَ أَنْ يَلْتَحِقَ بِمَنْسَجِهِ. **ورث صناعة الحياكة عن أبيه، يشغله حرصه على أن ينتج أكثر، وينسج قماشا زاهي الألوان يعجب النساء.** داخِلَ ٱلْمَنْسَجِ، لا تَهْدَأُ ٱلْأَيْدي وَٱلْأَرْجُلُ عَنِ ٱلْحَرَكَةِ إِلّا وَقْتَ ٱلصَّلاةِ وَٱلْأَكْلِ.

أُنْجِزُ على دَفْتَري:

1- أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ ٱنْطِلاقاً مِنْ سِياقِ ٱلنَّصِّ:

يُرَتِّلُ - حِياكَةٌ .

2- أُكْمِلُ مَلْءَ شَبَكَةِ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «مَنْسَجٍ»:

مَنْسَجٌ
.... (أعلى)
.... (يمين)
.... (يسار)
.... (أسفل)

3- أَذْكُرُ ما يَقومُ بِهِ ٱلطَّيِّبُ قَبْلَ تَوَجُّهِهِ إِلى مَنْسَجِهِ.

4- أَشْكُلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي كُتِبَتْ بِٱلْأَزْرَقِ في ٱلنَّصِّ شَكْلاً تامّاً.

5- أَبْني ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ لِلْمَجْهولِ: يَضُمُّ - تُواجِهُ - يَسْتَخْدِمُ .

6- أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ مَعَ ضَبْطِهِ بِٱلشَّكْلِ ٱلتّامِّ:

جُمْلَةٌ فِعْلُها مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلومِ	جُمْلَةٌ فِعْلُها مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهولِ	نائِبُ ٱلْفاعِلِ
يُرَتِّلُ ٱلطَّيِّبُ ٱلذِّكْرَ ٱلْحَكيمَ.	....	....
نَسَجَ ٱلطَّيِّبُ قُماشاً	....	....

يَوْمٌ مِنْ حَياةِ فَلّاحٍ

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ اَلْأَسْئِلَةِ:



عَزّوزٌ فَلّاحٌ مُتَواضِعٌ، يَعيشُ في قَرْيَةٍ هادِئَةٍ. تَراهُ وَفِيّاً لِلْأَرْضِ مُرْتَبِطاً بِها. اَلْمِحْراثُ وَالْمِجْرَفَةُ وَالْمِنْجَلُ؛ تِلْكَ بَعْضُ أَدَواتِهِ اَلْبَسيطَةِ.

يَنْهَضُ فَجْراً، يَرْكَبُ حِمارَهُ وَيَسوقُ أَمامَهُ ثَوْرَهُ، تَسْتَقْبِلُهُ اَلطُّيورُ بِالزَّقْزَقاتِ. يَسْتَهِلُّ يَوْمَهُ بِمُناجاةِ خالِقِهِ: «أَيا رَبَّ اَلسَّماواتِ وَالْأَرْضِ يَسِّرْ لي أَمْري!» وَما إِنْ يَصِلُ إِلى حَقْلِهِ حَتّى يَشْرَعَ في خَطِّ اَلشُّقوقِ، يُقَلِّبُ اَلتُّرْبَةَ وَيَقْتَلِعُ اَلنَّباتَ اَلْيابِسَ؛ يَسْقي أَرْضَهُ بِعَرَقِهِ قَبْلَ أَنْ يَسْقِيَها ماءُ اَلسَّماءِ.

حينَ يَسْمَعُ عَزّوزٌ صَوْتاً مَأْلوفاً يُناديهِ، يَتَوَقَّفُ عَنْ عَمَلِهِ وَيَسْأَلُ كَالْمُعْتادِ: «أَيْ أَحْمَدُ! ماذا حَمَلْتَ لَنا اَلْيَوْمَ؟» وَبَعْدَ أَنْ يَأْكُلَ وَيَرْتاحَ، يَقْضي عَشِيَّتَهُ كَما قَضى صَباحَهُ، ثُمَّ يَرْجِعُ عِنْدَ اَلْغُروبِ، وَكُلُّهُ فَرَحٌ وَأَمَلٌ.

اَلْفَهْمُ ٱلْقِرائِيُّ:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْخانَةِ ٱلْمُقابِلَةِ لِلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

كَلِمَةُ «مُناجاةٌ» في سِياقِ ٱلنَّصِّ تَعْني:

اِسْتِفْسارٌ ☐ دُعاءٌ ☐ اِخْتِبارٌ ☐ اِمْتِحانٌ ☐

2. أُحَدِّدُ أَدَواتِ ٱلْفَلّاحِ ٱلْمَذْكورَةَ في ٱلنَّصِّ بِوَضْعِ عَلامَةِ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

اَلْمِحْراثُ ☐ اَلْمِعْوَلُ ☐ اَلْفَأْسُ ☐ اَلْمِنْجَلُ ☐

3. أَذْكُرُ أَعْمالَ ٱلْفَلّاحِ كَما ٱسْتَعْرَضَها ٱلنَّصُّ.

- ....

4. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

يَشْتَغِلُ عَزّوزٌ في ٱلْحَقْلِ

مِنَ ٱلْفَجْرِ إِلى غُروبِ ٱلشَّمْسِ. ☐ مِنَ ٱلْفَجْرِ إِلى ٱشْتِدادِ ٱلْحَرارَةِ. ☐

مِنْ طُلوعِ ٱلشَّمْسِ إِلى ٱشْتِدادِ ٱلْحَرارَةِ. ☐ مِنْ طُلوعِ ٱلشَّمْسِ إِلى غُروبِها. ☐

5. أُكْمِلُ بِوَضْعِ عَلامَةِ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

- يُمَثِّلُ عَزّوزٌ ٱلْوَفاءَ بَيْنَ ٱلْإِنْسانِ وَٱلْأَرْضِ:

لِأَنَّ مِحْراثَهُ يَقْهَرُ ٱلتُّرْبَةَ. ☐

لِأَنَّ مِجْرَفَتَهُ تُفَتِّتُ طوبَ ٱلتُّرْبَةِ. ☐

لِأَنَّهُ يُحِبُّ أَرْضَهُ وَيَهَبُها عُمْرَهُ. ☐

6. أَذْكُرُ بِما يَشْعُرُ عَزّوزٌ أَثْناءَ رُجوعِهِ إِلى بَيْتِهِ وَقْتَ ٱلْغُروبِ.

- ....

7. أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ في ثَلاثِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

- ....

- ....

الظَّواهِرُ ٱللُّغَوِيَّةُ:

1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ فِعْلاً مَبْنِيّاً لِلْمَعْلومِ وَأُحَوِّلُهُ لِلْمَجْهولِ:

- .... - ....

2. أُحَوِّلُ أَفْعالَ ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ مِنَ ٱلْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلومِ إِلى ٱلْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهولِ:

ٱلْجُمَلُ	ٱلْفِعْلُ ٱلْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلومِ	ٱلْفِعلُ ٱلْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ
- يُقَلِّبُ ٱلْفَلاّحُ ٱلْأَرْضَ.	....	....
- يَقْتَلِعُ عَزّوزٌ ٱلنَّباتَ ٱلْيابِسَ.	....	....
- يَسْمَعُ ٱلْفَلاّحُ ٱلصَّوْتَ.	....	....

3. أُحَوِّلُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ مِنَ ٱلْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلومِ إِلى ٱلْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهولِ:

يَقْهَرُ: - .... يُفَتِّتُ: - .... اِسْتَعْمَلَ: - ....

4. أُحَدِّدُ ٱلْمَفْعولَ بِهِ في ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ (ظاهِرٌ أَوْ ضَميرٌ):

ٱلْجُمْلَتانِ	ٱلْمَفْعولُ بِهِ	نَوْعُهُ
- أَسْعَدَتْهُ مُثابَرَةُ عَزّوزٍ.	....	....
- يَسْقي عَزّوزٌ أَرْضَهُ بِعَرَقِهِ.	....	....

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ كَلِمَةً:

- تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ: - .... - تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ: - ....

6. أُتِمُّ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُتَطَرِّفَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

- مُتَلأْلِـ ٌ .... - وُضو ٌ................................

7. أُتِمُّ ٱلْكَلِماتِ بِٱلْأَلِفِ ٱلْمُناسِبَةِ:

عَلـ.......... عَزّوزٌ دابَّتَهُ، وَمَضـ........ إِلـ ... حَقْلِهِ فَجْراً. اِلْتَقـ.......... في طَريقِهِ بِجارِهِ عيسـ ....، حَيّاهُ وَدَعـ ... لَهُ بِٱلتَّوفيقِ.

ٱلتَّواصُلُ ٱلشَّفَهِيُّ:

مَعْمَلُ تَصْبيرِ ٱلسَّرْدينِ

- **أَسْتَمِعُ وَأُجيبُ:**

1. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُقابِلَةِ لِلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

يُحَرِّكُها حِزامٌ يَدورُ تَحْتَها بِتَأَنٍّ.

تَأَنٍّ تَعْني: - بُطْءٍ ☐ - سُرْعَةٍ ☐ - عَجَلَةٍ ☐ - خِفَّةٍ ☐

2. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

يَتَحَدَّثُ ٱلنَّصُّ عَنْ

- مَعْمَلِ تَصْبيرِ ٱلسَّرْدينِ ☐ - مَعْمَلِ تَصْبيرِ ٱلطَّماطِمِ ☐ - مَعْمَلِ تَصْبيرِ ٱلزَّيْتونِ ☐

يُرَشُّ ٱلسَّرْدينُ بِطَبَقاتِ ٱلْمِلْحِ تَفادِياً

- لِصُعوبَةِ غَسْلِه ☐ - لِصُعوبَةِ إِزالَةِ قُشورِهِ ☐ - لِفَسادِهِ قَبْلَ وُصولِهِ إِلى ٱلْمَعْمَلِ ☐

3. أُرَقِّمُ ٱلْأَفْكارَ بِحَسَبِ تَرْتيبِها في ٱلنَّصِّ:

- تَرْتيبُ عُلَبِ ٱلسَّرْدينِ في ٱلصَّناديقِ. ☐
- مُشارَكَةُ ٱلْجَميعِ في عَمَلِيَّةِ ٱلتَّفْريغِ. ☐
- قُدومُ ٱلشّاحِناتِ مُحَمَّلَةً بِٱلسَّرْدينِ. ☐

4. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى أَنَّ ٱلْمَعْمَلَ يَعْمَلُ دونَ تَوَقُّفٍ.

- ....

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ:

عَزّوزٌ فَلّاحٌ يَشْتَغِلُ بِجِدٍّ وَمُثابَرَةٍ، أَرَدْتُ أَنْ أُرْشِدَهُ لِيُحافِظَ عَلى صِحَّتِهِ وَيَرْفَعَ مِنْ إِنْتاجِ حَقْلِهِ.

أَكْتُبُ نَصّاً أُوَجِّهُ فيهِ إِرْشاداتٍ لِلْفَلّاحِ عَزّوزٍ.

تَقْديمُ ٱلْوَحْدَةِ ٱلْخامِسَةِ

اَلْمَجالُ: اَلْغـابَـةُ



قِراءَةٌ

. اَلنُّصوصُ ٱلْوَظيفِيَّةُ: 1 - عيدُ ٱلشَّجَرَةِ 2 - أَجْمَلُ غاباتِ ٱلْعالَمِ 3 - قِصَّةُ شَجَرَتَيْنِ

. اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: أُخْتي ٱلشَّجَرَةُ . اَلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسِلُ: جَوْلَةٌ في ٱلْحَدائِقِ ٱلْعَجيبَةِ

تَواصُلٌ شَفَهِيٌّ

. اَلنُّصوصُ ٱلسَّماعِيَّةُ: 1 - اَلْعُصْفورُ وَٱلشَّجَرَةُ 2 - رِئَةُ ٱلْأَرْضِ

3 - اَلشَّجَرَةُ ٱلْمُبارَكَةُ 4 - اَلنَّخْلَةُ وَٱلرُّمّانَةُ

ظَواهِرُ لُغَوِيَّةٌ

. اَلْإِمْـلاءُ: 1 - حَذْفُ ٱلْأَلِفِ في أَسْماءِ ٱلْإِشارَةِ 2 - حَذْفُ ٱللّامِ في ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَوْصولَةِ

. اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: 1 - اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ: تَعْريفُهُ وَأَنْواعُهُ 2 - اَلْفِعْلُ ٱلْمُعْتَلُّ: تَعْريفُهُ وَأَنْواعُهُ

. اَلتَّراكيبُ:1 - نَصْبُ ٱلْمُضارِعِ ٱلصَّحيحِ وَٱلْجُمْلَةُ ٱلْمُؤَوَّلَةُ 2 - جَزْمُ ٱلْمُضارِعِ ٱلصَّحيحِ وَٱلْجُمْلَةُ ٱلشَّرْطِيَّةُ

كِتابَةٌ

. اَلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ: 1 - اَلشَّجَرَةُ ٱلْعِمْلاقَةُ 2 - اَلشَّجَرَةُ ٱلْحَزينَةُ

. اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: 1 - تَكْمِلَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ 2 - تَكْمِلَةُ نَصٍّ حِوارِيٍّ

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ

أَخْتارُ مَعَ زَميلاتي وَزُمَلائي مَشْروعاً مُرْتَبِطاً بِٱلْغابَةِ وَنُنْجِزُهُ.

تَقْويمٌ

. اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: شَجَرَةُ ٱلتُّفّاحِ

. اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: اَلْبُسْتانُ ٱلْجَميلُ

أُوَظِّفُ تَعَلُّماتي وَأُنْجِزُ مَشْروعي مَعَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي

عيدُ ٱلشَّجَرَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُحَدِّدُ ما يَعْرِضُهُ، ثُمَّ أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ، وَأُبَيِّنُ عَلاقَتَهُ بِٱلْمَشْهَدِ.
- اِنْطِلاقاً مِنَ ٱلْمَشْهَدِ وَٱلْعُنْوانِ أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلنَّصِّ.



أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

1- أَخْبَرَتْنا أُسْتاذَتُنا بِأَنَّ عيدَ ٱلشَّجَرَةِ يُصادِفُ يَوْمَ ٱلْأَحَدِ ٱلْمُقْبِلِ، وَدَعَتْنا إِلى ٱلاِحْتِفالِ بِهِ. سَأَلَها أَحَدُنا: «كَيْفَ نَحْتَفِلُ بِهَذا ٱلْعيدِ؟» فَرَدَّتْ: «يَتَطَوَّعُ ٱلْجَميعُ لِغَرْسِ ٱلْأَشْجارِ في ٱلْمَناطِقِ ٱلْمُحيطَةِ بِٱلْمَدينَةِ، وَإِنْشاءِ حِزامٍ أَخْضَرَ لِتَنْقِيَةِ ٱلْجَوِّ، وَٱمْتِصاصِ ٱلْغازاتِ ٱلسّامَّةِ ٱلَّتي تَنْفُثُها ٱلسَّيّاراتُ وَٱلْمَعامِلُ لِيَكونَ مُتَنَفَّساً لِلسُّكّانِ.»

2- في مَساءِ يَوْمِ ٱلسَّبْتِ، طَلَبَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ مِنَ ٱلَّذينَ يَرْغَبونَ في ٱلتَّطَوُّعِ أَنْ يُحْضِروا مَعَهُمْ إِذْناً مُوَقَّعاً وَقُبَّعَةً واقِيَةً مِنَ ٱلشَّمْسِ، وَحَدَّدَتْ لَنا مَوْعِدَ ٱلاِنْطِلاقِ وَمَكانَهُ. عُدْنا إِلى ٱلْبُيوتِ، فَشَرَحْنا لِأُمَّهاتِنا وَآبائِنا كَيْفَ سَنَحْتَفِلُ بِعيدِ ٱلشَّجَرَةِ، فَرِحوا وَوَقَّعوا لَنا بِٱلْمُوافَقَةِ.

3- وَفي صَباحِ ٱلْأَحَدِ، تَجَمَّعْنا عِنْدَ بابِ ٱلْمَدْرَسَةِ؛ وَٱنْطَلَقَتِ ٱلْمَسيرَةُ حَتّى وَصَلْنا إِلى مَوْقِعٍ خارِجَ ٱلْمَدينَةِ، وَهُوَ أَرْضٌ لا نَباتَ فيها. هُناكَ ٱلْتَقَيْنا بِتَلاميذِ ٱلْمَدارِسِ ٱلْأُخْرى. وَصَلَتْ سَيّارَةٌ إِلى ٱلْمَكانِ، فَنَزَلَ مِنْها أَشْخاصٌ وَأَخْرَجوا مَعاوِلَ، ثُمَّ قاموا بِتَحْديدِ ٱلْأَماكِنِ ٱلَّتي سَوْفَ تُحْفَرُ. وُزِّعَتِ ٱلْمَعاوِلُ، وَشَمَّرَ ٱلْجَميعُ عَنْ سَواعِدِهِمْ، وَكانَ أَحَدُ ٱلْأَساتِذَةِ يُحَدِّدُ عُمْقَ ٱلْحُفَرِ لِتَسْتَوْعِبَ جُذورَ ٱلْأَشْجارِ ٱلَّتي

سنَزْرَعُها. لَمّا ٱنْتَصَفَ ٱلنَّهارُ، أَقْبَلَتْ شاحِنَةٌ، وَبَدَأَ ٱلْعُمّالُ يُنْزِلونَ مِنْها ٱلشَّتائِلَ. وَزَّعَتِ ٱلْأُسْتاذاتُ ٱلشَّتائِلَ عَلَيْنا، فَبَدَأْنا نَغْرِسُها. وَما إِنْ مالَتِ ٱلشَّمْسُ نَحْوَ ٱلْمَغيبِ حَتّى بَدَتِ ٱلْغابَةُ ٱلصَّغيرَةُ ظاهِرَةً لِلْعِيانِ. ظَهَرَتْ خَلْفَ ٱلشّاحِنَةِ عَرَبَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِلسَّقْيِ، يَمْتَدُّ مِنْها صُنْبورٌ وُصِلَ بِخُرْطومٍ سُلِّمَ طَرَفُهُ ٱلْآخَرُ إِلى أُسْتاذٍ لِيَسْقِيَ ٱلشَّتائِلَ. اِلْتَقَطْنا صُوَراً تَذْكارِيَّةً جَماعِيَّةً وَٱلْغابَةُ ٱلصَّغيرَةُ ٱلَّتي زَرَعْناها بِأَيْدينا تَظْهَرُ أَمامَنا وَخَلْفَنا.

4. قَبْلَ أَنْ نُغادِرَ ٱلْمَوْقِعَ، قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ: « لَقَدْ قُمْتُمُ ٱلْيَوْمَ بِعَمَلٍ رائِعٍ، وَغَداً تَنْمو ٱلْغابَةُ، فَتَأْتونَ لِلتَّنَزُّهِ فيها مَعَ أُسَرِكُمْ. وَحينَما تَكْبُرونَ، اِزْرَعوا في قُلوبِ أَبْنائِكُمْ حُبَّ ٱلنَّباتِ وَٱلْخُضْرَةِ.»

أَخَذْنا طَريقَ ٱلْعَوْدَةِ نَحْمِلُ أَجْمَلَ ٱلذِّكْرَياتِ عَنْ عيدِ ٱلشَّجَرَةِ.

محمد عز الدين التازي، مجلة «العربي الصغير»، عدد 211، أبريل 2010، (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمَعْناها بِحَسَبِ سِياقِ ٱلنَّصِّ:

يُصادِفُ	يَتَطَوَّعُ	تَنْفُثُها	شَمَّرَ	
تَرْمي بِها	تَهَيَّأَ بِجِدٍّ	يُشارِكُ إِلْزامِيّاً	يُوافِقُ	يُشارِكُ ٱخْتِيارِيّاً

2. أَمْلَأُ خَريطَةَ كَلِمَةِ «تَنْقِيَةٍ»:

نَوْعُها: ....

مُرادِفُها : .... | تَنْقِيَةٌ | ضِدُّها: ....

اَلْجُمْلَةُ: ....

أَفْهَمُ:

3. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

في يَوْمِ عيدِ ٱلشَّجَرَةِ قامَ ٱلْأَطْفالُ بِـ :

- ◯ ٱلذَّهابِ إِلى ٱلْغابَةِ ٱلْمُحيطَةِ بِٱلْمَدينَةِ.
- ◯ تَنْظيفِ ٱلْغابَةِ ٱلْمُحيطَةِ بِٱلْمَدينَةِ.
- ◯ غَرْسِ ٱلْأَشْجارِ في ٱلْمَناطِقِ ٱلْمُحيطَةِ بِٱلْمَدينَةِ.

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْعِباراتِ ٱلدَّالَّةَ عَلى أَهَمِّيَّةِ غَرْسِ ٱلْأَشْجارِ.

4. أَصِلُ بِخَطٍّ ما يُناسِبُ:

كانَتِ ٱلْأَرْضُ خارِجَ ٱلْمَدينَةِ قَبْلَ غَرْسِ ٱلْأَشْجارِ •

- • أَرْضاً فيها نَباتٌ
- • أَرْضاً بِها أَشْجارٌ
- • أَرْضاً لانَباتَ فيها

أُحَلِّلُ:

6. ما ٱلَّذي يَدُلُّ في ٱلنَّصِّ عَلى ٱلِاحْتِفالِ بِعيدِ ٱلشَّجَرَةِ؟

7. أُبَيِّنُ ٱلْغايَةَ مِنَ ٱلِاحْتِفالِ بِعيدِ ٱلشَّجَرَةِ.

8. أُوَضِّحُ ٱلسَّبَبَ ٱلَّذي جَعَلَ ٱلْأُسْتاذَةَ تُقَدِّمُ ٱلنَّصائِحَ قَبْلَ مُغادَرَةِ ٱلْمَكانِ.

9. أُقارِنُ بَيْنَ مَنْظَرِ ٱلْمَناطِقِ ٱلْمُحيطَةِ بِٱلْمَدينَةِ قَبْلَ غَرْسِ ٱلْأَشْجارِ وَبَعْدَها.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

10. أَقْتَرِحُ عَناوينَ لِفِقْراتِ ٱلنَّصِّ ثُمَّ أُلَخِّصُهُ.

11. أُحَدِّدُ صُحْبَةَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلْعَمَلَ ٱلَّذي يَجِبُ أَنْ نَقومَ بِهِ لِلْحِفاظِ عَلى ٱلْغابَةِ.

12. أَبْحَثُ مَعَ زَميلاتي وَزُمَلائي في «ٱلْإِنْتَرْنيت» عَنْ تاريخِ ٱلْيَوْمِ ٱلْعالَمِيِّ لِلشَّجَرَةِ.

حَذْفُ ٱلْأَلِفِ في أَسْماءِ ٱلْإِشارَةِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأُكْمِلُ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ:

اَلْجُمَلُ	اِسْمُ ٱلْإِشارَةِ	ما حُذِفَ مِنْهُ رَسْماً
- حَديقَةُ هَذا ٱلرَّجُلِ جَميلَةٌ.	هَذا	تَثْبُتُ ٱلْأَلِفُ نُطْقاً وَتُحْذَفُ رَسْماً
- هَذِهِ ٱلْحَديقَةُ مُزَيَّنَةٌ بِٱلْأَزْهارِ.	....	....
- هَذانِ ٱلطِّفْلانِ يَغْرِسانِ ٱلْأَشْجارَ.	....	....
- سَقى ذَلِكَ ٱلْأُسْتاذُ ٱلْأَشْجارَ.	....	....
- هَكَذا نَحْتَفِلُ بِعيدِ ٱلشَّجَرَةِ.	....	....
- أولَئِكَ ٱلْمُتَعَلِّماتُ يَعْتَنينَ بِٱلْأَزْهارِ.	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

تَثْبُتُ أَلِفُ ٱلْمَدِّ نُطْقاً، وَتُحْذَفُ رَسْماً في أَسْماءِ ٱلْإِشارَةِ ٱلْآتِيَةِ:

هَذا، هَذِهِ، هَذانِ، هَؤُلاءِ، أولَئِكَ، ذَلِكَ، كَذَلِكَ.

أُطَبِّقُ:

- أُحَدِّدُ ٱسْمَ ٱلْإِشارَةِ ٱلَّذي حُذِفَتْ أَلِفُهُ رَسْماً بِوَضْعِ عَلامَةِ (×) في قُرْصِ ٱلِاخْتِيارِ ٱلْمُناسِبِ:

◯ هَــذا　　◯ هَــذِهِ　　◯ هــاتــانِ

- أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ تَشْتَمِلانِ عَلى ٱسْمِ إِشارَةٍ حُذِفَتْ أَلِفُهُ رَسْماً.

- ....

- ....

اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ: تَعْريفُهُ وَأَنْواعُهُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أُلاحِظُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ، وَأُصَنِّفُها في ٱلْجَدْوَلِ كَما في ٱلْمِثالِ:

غَرَسَ أَمَرَ وَجَدَ حَطَّ دَعا هَدَأَ قامَ

أَفْعالٌ لا تَتَضَمَّنُ (و، ا، ي)	أَفْعالٌ تَتَضَمَّنُ (و، ا، ي)
غَرَسَ،	وَجَدَ، ....
اَلْفِعْلُ ٱلَّذي لا يَتَضَمَّنُ (و، ا، ي) يُسَمّى..................	اَلْفِعْلُ ٱلَّذي يَتَضَمَّنُ (و، ا، ي) يُسَمّى ....

- أُصَنِّفُ ٱلْأَفْعالَ ٱلصَّحيحَةَ ٱلسّابِقَةَ في ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

فِعْلٌ يَتَضَمَّنُ هَمْزَةً	فِعْلٌ حَرْفاهُ ٱلثّاني وَٱلثّالِثُ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ	فِعْلٌ لايَتَضَمَّنُ ماسَبَقَ
....	....	....
يُسَمّى ٱلصَّحيحَ	يُسَمّى ٱلصَّحيحَ	يُسَمّى ٱلصَّحيحَ ....

أَسْتَنْتِجُ:

اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ تَكونُ حُروفُهُ ٱلْأَصْلِيَّةُ خالِيَةً مِنْ حُروفِ ٱلْعِلَّةِ، وَيَنْقَسِمُ إِلى:

- صَحيحٍ سالِمٍ: ما خَلَتْ حُروفُهُ مِنَ ٱلْهَمْزَةِ وَٱلتَّضْعيفِ.
- صَحيحٍ مَهْموزٍ: ما كانَ أَحَدُ حُروفِهِ هَمْزَةً.
- صَحيحٍ مُضَعَّفٍ: ما كانَ حَرْفاهُ ٱلثّاني وَٱلثّالِثُ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ.

أُطَبِّقُ:

- أُسَطِّرُ تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ صَحيحٍ:

كَتَبَ أَتى جَلَسَ بَدَأَ قالَ مَدَّ وَطَأَ

- أُصَنِّفُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ في ٱلْجَدْوَلِ، مَعَ ٱلتَّعْليلِ: قَلَعَ، خَصَّ، وَضَعَ، فَتَحَ، أَخَذَ، لَفَظَ، قَصَّ، بَدَأَ.

صَحيحٌ سالِمٌ	صَحيحٌ مُضَعَّفٌ	صَحيحٌ مَهْموزٌ
....	....	....

نَصْبُ ٱلْمُضارِعِ ٱلصَّحيحِ وَٱلْجُمْلَةُ ٱلْمُؤَوَّلَةُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ وأَكْتَشِفُ ٱلْأَدَواتِ ٱلَّتي تَنْصِبُ ٱلْفِعْلَ ٱلْمُضارِعَ:

اَلْجُمَلُ	أَدواتُ ٱلنَّصْبِ	اَلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ ٱلْمَنْصوبُ
- نُحِبُّ أَنْ نَحْتَفِلَ بِعيدِ ٱلشَّجَرَةِ.	أَنْ	نَحْتَفِلَ
- نَغْرِسُ ٱلْأَشْجارَ كَيْ تَلْطُفَ ٱلْجَوَّ.	....	....
- سَأُحافِظُ عَلى ٱلْأَشْجارِ وَلَنْ أُكَسِّرَ أَغْصانَها.	....	....

- أَقْرَأُ ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ وَأُلاحِظُ كَيْفَ يَتَحَوَّلُ ٱلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ ٱلْمَنْصوبُ بِأَنْ وَكَيْ إِلى مَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ:

اَلْجُمْلَتانِ	اَلْمَصْدَرُ ٱلْمُؤَوَّلُ
- نُحِبُّ أَنْ نَحْتَفِلَ بِعيدِ ٱلشَّجَرَةِ.	نُحِبُّ ٱلِاحْتِفالَ بِعيدِ ٱلشَّجَرَةِ.
- نَغْرِسُ ٱلْأَشْجارَ كَيْ تَلْطُفَ ٱلْجَوَّ.	....

أَسْتَنْتِجُ:

- يُنْصَبُ ٱلْمُضارِعُ إِذا سَبَقَتْهُ أَداةٌ مِنْ أَدواتِ ٱلنَّصْبِ.
- مِنْ أَدواتِ نَصْبِ ٱلْمُضارِعِ: أَنْ، لَنْ، كَيْ.
- يُمْكِنُ تَعْويضُ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُضارِعِ ٱلْمَنْصوبِ بِأَنْ أَوْ كَيْ بِمَصْدَرٍ.

أُطَبِّقُ:

- أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ أَداةَ نَصْبٍ ثُمَّ أَشْكُلُ آخِرَ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُضارِعِ:

بَعْدَ أَنْ وَصَلْنا إِلى ٱلْغابَةِ، طَلَبَ مِنّا ٱلْأُسْتاذُ ... نُحافِظ عَلى نَظافَةِ ٱلْمَكانِ، ثُمَّ أَمَرَنا ... نُخْرِج مُذَكَّراتِنا وَ... نُسَجِّل ما نَجْمَعُهُ مِنْ مَعْلوماتٍ.

- أُعَوِّضُ ٱلْفِعْلَ ٱلْمُضارِعَ ٱلْمَنْصوبَ بِمَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ مُناسِبٍ:
  - يُسْعِدُني أَنْ تَغْرِسَ ٱلْأَشْجارَ.........
  - جِئْتُ إِلى ٱلْغابَةِ كَيْ أَسْتَنْشِقَ هَواءً نَقِيًّا.........

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أَكْتُبُ ٱسْمَ ٱلْإِشارَةِ ٱلْمُناسِبَ في ما يَأْتي:

تُعْتَبَرُ......ٱلْغابَةُ مِنْ بَيْنِ أَهَمِّ ٱلْغاباتِ، وَقَدْ تَقَلَّصَتْ مِساحَتُها بِسَبَبِ عَدَمِ مُراعاةِ قَوانينِ ٱلْمُحافَظَةِ عَلى ٱلْبيئَةِ. عَلَيْنا جَميعاً أَنْ نَتَعاوَنَ لِمَنْعِ...... ٱلْمُخَرِّبينَ وَٱلْحَدِّ مِنْ......ٱلسُّلوكِ ٱلسَّلْبِيِّ، وَنَمُدَّ يَدَ ٱلْمُساعَدَةِ لِلْجَمْعِيّاتِ لِتَنْظيمِ حَمَلاتٍ لِتَوْعِيَةِ ٱلنّاسِ بِأَهَمِّيَّةِ ٱلْأَشْجارِ.

2. أُصَنِّفُ أَسْماءَ ٱلْإِشارَةِ ٱلْآتِيَةَ في ٱلْجَدْوَلِ: هَذَيْنِ، تِلْكَ، هاتانِ، هَؤُلاءِ، هَذانِ

اِسْمُ إِشارَةٍ حُذِفَ أَلِفُهُ رَسْماً	اِسْمُ إِشارَةٍ لَمْ يُحْذَفْ أَلِفُهُ رَسْماً
....	....

3. أُدْرِجُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ في ٱلْجَدْوَلِ: مَدَّ، أَخَذَ، مَنَعَ، حَدَّ، حَفِظَ، مَلَأَ

اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ ٱلسّالِمُ	اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ ٱلْمَهْموزُ	اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ ٱلْمُضَعَّفُ
....	....	....

4. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ فِعْلاً مُضارِعاً مَنْصوباً، وَأُحَوِّلُهُ إِلى مَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ.

اَلْمُضارِعُ ٱلْمَنْصوبُ	اَلْمَصْدَرُ ٱلْمُؤَوَّلُ
....	....

5. أُؤَوِّلُ أَنْ وَٱلْفِعْلَ بِمَصْدَرٍ:

- عَلَيْكُمْ أَنْ تَحْتَرِموا ٱلْغابَةَ. - ....
- يَجِبُ أَنْ تَهْتَمَّ بِٱلْأَزْهارِ. - ....

جَوْلَةٌ في ٱلْحَدائِقِ ٱلْعَجيبَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: • أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأَقْرَأُ عُنْوانَ ٱلنَّصِّ، وَأَتَوَقَّعُ مَضْمونَهُ.



أَقْـرَأُ ٱلنَّصَّ:

1 أَبْنائي بَناتي، سَأَحْكي لَكُمُ ٱلْيَوْمَ عَنْ حَدائِقَ عَجيبَةٍ بِبِلادِنا، يَعْجِزُ ٱللِّسانُ عَنْ وَصْفِها. رَدَّدَ ٱلْجَميعُ بِصَوْتٍ واحِدٍ: « وَما ٱلْعَجَبُ فيها يا عَمُّ أَحْمَدُ؟ »

أَجابَ قائِلاً: «تَقَعُ هَذِهِ ٱلْحَدائِقُ، في ضَواحي مَدينَةِ سَلا عَلى ٱلطَّريقِ ٱلْمُؤَدِّيَةِ إِلى مَدينَةِ ٱلْقُنَيْطِرَةِ، أَسَّسَها ٱلْمُهَنْدِسُ ٱلزِّراعِيُّ ٱلْفَرَنْسِيُّ «مارْسيل فرُنْسوا» لِأَنَّهُ كانَ مَهْووساً بِٱلنَّباتاتِ وَٱلْأَشْجارِ ٱلنّادِرَةِ وَٱلْغَريبَةِ ٱلَّتى جَلَبَها مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحاءِ ٱلْعالَمِ لِيَزْرَعَها في هَذا ٱلْفَضاءِ ٱلرَّحْبِ، وَيَخْلُقَ بِذَلِكَ حَديقَةً طَبيعِيَّةً مُتَمَيِّزَةً.

اِعْلَموا، يا صِغاري، أَنَّ مُنَظَّمَةَ «ٱلْيونِسْكو» صَنَّفَتْ هَذِهِ ٱلْحَدائِقَ ٱلْعَجيبَةَ تُراثاً إِنْسانِيّاً لِٱحْتِوائِها عَلى حَيَواناتٍ وَطُيورٍ وَسَلاحِفَ وَبَبَّغاواتٍ نادِرَةٍ، وَعَلى كَثيرٍ مِنَ ٱلْأَشْجارِ وَٱلنَّباتاتِ ٱلْمائِيَّةِ.

2 تَظْهَرُ لَكُمُ ٱلْحدائِقُ ٱلْعَجيبَةُ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ وَكَأَنَّها غابَةٌ مُخيفَةٌ بِأَشْجارِها ٱلْمُتَكاثِفَةِ وَنَباتاتِها ٱلْمُتَشابِكَةِ، وَمِنْ عَجائِبِ هٰذِهِ ٱلْحَدائِقِ حَوْضُ ٱلسَّمَكِ ٱلْمَحْفوفُ بِزُهورِ ٱلنَّرْجِسِ، تَسْبَحُ فيهِ أَسْماكٌ صَغيرَةٌ ذاتُ أَلْوانٍ ساحِرَةٍ؛ وَبِمُجَرَّدِ إِحْساسِها بِٱقْتِرابِ شَخْصٍ مِنْها، تَبْدَأُ بِٱلدَّورانِ بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ وَكَأَنَّها تُرَحِّبُ بِزُوارِ ٱلْحَديقَةِ.

أَبْنائي بَناتي! عِنْدَ زِيارَتِكُمْ لِهٰذِهِ ٱلْحَدائِقِ ٱلْعَجيبَةِ تَجِدونَ أَمامَكُمْ ثَلاثَةَ مَسالِكَ:



مَسْلَكاً أَحْمَرَ طَويلاً يَمُرُّ عَلى ٱثْنَتَيْ عَشْرَةَ حَديقَةً، وَهُوَ عِبارَةٌ عَنْ مَتاهَةٍ دائِرِيَّةٍ تُغَطّيها أَشْجارُ ٱلصَّفْصافِ، عَلَيْكُمُ ٱللَّفُّ طَويلاً حَتّى تَخْرُجوا مِنْها، وَبِمُجَرَّدِ فَكِّ لُغْزِها سَتُبْهَرونَ بِمَنْظَرٍ طَبيعِيٍّ لِرَبْوَةٍ خَضْراءَ جَذّابَةٍ، تَكْسوها أَشْجارُ ٱلسَّرْوِ وَتَنْهَمِرُ مِنْها مِياهٌ رَقْراقَةٌ.

3 بَعْدَ ٱلْمَسْلَكِ ٱلْأَحْمَرِ تَجِدونَ مَسْلَكاً أَزْرَقَ مُتَوَسِّطاً يَمُرُّ عَلى بِرْكَةٍ مائِيَّةٍ آمِنَةٍ تُزَيِّنُها نَباتاتٌ تَنِطُّ فَوْقَها ٱلضَّفادِعُ، تَتَوَسَّطُها أَحْجارٌ مُسْتَديرَةٌ، وَأَنْتُمْ تَنْتَقِلونَ مِنْ واحِدَةٍ إِلى أُخْرى، اِحْذَروا مِنْ فُقْدانِ تَوازُنِكُمْ، وَعِنْدَ تَخَطّيها سَيَجْذِبُكُمْ مَنْظَرُ نافورَةٍ مائِيَّةٍ رائِعَةٍ يُظَلِّلُها قَصَبُ ٱلْخَيْزُرانِ وَٱلزُّهورُ.

أَمّا ٱلْمَسْلَكُ ٱلثّالِثُ ٱلْأَخْضَرُ، يا أَطْفالي! فَهُوَ مَليءٌ بِٱلسَّراديبِ وَٱلْمَغاراتِ، لِدَرَجَةِ أَنَّكُمْ وَأَنْتُمْ تَتَنَقَّلونَ بَيْنَها تُحِسّونَ بِحَماسٍ كَبيرٍ. وَلَكِنَّ ٱلنَّجاحَ في ٱجْتِيازِ هاتِهِ ٱلْمَغاراتِ سَيَجْعَلُكُمْ تَصِلونَ إِلى حَديقَةِ ٱلزَّواحِفِ وَٱلثَّعابينِ.

وَلِكَيْ تَعودوا لِنُقْطَةِ ٱلانْطِلاقِ، فَمُغامَرَةٌ عَجيبَةٌ، عَلَيْكُمُ ٱجْتِيازُ جِسْرٍ خَشَبِيٍّ مُعَلَّقٍ بِحِبالٍ، يَتَأَرْجَحُ يَميناً وَشِمالاً، وَفي أَسْفَلِهِ بِرْكَةٌ مَكْسُوَّةٌ بِأَشْجارٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَفي نِهايَةِ ٱلْجِسْرِ سَتَجِدونَ أَمامَكُمْ كوخاً صَغيراً، سَقْفُهُ مِنَ ٱلْقَشِّ وَسُلَّمُهُ خَشَبِيٌّ وَسَطَ بِرْكَةٍ، وَلَهُ شُرْفَةٌ تُطِلُّ عَلى مَنْظَرٍ طَبيعِيٍّ جَميلٍ. إِنَّها يا أَحِبّائي بِٱخْتِصارٍ أُعْجوبَةُ ٱلطَّبيعَةِ ٱلْفِطْرِيَّةِ!»

العربي الصغير، العدد 304، يناير 2018، صص. 22 21، (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1 - أُحَدِّدُ مَعْنى ٱلْكَلِمَتَيْنِ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلسِّياقِ:

- يَعْجِزُ: .... - جَلَبَ: ....

- أُحيطُ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ:

مَهْووسٌ | مُحِبٌّ | كارِهٌ | صَعْبٌ

- أُنْجِزُ خَريطَةَ كَلِمَةِ «نادِرَةٍ»:

نَوْعُها:.......

مُرادِفُها:........ | نادِرَةٌ | ضِدُّها:........

ٱلْجُمْلَةُ:..........

2 - أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلْكَلِمَةِ وَمَعْناها في ٱلنَّصِّ:

مَحْفوفٌ •	• مُحاطٌ
	• ضَياعٌ وَحَيْرَةٌ
مَتاهَةٌ •	• تَعَجُّبٌ
تُبْهِرُ •	• أَنْفاقٌ تَحْتَ ٱلْأَرْضِ

- أُنْجِزُ عائِلَةَ كَلِمَةِ « اِقْتَرَبَ »:

....

.... | اِقْتَرَبَ | ....

....

3 - أُحَدِّدُ أَثْناءَ قِراءَتي مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ ٱنْطِلاقاً مِنْ سِياقِ ٱلنَّصِّ، بِوَصْلِ كُلِّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها:

تَنُطُّ •	تَخَطّى •	جِسْرٌ •
• تَجاوَزَ	• تَقْفِزُ	• قَنْطَرَةٌ

- أَمْلَأُ شَبَكَةَ كَلِمَةِ «بِرْكَةٍ»:

....

.... | بِرْكَةٌ | ....

....

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

أُجيبُ:

- أُحَدِّدُ ٱلشَّخْصِياتِ ٱلْمُتَحَدِّثَةَ في ٱلنَّصِّ.
- أَيْنَ توجَدُ ٱلْحَدائِقُ ٱلْعَجيبَةُ، وَمَنْ أَسَّسَها؟
- أَذْكُرُ سَبَبَ تَأْسيسِ ٱلْحَدائِقِ ٱلْعَجيبَةِ.
- أَشْرَحُ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي سَبَبَ تَصْنيفِ ٱلْحَدائِقِ ٱلْعَجيبَةِ تُراثاً إِنْسانياً.
- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ.

أُجيبُ:

- أَسْتَخْرِجُ ما يَجْعَلُ ٱلْحَدائِقَ ٱلْعَجيبَةَ مُخيفَةً.
- أُبَيِّنُ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي:
  - عَجائِبَ ٱلْأَسْماكِ في ٱلْحَوْضِ.
  - جاذِبِيَّةَ ٱلطَّريقِ ٱلْأَوَّلِ.
- ما نَتيجَةُ فَكِّ لُغْزِ ٱلطَّريقِ ٱلْأَوَّلِ؟
- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ.

أُجيبُ:

- أُحَدِّدُ مَسالِكَ ٱلْحَدائِقِ ٱلْعَجيبَةِ.
- عَدَّدَ ٱلْعَمُّ أَحْمَدُ مَناظِرَ وَمَظاهِرَ ٱلْإِثارَةِ وَٱلْجَذْبِ في ٱلْمَسْلَكِ ٱلْأَزْرَقِ:
  - أَسْتَخْرِجُ هَذِهِ ٱلْمَناظِرَ، وَأُصَنِّفُها.
- أُحَدِّدُ ٱلْكائِناتِ ٱلْحَيَّةَ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱلْحَديقَةِ.
- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ.

اِسْتِثْمارٌ

أُحَلِّـلُ:

1. أُوَضِّحُ ما تَعْنيهِ تَسْمِيَةُ هَذِهِ ٱلْحديقَةِ بِٱلْحدائِقِ ٱلْعَجيبَةِ.

2. اِنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ أُكْمِلُ ٱلْخُطاطَةَ ٱلْآتِيَةَ.

مَسالِكُ ٱلْحدائِقِ ٱلْعَجيبَةِ

اَلْمَسْلَكُ .... | اَلْمَسْلَكُ .... | اَلْمَسْلَكُ ....

....
....
....

3. صُمِّمَتِ ٱلْحَديقَةُ بِطَريقَةٍ تُثيرُ ٱلْحَماسَ وَٱلتَّحَدِّيَ، أَسْتَخْرِجُ ما يَدُلُّ عَلى ذَلِكَ مِنَ ٱلنَّصِّ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

5. أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ شَفَهِيّاً.

6. أُبَيِّنُ غايَةَ ٱلْعَمِّ أَحْمَدَ مِنْ حَديثِهِ عَنِ ٱلنَّباتاتِ وَٱلْأَشْجارِ وَٱلْكائِناتِ ٱلَّتي توجَدُ في ٱلْحدائِقِ ٱلْعَجيبَةِ.

7. أُصَنِّفُ ٱلْمَعْلوماتِ ٱلْمُقَدَّمَةَ في ٱلنَّصِّ حَسَبَ ٱلْمُتْعَةِ وَٱلْمُغامَرَةِ، وَأُدَوِّنُها في ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

اَلْمُتْعَةُ	اَلْمُغامَرَةُ
....	....
....	....

8. أُحَدِّدُ ٱلطَّريقَ أَوِ ٱلْمَنْظَرَ ٱلَّذي أَعْجَبَني في ٱلنَّصِّ، وَأُعَلِّلُ جَوابي.

9. أُناقِشُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلْأَسْئِلَةَ ٱلَّتي بَقِيَتْ عالِقَةً لَدَيَّ.

10. أَبْحَثُ مَعَ زَميلاتي وَزُمَلائي في «ٱلْإِنْتِرْنيت» عَنْ مَعْلوماتٍ إِضافِيَّةٍ حَوْلَ ٱلْحَدائِقِ ٱلْعَجيبَةِ.

تَكْمِلَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ

أَكْتَشِفُ وَأَتَدَرَّبُ:

- أَسْرُدُ أَحْداثَ نَصِّ «اَلْعُصْفورِ وَاَلشَّجَرَةِ.»
- أَقْرَأُ اَلْأَسْئِلَةَ، وَأَمْلَأُ اَلْخُطاطَةَ، وَأَسْتَثْمِرُها لِتَكْمِلَةِ نَصٍّ سَرْدِيٍّ:

يَرْمي اَلْعُصْفورُ اَلْبُذورَ.

أَيْنَ يَرْمي اَلْعُصْفورُ اَلْبُذورَ؟	ماذا وَقَعَ لِلْبُذورِ؟	كَيْفَ أَصْبَحَتْ ضِفافُ اَلْبُحَيْرَةِ؟	بِمَ شَعَرَتِ اَلشَّجَرَةُ اَلْوَحيدَةُ؟
....	....	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

لِتَكْمِلَةِ نَصٍّ سَرْدِيٍّ أَفْهَمُهُ، وَأَتَعَرَّفُ عَناصِرَهُ وَبِنْيَتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ خاتِمَةً لَهُ.

أُنْجِزُ:

بِمُناسَبَةِ اَلاحْتِفالِ بِعيدِ اَلشَّجَرَةِ، ذَهَبْتُ رُفْقَةَ أَبي وَأُمّي وَأَخي إِلى اَلْغابَةِ. أَخَذْنا نَتَجَوَّلُ بَيْنَ اَلْأَشْجارِ، رَأَيْنا أَرْنَباً فَحاوَلَ أَخي اَللِّحاقَ بِهِ...

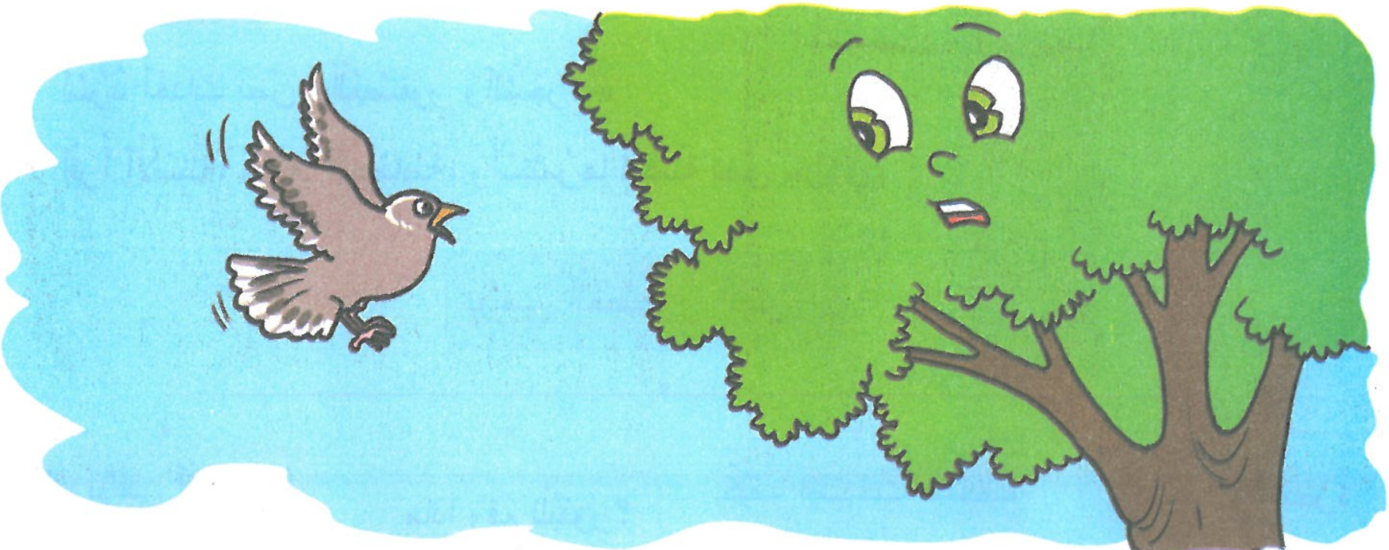
- أُنْجِزُ تَكْمِلَةً لِلْحِكايَةِ.

الْوَحْدَةُ:5
الْأُسْبوعُ:1

اَلْعُصْفورُ وَٱلشَّجَرَةُ

مَجالُ ٱلْغابَةِ
اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلْأَوَّلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأَقْرَأُ عُنْوانَ ٱلنَّصِّ «اَلْعُصْفورُ وَٱلشَّجَرَةُ»، ثُمَّ أُبَيِّنُ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَهُما وَأَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.

الْوَحْدَةُ:5
الْأُسْبوعُ:2

رِئَةُ ٱلْأَرْضِ

مَجالُ ٱلْغابَةِ
اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلثّاني

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ فيهِ، وَأَتَمَعَّنُ عُنْوانَ ٱلنَّصِّ، ثُمَّ أُبْرِزُ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَهُما.

أَجْمَلُ غاباتِ ٱلْعالَمِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: -أُلاحِظُ ٱلصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ عَلاقَتَها بِٱلْعُنْوانِ، وَأَتَوَقَّعُ مَضْمونَ ٱلنَّصِّ:





أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

1- تَنْتَشِرُ ٱلْغاباتُ في ٱلْعَديدِ مِنْ أَنْحاءِ ٱلْعالَمِ، وَهِيَ كَنْزٌ مِنْ كُنوزِ ٱلطَّبيعَةِ، لِأَنَّها رِئَةُ ٱلْأَرْضِ، تُغَطّي أَشْجارُها مِساحَةً واسِعَةً مِنَ ٱلْيابِسَةِ. تَخْتَلِفُ ٱلْأَشْجارُ مِنْ غابَةٍ إِلى أُخْرى، كَما تَتَنَوَّعُ ثَرَواتُها ٱلْحَيَوانِيَّةُ وَجَمالِيَّةُ مَناظِرِها. وَمِنْ أَجْمَلِ غاباتِ ٱلْعالَمِ نَذْكُرُ:

2- غابَةَ ٱلْمَعْمورَةِ وَتَقَعُ في ٱلْجِهَةِ ٱلْغَرْبِيَّةِ مِنَ ٱلْعاصِمَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ مَدينَةِ ٱلرِّباطِ، وَتَحْديداً عَلى إِحْدى هِضابِها، تُغَطّيها مَجْموعَةٌ مِنْ أَشْجارِ ٱلْبَلّوطِ ٱلْفِلّينِيِّ. أَمّا سَطْحُ ٱلْهَضَبَةِ ٱلْخاصَّةِ بِهَذِهِ ٱلْغاباتِ، فَهُوَ مُكَوَّنٌ مِنَ ٱلتُّرابِ ٱلطّينِيِّ ٱلرَّمْلِيِّ، كَما تَنْتَشِرُ فيها ٱلْعَديدُ مِنَ ٱلْمُروجِ ٱلَّتي تَرْتَوي بِمِياهِ ٱلْأَمْطارِ أَثْناءَ فَصْلِ ٱلشِّتاءِ وَفَصْلِ ٱلْخَريفِ، وَتَحْتَضِنُ غابَةُ ٱلْمَعْمورَةِ أَهَمَّ مَصادِرِ ٱلْمِياهِ ٱلْجَوْفِيَّةِ ٱلْعَذْبَةِ.

3- غابَةَ ٱلْخَيْزُرانِ في ٱلْيابانِ، وَهِيَ مِنَ ٱلْغاباتِ ٱلْجَميلَةِ في ٱلْعالَمِ. سُمِّيَتْ بِهَذا ٱلاسْمِ لِكَثْرَةِ أَشْجارِ ٱلْخَيْزُرانِ بِها. مَسالِكُها مُمْتِعَةٌ بِنَسائِمِها ٱللَّطيفَةِ ٱلَّتي تُداعِبُ أَوْراقَ ٱلْأَشْجارِ ٱلْباسِقاتِ ٱلْمائِلاتِ فيها، فَتَسْمَعُ لَها صَوْتًا رائِعاً يُشْبِهُ مَعْزوفَةً موسيقِيَّةً.

4- غابَةَ ٱلْأَمازونِ وَتَقَعُ في أَمْريكا ٱلْجَنوبِيَّةِ. وَتَعْرِفُ نُزولَ كَمِّيّاتٍ كَبيرَةٍ مِنْ ٱلْأَمْطارِ طَوالَ ٱلسَّنَةِ، وَتَحْتَوي عَلى ثَرْوَةٍ كَبيرَةٍ مِنَ ٱلْأَشْجارِ وَٱلنَّباتاتِ، وَٱلْحَيَواناتِ، وَٱلْأَنْهارِ دائِمَةِ ٱلْجَرَيانِ، وَتُغَطّي أَراضيها تِسْعَ دُوَلٍ، وَهِيَ بِذَلِكَ تَشْغَلُ مِساحَةً تُقارِبُ نِصْفَ مِساحَةِ ٱلْغاباتِ ٱلْمَطيرَةِ في ٱلْعالَمِ.

5. اَلْغابَةَ اَلسَّوْداءَ وَتَقَعُ في دَوْلَةِ أَلْمانْيا بِمَنْطِقَةٍ جَبَلِيَّةٍ، أَطْلَقَ عَلَيْها اَلرّومانُ قَديماً اَسْمَ اَلْغاباتِ اَلسَّوْداءِ، بِسَبَبِ كَثافَةِ أَشْجارِها اَلصَّنَوْبَرِيَّةِ وَالنَّباتاتِ الْمَوْجودَةِ فيها اَلَّتي تَحْجُبُ أَشِعَّةَ اَلشَّمْسِ عَنْ أَرْضِها مِمّا يَجْعَلُها غاباتٍ مَهيبَةً وَمُظْلِمَةً طَوالَ اَلْوَقْتِ حَتّى أَثْناءَ اَلنَّهارِ. بِهَذِهِ اَلْغاباتِ اَلْعَديدُ مِنَ اَلْحَيَواناتِ اَلْبَرِّيَّةِ، وَالْبُحَيْراتِ وَالشَّلاّلاتِ اَلْمُتَدَفِّقَةِ مِياهُها مِنْ أَعالي اَلْجِبالِ.

سميحة ناصر خليف، موقع: موضوع. كوم 11 أكتوبر 2017، (بتصرّف)

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ اَلْكَلِمَةِ وَمَعْناها اَنْطِلاقاً مِنْ سِياقِ اَلنَّصِّ:

مَهيبَةٌ •	• تَسْتُرُ.
تَحْجُبُ •	• أَراضٍ بِها نَباتٌ كَثيرٌ.
مُروجٌ •	• مُخيفَةٌ.

2. أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنى اَلْمُناسِبِ لِلْكَلِمَةِ اَلْمُلَوَّنَةِ فيها:

- تَحْتَضِنُ غابَةُ اَلْمَعْمورَةِ أَهَمَّ مَصادِرِ اَلْمِياهِ. •	• يَرْعاهُ وَيُرَبّيهِ.
- يَحْتَضِنُ اَلطّائِرُ اَلْبَيْضَ. •	• يوجَدُ في جَوْفِها.
- يَحْتَضِنُ اَلرَّجُلُ اَلصَّبِيَّ. •	• يُهْمِلُهُ.
	• يَرْقُدُ عَلَيْهِ.

3. أُنْجِزُ خَريطَةَ كَلِمَةِ « باسِقَةٍ»:

نَوْعُها:..................

مُرادِفُها:.................. | باسِقَةٌ | ضِدُّها:..................

اَلْجُمْلَةُ:..

أَفْهَــمُ:

4. في بِدايَةِ ٱلنَّصِّ ذُكِرَتْ مَجْموعَةٌ مِنْ أَوْصافِ ٱلْغابَةِ. أُحَدِّدُ هٰذِهِ ٱلْأَوْصافَ.

5. أَسْتَثْمِرُ ما قَرَأْتُهُ في ٱلنَّصِّ لِمَلْءِ ٱلْجَدْوَلِ:

	اَلْغابَةُ1:	اَلْغابَةُ2:	اَلْغابَةُ3:	اَلْغابَةُ4: ....
اَلْمَوْقِعُ	....	....	....	....
اَلثَّرْوَةُ ٱلطَّبيعِيَّةُ	....	....	....	....
مُمَيِّزاتُها	....	....	....	....

أُحَلِّــلُ:

6. أَوَضِّحُ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي ما تَعْنيهِ عِبارَةُ: اَلْغابَةُ رِئَةُ ٱلْأَرْضِ .

7. أُحَدِّدُ ٱلْأَفْكارَ ٱلْأَساسِيَّةَ لِفِقْراتِ ٱلنَّصِّ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

8. أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ شَفَهِيّاً بِتَجْميعِ أَفْكارِهِ ٱلْأَساسِيَّةِ.

9. أُحَدِّدُ مَوْعِدَ ٱلاحْتِفالِ بِٱلْيَوْمِ ٱلْعالَمِيِّ لِلْغاباتِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُقابِلَةِ لِلاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

☐ 21 يَنايِر   ☐ 21 مارِس   ☐ 21 ماي

10. أَفْتَحُ نِقاشاً مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي حَوْلَ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱلَّتي بَقِيَتْ عالِقَةً لَدَيَّ وَأُريدُ جَواباً لَها.

11. لِلْغاباتِ فَوائِدُ وَمَزايا، أَذْكُرُ بَعْضاً مِنْها.

12. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ.

اَلْغاباتُ ٱلَّتي كُنْتُ أَعْرِفُها	اَلْغاباتُ ٱلَّتي تَعَرَّفْتُها
....	....
....	....

تَثْبيتُ ٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ

إِمْلاءٌ:

1. أَسْتَمِعُ وَأَرْسُمُ ٱسْمَ ٱلْإِشارَةِ رَسْماً صَحيحاً:

- .... ٱلْغابَةُ كَنْزٌ مِنْ كُنوزِ ٱلطَّبيعَةِ، وَ.......... ٱلْكَنْزُ يَجِبُ ٱلِاعْتِناءُ بِهِ وَٱلْحِفاظُ عَلَيْهِ.
- .... ٱلْمَرْأَةُ وَ.......... ٱلرَّجُلُ عَلَيْهِما مُساعَدَةُ ٱلنّاسِ لِلْحِفاظِ عَلى نَظافَةِ ٱلْغابَةِ.

2. أَكْتُبُ عَلى دَفْتَري ما يُمْلى عَلَيَّ، وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ:

1. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلْفِعْلِ ٱلصَّحيحِ وَنَوْعِهِ في ما يَأْتي:

تُعَدُّ • تَنْتَشِرُ • عاشَتْ • أَلِفَتْ

صَحيحٌ سالِمٌ • صَحيحٌ مَهْموزٌ • صَحيحٌ مُضَعَّفٌ.

2. آتي بِثَلاثَةِ أَفْعالٍ صَحيحَةٍ وَأُحَدِّدُ نَوْعَها.

تَراكيبُ:

1. أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأُتِمُّ ٱلْجَدْوَلَ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

اَلْجُمَلُ	اَلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ ٱلْمَرْفوعُ	اَلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ ٱلْمَنْصوبُ
لَنْ أَقْطِفَ ٱلْوُرودَ.	....	....
قَرَّرْتُ أَنْ أَكْتُبَ.	....	....
أَرْسُمُ وَرْدَةً.	....	....

2. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِٱلْمَطْلوبِ في ما يَأْتي:

اَلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ ٱلْمَرْفوعُ	اَلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ ٱلْمَنْصوبُ	اَلْمَصْدَرُ ٱلْمُؤَوَّلُ
تَنْتَشِرُ ٱلْأَشْجارُ في بِقاعِ ٱلْعالَمِ.	يَسُرُّني..............................	يَسُرُّني..............................
....	يُعْجِبُني أَنْ نَغْرِسَ ٱلْأَشْجارَ	يُعْجِبُني..............................
....	يُعْجِبُهُ..............................	يُعْجِبُهُ تَمَيُّزُ ٱلْغابَةِ بِنَسيمِها ٱللَّطيفِ.

اَلشَّجَرَةُ ٱلْعِمْلاقَةُ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

تعد شجرة الأرز كنزا وطنيا طبيعيا، وتغطي مساحة كبيرة من غابات الأطلس المتوسط. إن هذه الأشجار تستطيع أن تعمر أكثر مِنْ أَلْفِ عامٍ، وَخَيْرُ مِثالٍ عَلى ذَلِكَ شَجَرَةُ "كورو" ٱلَّتي يَبْلُغُ ٱرْتِفاعُها حَوالَيْ 42 مِتْراً وَعَرْضُها 8 أَمْتارٍ. وَقَدَّرَ ٱلْباحِثونَ عمرها بِتِسْعَةِ قُرونٍ. وَقَدْ تَحَوَّلَتْ إِلى مَزارٍ سِيّاحِيٍّ يَجْلُبُ لِهَذا ٱلْمَكانِ آلافَ ٱلزُّوّارِ ٱلَّذينَ يَحْرِصونَ عَلى ٱلْتِقاطِ صُوَرٍ قُرْبَ هَذِهِ ٱلشَّجَرَةِ.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ لَها:

تُعَمِّرُ — مَزارٌ — يَجْلُبُ

مَكانُ ٱلزِّيارَةِ — يَجْذِبُ — وَقْتُ ٱلزِّيارَةِ — تَعيشُ طَويلاً

2. أَذْكُرُ مَوْقِعَ شَجَرَةِ ٱلْأَرْزِ، وَمُمَيِّزاتِها.
3. أَضْبِطُ بِٱلشَّكْلِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ بِٱلْأَزْرَقِ في ٱلنَّصِّ.
4. أُبَيِّنُ نَوْعَ ٱلْأَفْعالِ ٱلصَّحيحَةِ:

ٱلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ	نَوْعُهُ
عَدَّ / بَلَغَ / سَأَلَ	.... / .... / ....

5. أُتِمُّ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ مِنَ ٱلنَّصِّ:

ٱلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ ٱلْمَنْصوبُ	أَداةُ ٱلنَّصْبِ
....	....

6. أُرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ فِعْلاً مُضارِعاً مَنْصوباً.

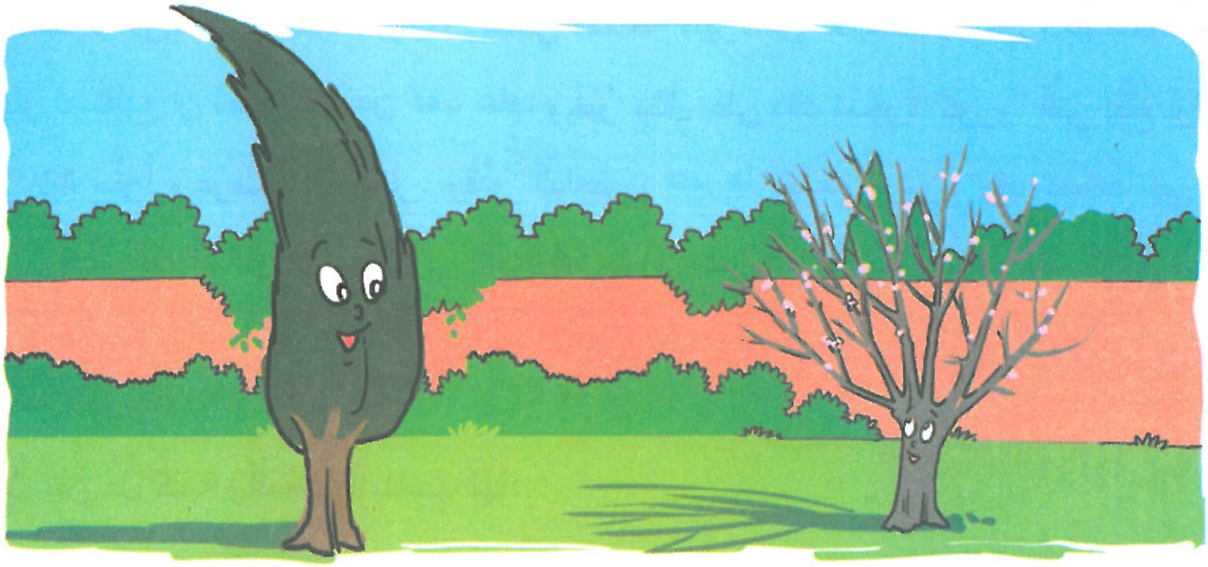
....

الْوَحْدَةُ: 5
الْأُسْبوعُ: 3

قِصَّةُ شَجَرَتَيْنِ

مَجالُ الْغابَةِ
النَّصُّ الْوَظيفِيُّ الثّالِثُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُلاحِظُ الْمَشْهَدَ، وَأُحَدِّدُ ما يَعْرِضُهُ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعُنْوانَ، وَأَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ.



أَقْرَأُ النَّصَّ:

1- اِعْتَنى سالِمٌ بِالْفِناءِ الْأَمامِيِّ لِمَنْزِلِهِ، رَتَّبَ الْوَرْدَ عَلى جَنَباتِهِ، وَتَرَكَ الْفِناءَ الْخَلْفِيَّ لِزِراعَةِ الْأَشْجارِ، فَغَرَسَ شُجَيْرَةَ السَّفَرْجَلِ. نَمَتِ الْغَرْسَةُ، أَلِفَتِ الْمَكانَ وَأَحَبَّتْهُ، لَكِنَّها تَمَنَّتْ أَنْ تُجاوِرَها أَشْجارٌ أُخْرى. كانَتْ في كُلِّ يَوْمٍ تَبْحَثُ بَيْنَ الْحَشائِشِ لَعَلَّ بِذْرَةً تَتَحَوَّلُ إِلى شَجَرَةٍ صَغيرَةٍ تُمْضي الْوَقْتَ مَعَها، لَكِنَّ هَذا لَمْ يَحْدُثْ!

2- في صَباحٍ خَريفِيٍّ، اِسْتَيْقَظَتْ شَجَرَةُ السَّفَرْجَلِ عَلى هَديرِ مُحَرِّكِ شاحِنَةٍ، فَإِذا بِها تَرى عُمّالاً يُنْزِلونَ شَجَرَةً، حَفَروا لَها حُفْرَةً عَميقَةً، ثُمَّ وَضَعوها فيها حَتّى اسْتَقَرَّتْ واقِفَةً، حينَها فَرَكَتِ السَّفَرْجَلَةُ عَيْنَيْها وَوَقَفَتْ قائِلَةً: « شَجَرَةٌ كَبيرَةٌ! إِنَّهُ لَيَوْمُ سَعْدي!» بَدَأَتْ تَتَأَمَّلُها وَقَلْبُها يَخْفِقُ فَرَحاً، ثُمَّ سَأَلَتْها: «ما اسْمُكِ أَيَّتُها الْجَميلَةُ؟» أَجابَتِ الشَّجَرَةُ الْجَديدَةُ: «أَنا شَجَرَةُ السَّرْوِ.» رَحَّبَتِ السَّفَرْجَلَةُ بِها وَسَأَلَتْها: «هَلْ أَعْجَبَكِ الْمَكانُ؟» أَجابَتْ بِدونِ تَرَدُّدٍ: «لا، لَمْ يُعْجِبْني.» ثُمَّ اسْتَدارَتْ نَحْوَ السَّفَرْجَلَةِ، وَقالَتْ: «وَأَنْتِ ما اسْمُكِ؟» أَجابَتْ: «اِسْمي شَجَرَةُ السَّفَرْجَلِ.» تَعَجَّبَتْ شَجَرَةُ السَّرْوِ مِنْ حالِ جارَتِها قائِلَةً: «أَغْصانُكِ عارِيَةٌ! أَيْنَ ذَهَبَتْ أَوْراقُكِ؟» رَدَّتْ مُسْتَغْرِبَةً: «أَلا تَعْلَمينَ أَنَّ أَوْراقي تَسْقُطُ في الْخَريفِ؟» أَجابَتِ السَّرْوَةُ ساخِرَةً: « يا مِسْكينَةُ! أَخْشى أَنْ تَتَجَمَّدَ أَطْرافُكِ قَبْلَ حُلولِ الرَّبيعِ وَمَجيءِ الدِّفْءِ.»

3 - بَعْدَ كُلِّ غَيْثٍ كانَتِ ٱلسَّرْوَةُ تَقولُ لِلسَّفَرْجَلَةِ:« اُنْظُري كَمْ تُصْبِحُ أَوْراقي فاتِنَةً عِنْدَما تَتَشَبَّعُ بِقَطَراتِ ٱلْماءِ!» أَمّا ٱلسَّفَرْجَلَةُ فَكانَتْ تَنْفُضُ ٱلْماءَ عَنْ أَغْصانِها ٱلْعارِيَةِ، وَتَبْتَسِمُ بِلُطْفٍ. كانَتِ ٱلسَّرْوَةُ كَثيرَةَ ٱلْكَلامِ، تَتَحَدَّثُ بِٱسْتِمْرارٍ عَنْ مَسْكَنِها ٱلْقَديمِ في بَوّابَةِ إِحْدى ٱلْمَزارِعِ وَإِعْجابِ ٱلْمارَّةِ بِها، أَمّا ٱلسَّفَرْجَلَةُ فَكانَتْ قَليلَةَ ٱلْكَلامِ، تُحِبُّ مُراقَبَةَ حَبّاتِ ٱلْمَطَرِ.

4 - في يَوْمٍ رَبيعِيٍّ، اِسْتَيْقَظَتِ ٱلسَّرْوَةُ فَرَأَتْ بُثوراً صَغيرَةً قَدْ مَلَأَتْ أَغْصانَ ٱلسَّفَرْجَلَةِ، فَصاحَتْ ساخِرَةً: «اُنْظُري إِلى أَغْصانِكِ! ما هَذِهِ ٱلْبُثورُ؟» لَكِنَّ ٱلسَّفَرْجَلَةَ كانَتْ تُراقِبُ بُثورَها بِصَمْتٍ وَٱطْمِئْنانٍ حَتّى تَفَتَّقَتْ، وَخَرَجَتْ مِنْها بَراعِمُ صَغيرَةٌ. ذُهِلَتِ ٱلسَّرْوَةُ حينَ رَأَتْها، فَصَمَتَتْ أَيّاماً، وَهِيَ تُشاهِدُ ٱلْبَراعِمَ تَتَحَوَّلُ إِلى زُهورٍ، ثُمَّ إِلى ثِمارٍ.

تمام خرتش، مجلة أسامة، العدد، 772، أيلول 2017، (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1 - أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ ٱنْطِلاقاً مِنْ سِياقِها في ٱلنَّصِّ:

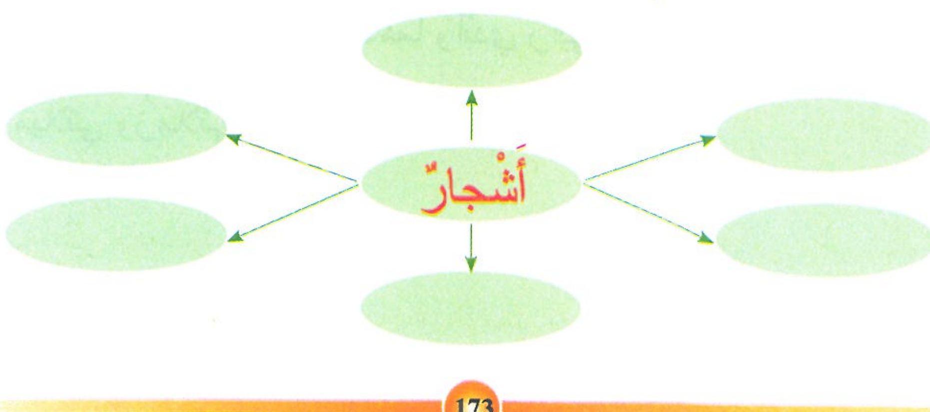
هَديرٌ :............ بُثورٌ :............ تَفَتَّقَتْ :............

2 - اِنْطِلاقاً مِنَ ٱلْمَشْهَدِ وَٱلنَّصِّ، أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصِفَةٍ مُناسِبَةٍ:

- في فَصْلِ ٱلْخَريفِ تَكونُ شَجَرَةُ ٱلسَّفَرْجَلِ ....

- في فَصْلِ ٱلْخَريفِ تَظَلُّ شَجَرَةُ ٱلسَّرْوِ ....

3 - أُنْجِزُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ « أَشْجارٍ»:



أَفْهَـمُ:

4. أَذْكُرُ ما تَمَنَّتْهُ ٱلسَّفَرْجَلَةُ في بِدايَةِ ٱلنَّصِّ.

5. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ مِنَ ٱلنَّصِّ:

مَكانُ ٱلْأَحْداثِ	زَمانُ ٱلْأَحْداثِ	طَرَفا ٱلْحِوارِ
....	....	....
....	....	....

6. أُبَيِّنُ سَبَبَ عَدَمِ إِعْجابِ شَجَرَةِ ٱلسَّرْوِ بِٱلْمَكانِ.

7. أَذْكُرُ ٱلْمُلاحَظَةَ ٱلَّتي أَثارَتِ ٱنْتِباهَ شَجَرَةِ ٱلسَّرْوِ في ٱلْبِدايَةِ وَهِيَ تُشاهِدُ شَجَرَةَ ٱلسَّفَرْجَلِ.

أُحَلِّلُ

8. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى إِعْجابِ شَجَرَةِ ٱلسَّرْوِ بِنَفْسِها.

9. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى تَواضُعِ شَجَرَةِ ٱلسَّفَرْجَلِ.

10. أُوَضِّحُ كَيْفَ تَعامَلَتِ ٱلسَّفَرْجَلَةُ مَعَ سُخْرِيَّةِ شَجَرَةِ ٱلسَّرْوِ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

11. أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ شَفَهِيّاً.

12. لِكُلٍّ مِنَ ٱلشَّجَرَتَيْنِ مَوْقِفٌ خاصٌّ. أُحَدِّدُهُما وَأُبْدي رَأْيي فيهِما.

13. أَبْحَثُ مَعَ زَميلاتي وَزُمَلائي عَنْ فَوائِدِ ٱلسَّفَرْجَلِ.

حَذْفُ ٱللّامِ في ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَوْصولَةِ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ وَأَتَعَرَّفُ ٱلْأَسْماءَ ٱلْمَكْتوبَةَ بِٱلْأَحْمَرِ:

- نَمَتْ غَرْسَةُ ٱلسَّفَرْجَلِ ٱلَّتي أَلِفَتِ ٱلْمَكانَ.
- يُعْجِبُني ٱلْمَكانُ ٱلَّذي أَسْتَقِرُّ فيهِ.
- أَهْلُ ٱلْبادِيَةِ هُمُ ٱلَّذينَ يُساهِمونَ في حِمايَةِ ٱلْغاباتِ.
- جاءَ ٱللَّذانِ غَرَسا ٱلشَّجَرَةَ.

- أُلاحِظُ أَثْناءَ نُطْقي لِهٰذِهِ ٱلْأَسْماءِ: هَلْ كُلُّ ٱلْأَصْواتِ ٱلَّتي أَنْطِقُها مَكْتوبَةٌ؟
- أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ.

اَلِاسْمُ ٱلْمَوْصولُ	نَطَقْتُ	كَتَبْتُ
اَلَّذي	لاماً مُضَعَّفَةً	لاماً واحِدَةً
اَللَّذانِ	لاماً مُضَعَّفَةً	لامَيْنِ
اَلَّتي	....	....
اَلَّذينَ	....	....
اَللَّتانِ	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

تُنْطَقُ لامُ ٱلِاسْمِ ٱلْمَوْصولِ وَلا تُكْتَبُ في:
اَلَّذي - اَلَّتي - اَلَّذينَ.

أُطَبِّقُ:

- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلِاسْمِ ٱلْمَوْصولِ ٱلْمُناسِبِ:
  - اَلشَّجَرَةُ .... سَقَطَتْ أَوْراقُها تُسَمّى ٱلسَّفَرْجَلَةَ.
  - اَلْأَطْفالُ .... يَلْعَبونَ في ٱلْغابَةِ يُحافِظونَ عَلى ٱلْأَشْجارِ.
- أُعَيِّنُ ٱلِاسْمَ ٱلْمَوْصولَ ٱلَّذي نُطِقَتْ لامُهُ وَحُذِفَتْ عِنْدَ ٱلرَّسْمِ:

اَللَّتانِ، اَلَّذي، اَللَّواتي، اَلَّذينَ.

اَلْفِعْلُ ٱلْمُعْتَلُّ: تَعْريفُهُ وَأَنْواعُهُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْمَكْتوبَةَ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ: هَلْ هِيَ أَفْعالٌ صَحيحَةٌ ؟ لِماذا؟

- وَقَفَتِ ٱلسَّفَرْجَلَةُ تَنْظُرُ إِلى ٱلسَّرْوَةِ. - وَلَمّا مَضى وَقْتٌ راحَتْ تَتَأَمَّلُها.
- وَعى ٱلْمَغارِبَةُ أَهَمِّيَّةَ ٱلْحِفاظِ عَلى ٱلْغاباتِ. - رَوى ٱلْكاتِبُ قِصَّةً.

- أُدْرِجُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْمَكْتوبَةَ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ في ٱلْجَدْوَلِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَها.

	فِعْلٌ أَوَّلُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ	فِعْلٌ يَتَوَسَّطُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ	فِعْلٌ آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ	فِعْلٌ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَرْفا عِلَّةٍ	فِعْلٌ وَسَطُهُ وَآخِرُهُ حَرْفا عِلَّةٍ
اَلْفِعْلُ	....	....	....	....	....
نَوْعُهُ	مُعْتَلٌّ مِثالٌ	مُعْتَلٌّ أَجْوَفُ	مُعْتَلٌّ ناقِصٌ	لَفيفٌ مَفْروقٌ	لَفيفٌ مَقْرونٌ

أَسْتَنْتِجُ:

اَلْفِعْلُ ٱلْمُعْتَلُّ يَكونُ أَحَدُ حُروفِهِ ٱلْأَصْلِيَّةِ حَرْفَ عِلَّةٍ، وَيَنْقَسِمُ إِلى:

- مِثالٍ: أَوَّلُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ.
- أَجْوَفَ: وَسَطُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ.
- ناقِصٍ: آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ.
- لَفيفٍ مَفْروقٍ: أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَرْفا عِلَّةٍ.
- لَفيفٍ مَقْرونٍ: حَرْفُهُ ٱلثّاني وَٱلثّالِثُ حَرْفا عِلَّةٍ.

أُطَبِّقُ

- أَضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مُعْتَلٍّ في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لَهُ: شَوى - سالَ - يَئِسَ - وَقى - سَما - وَصَلَ.

مِثالٌ:............ أَجْوَفُ:............ ناقِصٌ:............ لَفيفٌ مَفْروقٌ:............ لَفيفٌ مَقْرونٌ:............

- أُحَوِّلُ ٱلْأَفْعالَ: وَقَفَ - قامَ - رَمى - دَعا، إِلى ٱلْمُضارِعِ مَعَ ضَميرِ ٱلْمُتَكَلِّمَةِ وَأُرَكِّبُها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

وَقَفَ: ....
قامَ: ....
رَمى: ....
دَعا: ....

جَزْمُ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُضارِعِ ٱلصَّحيحِ وَٱلْجُمْلَةُ ٱلشَّرْطِيَّةُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُعَيِّنُ زَمَنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْمَكْتوبَةِ بِٱلْأَحْمَرِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ ٱلْأَدَواتِ ٱلَّتي سَبَقَتْها كَما في ٱلْمِثالِ:

جُمَلٌ فِعْلُها مَرْفوعٌ	جُمَلٌ فِعْلُها مَجْزومٌ	أَداةُ ٱلْجَزْمِ	الْفِعْلُ ٱلْمَجْزومُ
ـ تَقْنَطُ شَجَرَةُ ٱلسَّفَرْجَلِ.	لَمْ تَقْنَطْ شَجَرَةُ ٱلسَّفَرْجَلِ	لَمْ	تَقْنَطْ
ـ تَسْتَهْزِئُ بِغَيْرِكَ	لا	....	....
وَتَعْلَمُ أَنَّكَ مُحْتاجٌ إِلَيْهِ.	لِـ	....	....

- يُجْزَمُ ٱلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ إِذا سَبَقَتْهُ أَداةُ ....

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُلاحِظُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَكْتوبَةَ بِٱللَّوْنَيْنِ ٱلْأَخْضَرِ وَٱلْأَحْمَرِ، ثُمَّ أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ:

الْجُمَلُ	أَداةُ ٱلشَّرْطِ	فِعْلُ ٱلشَّرْطِ	جَوابُ ٱلشَّرْطِ
ـ مَنْ يَغْرِسْ شَجَرَةً يُساعِدْ على حِمايَةِ ٱلْبيئَةِ.	مَنْ	يَغْرِسْ	يُساعِدْ
ـ إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ.	....	....	....
ـ مَتى تُحافِظْ عَلى ٱلْحَدائِقِ تَمْنَحْكَ مُتَنَفَّساً.	....	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

يُجْزَمُ ٱلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ إِذا سَبَقَتْهُ أَداةُ جَزْمٍ. مِنْ أَدَواتِ ٱلْجَزْمِ

أَدَواتٌ تَجْزِمُ فِعْلاً مُضارِعاً واحِداً. مِنْ بَيْنِها:
لَمْ ـ لا ٱلنّاهِيَةُ ـ لامُ ٱلْأَمْرِ

أَدَواتٌ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ مُضارِعَيْنِ. يُسَمّى ٱلْأَوَّلُ فِعْلَ ٱلشَّرْطِ وَيُسَمّى ٱلثّاني جَوابَ ٱلشَّرْطِ.
مِنْها: إِنْ ـ مَنْ ـ مَتى.....

أُطَبِّقُ:

- أُدْخِلُ أَداةَ جَزْمٍ عَلى ٱلْفِعْلَيْنِ ٱلْمُضارِعَيْنِ ٱلْآتِيَيْنِ:

ـ يَتَجَوَّلُ ٱلطِّفْلُ في ٱلْغابَةِ: .... ـ تَتَسَلَّقُ شَجَرَةَ ٱلتُّفاحِ: ....

- أَشْكُلُ أَواخِرَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْمُضارِعَةِ في ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ:

ـ مَنْ يَذْهَب إِلى ٱلْغابَةِ يَتَمَتَّع بِجَمالِها. ـ مَن يَزْرَع يَحْصُد.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أَضَعُ ٱلِاسْمَ ٱلْمَوْصولَ ٱلْمُناسِبَ في مَكانِهِ في ما يَأْتي:

اَلْمَكانُ .... يَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ هُوَ فِناءُ ٱلْمَنْزِلِ، وَقَدْ غُرِسَتْ فيهِ شَجَرَةُ ٱلسَّفَرْجَلَةِ .... تَبْحَثُ عَنِ ٱلْأَصْدِقاءِ .... يُمْكِنُ أَنْ تَمْضِيَ مَعَهُمْ بَعْضَ ٱلْوَقْتِ.

2. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُعْتَلِّ وَنَوْعِهِ في ما يَأْتي:

شَوى	رَمى	وَلَجَ	وَقى	مالَ
مُعْتَلٌّ ناقِصٌ	لَفيفٌ مَفْروقٌ	مُعْتَلٌّ مِثالٌ	لَفيفٌ مَقْرونٌ	مُعْتَلٌّ أَجْوَفُ

3. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ ٱلْآتِيَ بِما يُناسِبُ:

اَلْجُمَلُ	أَداةُ ٱلْجَزْمِ	اَلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ ٱلْمَجْزومُ
لا تَعْبَثْ بِٱلْمَغْروساتِ.	....	....
لِنُنَظِّفْ أَحْواضَ ٱلْأَشْجارِ.	....	....
لَمْ تُنَظِّمْ وَقْتَكَ.	....	....

4. أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ بِما يُناسِبُ:

اَلْجُمَلُ	أَداةُ ٱلشَّرْطِ	فِعْلُ ٱلشَّرْطِ	جَوابُ ٱلشَّرْطِ
ـ مَتى تُدافِعْ عَنْ حِمايَةِ ٱلشَّجَرَةِ، تَجِدْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ.	....	....	....
ـ إِنْ تَعْمَلْ بِنَصيحَةِ ٱلْوالِدَيْنِ، تَحْصُلْ عَلى نَتائِجَ مُرْضِيَةٍ.	....	....	....
ـ مَنْ يَغْرِسْ أَشْجاراً، يَمْتَنِعْ عَنْ إِلْحاقِ ٱلضَّرَرِ بِها.	....	....	....

تَكْمِلَةُ نَصٍّ حِوارِيٍّ

أَكْتَشِفُ وَأَتَدَرَّبُ:

1. أَتَذَكَّرُ مَوْقِفَ شَجَرَةِ السَّرْوِ مِنَ السَّفَرْجَلَةِ.

2. أَقْرَأُ لِأَتَهَيَّأَ لِتَكْمِلَةِ الْحِوارِ:

بَعْدَما صَمَتَتْ شَجَرَةُ السَّرْوِ أَيّاماً وَهِيَ تُشاهِدُ مَذْهولَةً بَراعِمَ السَّفَرْجَلَةِ تَتَحَوَّلُ إِلى زُهورٍ ثُمَّ إِلى ثِمارٍ، أَخَذَتْ تُحَدِّثُ نَفْسَها قائِلَةً: «يا لَها مِنْ شَجَرَةٍ عَجيبَةٍ! لَقَدْ أَخْطَأْتُ في حَقِّها.»

3. أُكْمِلُ الْحِوارَ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ بَعْدَ تَراجُعِ السَّرْوَةِ عَنْ مَوْقِفِها:

قالَتِ السَّرْوَةُ مُتَواضِعَةً: ....

- رَدَّتِ السَّفَرْجَلَةُ مُبْتَسِمَةً: ....

- سَأَلَتْها السَّرْوَةُ قائِلَةً: ....

- أَجابَتْها السَّفَرْجَلَةُ: ....

أَسْتَنْتِجُ:

لِتَكْمِلَةِ نَصٍّ حِوارِيٍّ، أَفْهَمُهُ وَأَتَعَرَّفُ مَوْضوعَهُ وَأَطْرافَهُ الْمُتَحاوِرَةَ، ثُمَّ أَسْتَعْمِلُ تِقْنِيَّةَ السُّؤالِ وَالْجَوابِ.

أُنْجِـزُ:

- أَقْرَأُ لِأُنْجِزَ:

سَمِعَ الْعُصْفورُ نِهايَةَ الْحِوارِ الَّذي دارَ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ فَفَرِحَ لِصَداقَتِهِما، وَحاوَرَهُما حَوْلَ قِصَّتِهِما.

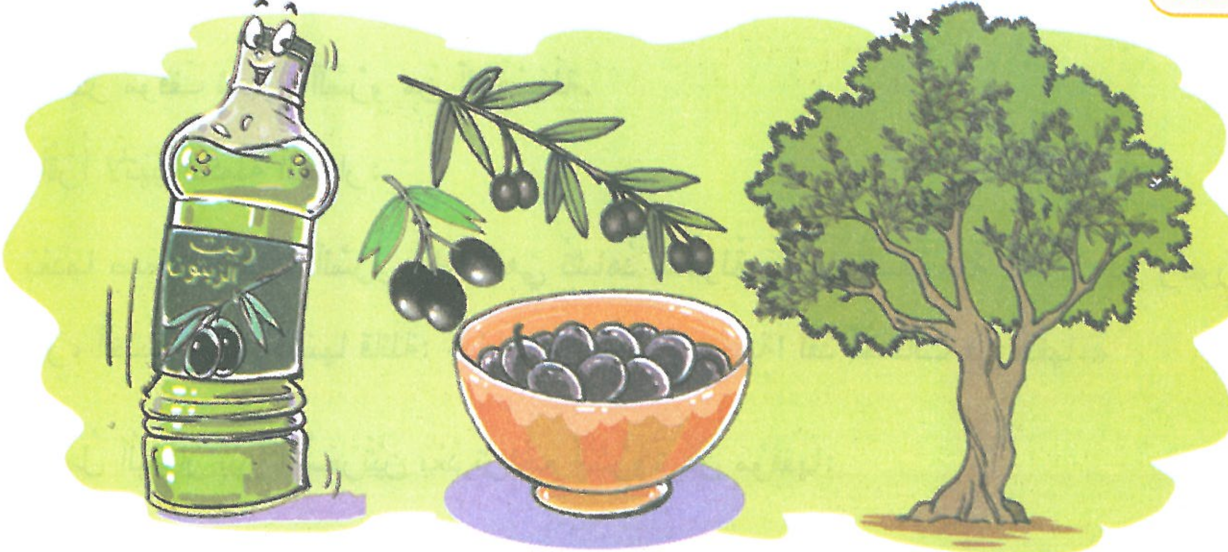
أُكْمِلُ الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ الْعُصْفورِ وَالشَّجَرَتَيْنِ.

اَلْوَحْـدَةُ:5
اَلْأُسْبوعُ:3

اَلشَّجَرَةُ ٱلْمُبارَكَةُ

مَجـالُ ٱلْغابَـةِ
اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلثَّالِثُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأُحَدِّدُ عَناصِرَهُ ثُمَّ أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأُبْرِزُ عَلاقَتَهُ بِٱلْمَشْهَدِ.

اَلْوَحْـدَةُ:5
اَلْأُسْبوعُ:4

اَلنَّخْلَةُ وَٱلرُّمّانَةُ

مَجـالُ ٱلْغابَـةِ
اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلرَّابِعُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأَذْكُرُ أَهَمَّ مُكَوِّناتِهِ.
- أُبَيِّنُ عَلاقَةَ ٱلْمَشْهَدِ بِٱلْعُنْوانِ.

أُخْتي ٱلشَّجَرَةُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.



أُنْشِدُ:

قالَتْ لي أُخْتـي ٱلشَّجَـرَهْ ... روحـي بِأَرْضـي مُنْصَهِـرَهْ
هِـيَ أُمّـي سِـرُّ وُجـودي ... وَبِـها أَزْهـو مُفْتَخِـرَهْ
جِـذْري مَغْـروسٌ فيهـا ... لا أَرْضـى مِنْهـا ٱلْهِجْـرَهْ
لِلشَّمْـسِ أُطيـلُ عِناقـي ... أُهْـدي أَزْهـاراً عَطِـرَهْ
لِلزّائِـرِ أَفْـرُشُ ظِلّـي ... لِلْجائِـعِ أُهْـدي ثَمَـرَهْ
لِلْمُتَأَمِّـلِ فـي خَلْقـي ... أُهْـدي حُسْنـاً وَمَسَـرَّهْ
يُسْعِدُنـي شَـدْوُ طُيـورٍ ... فَـوْقَ غُصونـي مُنْتَشِـرَهْ

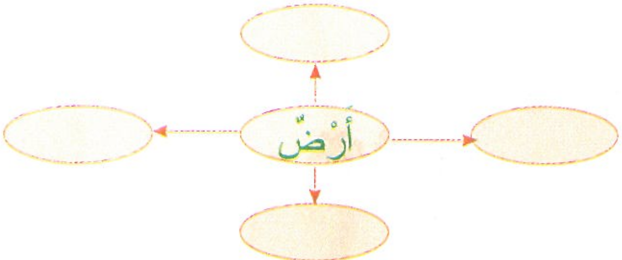
إبراهيم عبد الله إبراهيم العلي، موقع الألوكة 2016

أَفْهَـمُ:

1 - أَصِلُ بَيْنَ ٱلْكَلِمَةِ وَمَعْناها بِحَسَبِ سِياقِ ٱلْقَصيدَةِ:

أَزْهو	فَرْحَةٌ وَسُرورٌ
مُنْصَهِرَةٌ	أَفْتَخِرُ وَأَتَعاظَمُ
مَسَرَّةٌ	مُرْتَبِطَةٌ
	قَريبَةٌ إِلَيْها

2 - أُنْجِزُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «أَرْضٍ»:



3 - أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: تَتَحَدَّثُ ٱلشَّجَرَةُ عَنْ عَلاقَتِها

☐ بِٱلْأَرْضِ ☐ بِٱلشَّمْسِ ☐ بِٱلزّائِرِ ☐ بِٱلطُّيورِ ☐ بِٱلشِّرّيرِ

4 - انْطِلاقاً مِنَ ٱلْقَصيدَةِ، أُعَدِّدُ ٱلْفَوائِدَ ٱلَّتي نَجْنيها مِنَ ٱلشَّجَرَةِ.

أُحَلِّـلُ:

5 - أُفَسِّرُ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلْمَقْصودَ بِـ "روحي بِأَرْضي مُنْصَهِرَةٌ" وَ"لا أَرْضى مِنْها ٱلْهِجْرَةَ".

6 - أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْخانَةِ ٱلْمُقابِلَةِ لِلاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: تَفْتَخِرُ ٱلشَّجَرَةُ بِعَلاقَتِها مَعَ ٱلْإِنْسانِ لِأَنَّها:

☐ تُهْدي إِلَيْهِ ٱلثِّمارَ. ☐ تَمْنَعُ عَنْهُ ٱلظِّلالَ.

7 - أُعَلِّلُ سَبَبَ ٱرْتِباطِ ٱلشَّجَرَةِ بِٱلْأَرْضِ.

8 - أُلَخِّصُ ٱلْقَصيدَةَ.

أُنْشِدُ وَأَتَذَوَّقُ:

9 - أَخْتارُ مِنَ ٱلْقَصيدَةِ عِبارَةً أَعْجَبَتْني وَأُعَلِّقُ عَلَيْها.

10 - أُحَوِّلُ عَلى غِرارِ ما يَأْتي:

لِلشَّمْسِ أُطيلُ عِناقي ← أُطيلُ عِناقي لِلشَّمْسِ.

لِلزّائِرِ أَفْرُشُ ظِلّي ← ....

لِلْجائِعِ أُهْدي ثَمَرَهْ ← ....

11 - أَخْتارُ أَبْياتاً أَعْجَبَتْني وَأُنْشِدُها أَمامَ زُمَلائي وَزَميلاتي.

تَثْبيتُ ٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ

إِمْلاءٌ:

1 - أَكْتُبُ ٱسْمَ ٱلْإِشارَةِ ٱلْمُناسِبَ في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ:

تُعْطي..........ٱلْأَشْجارُ رَوْنَقاً لِلْمَدْرَسَةِ، لِذا تَكَلَّفَ......ٱلتِّلْميذانِ بِتَنْظيفِ أَحْواضِها، وَتَكَلَّفَتْ........ ٱلتِّلْميذَتانِ بِسَقْيِها.

2 - أَكْتُبُ عَلى دَفْتَري ٱلنَّصَّ ٱلَّذي يُمْلى عَلَيَّ، وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ:

1 - أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ، مِمّا يَأْتي : مَدَّ، كَرُمَ، سَأَلَ.

صَحيحٌ سالِمٌ	صَحيحٌ مَهْموزٌ	صَحيحٌ مُضَعَّفٌ
....	....	....

2 - أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ مِمّا يَأْتي: نَما، وَعَدَ، نامَ، وَعى، نَوى.

صَحيحٌ مِثالٌ	صَحيحٌ أَجْوَفُ	صَحيحٌ ناقِصٌ	لَفيفٌ مَقْرونٌ	لَفيفٌ مَفْروقٌ
....	....	....	....	....

تَراكيبُ

1 - أُعَوِّضُ ٱلْفِعْلَ ٱلْمُضارِعَ ٱلْمَرْفوعَ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ مَنْصوبٍ ثُمَّ بِمَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ:

جُمْلَتانِ فِعْلُهُما مُضارِعٌ مَرْفوعٌ	جُمْلَتانِ فِعْلُهُما مُضارِعٌ مَنْصوبٌ	مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ
- يُقَلِّمُ ٱلْبُسْتانِيُّ ٱلْأَشْجارَ.	أُحِبُّ	أُحِبُّ ....
- يَتَعَلَّمُ ٱلتَّلاميذُ ٱلْبَسْتَنَةَ.	أَرْجو	أَرْجو ....

2 - أُسَطِّرُ عَلى دَفْتَري جَدْوَلاً أُحَدِّدُ فيهِ ٱلْفِعْلَ ٱلْمُضارِعَ ٱلْمَجْزومَ وَأَداةَ ٱلْجَزْمِ:

- لا تُشْعِلْ ناراً في ٱلْغابَةِ. - لِنَغْرِسْ أَشْجاراً مُثْمِرَةً. - مَنْ يُحافِظْ عَلى ٱلْأَشْجارِ تَمْنَحْهُ ٱلْخَيْراتِ.

اَلشَّجَرَةُ ٱلْحَزينَةُ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

شَجَرَةُ ٱلتِّينِ التي تَقِفُ شامِخَةً في ٱلْبُسْتانِ حَزينَةً، لِأَنَّ ٱلْإِنْسانَ ٱلَّذي يَسْتَظِلُّ بِظِلِّها، وَيَأْكُلُ مِنْ ثَمَرِها، لم يقدم العناية لها، فَقَرَّرَتْ أَنْ لا تثمر في ٱلْعامِ ٱلْقادِمِ.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1 - أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها ٱنْطِلاقاً مِنْ سِياقِ ٱلنَّصِّ:

شامِخَةٌ	تَصَرُّفاتٌ	رِعايَةٌ	
مُنْخَفِضَةٌ	عِنايَةٌ	عالِيَةٌ	أَعْمالٌ

2 - أُحَدِّدُ ٱلسَّبَبَ ٱلَّذي جَعَلَ شَجَرَةَ ٱلتِّينِ تَحْزَنُ مِنْ تَصَرُّفاتِ ٱلْإِنْسانِ.

3 - أُفَسِّرُ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلْمَوْقِفَ ٱلَّذي ٱتَّخَذَتْهُ شَجَرَةُ ٱلتِّينِ.

4 - أَقْتَرِحُ أَفْعالاً بِحَسَبِ ٱلْمَطْلوبِ:

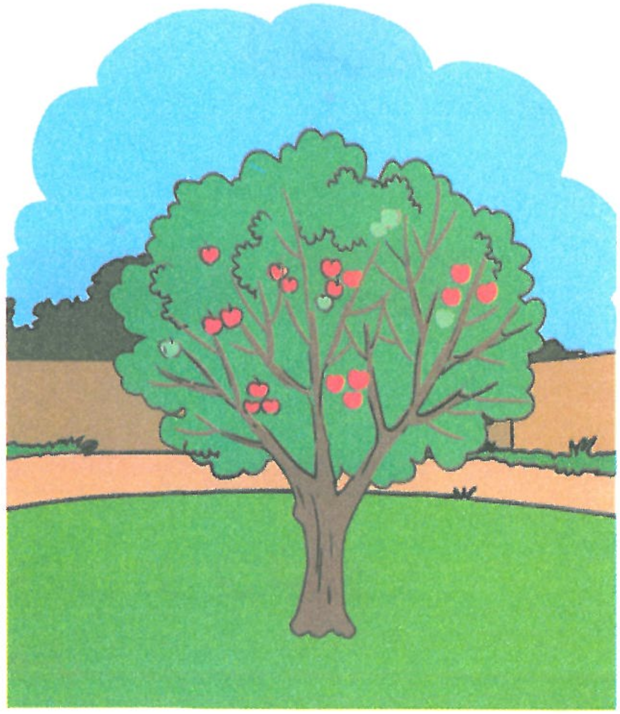
فِعْلٌ مُعْتَلٌّ مِثالٌ	فِعْلٌ مُعْتَلٌّ أَجْوَفُ	فِعْلٌ مُعْتَلٌّ ناقِصٌ
....	....	....

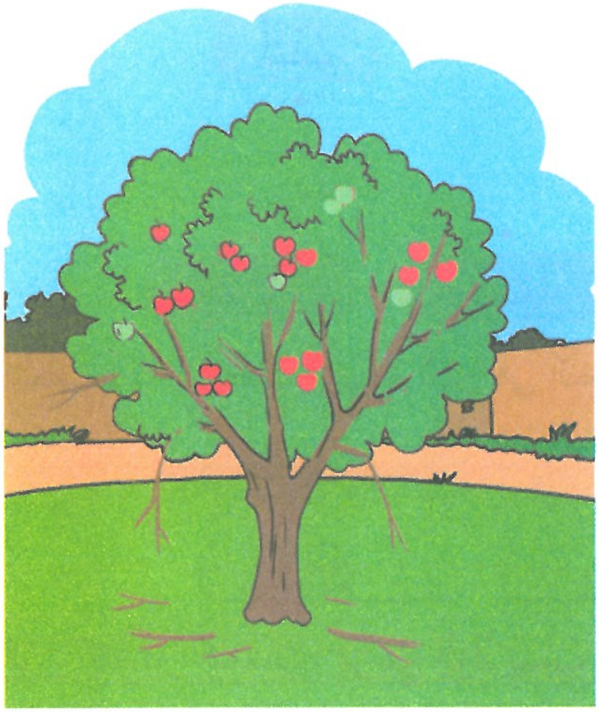
5 - أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ:

- إِنْ تَغْرِسْ شَجَرَةً ....
- مَنْ .... يُساهِمْ في ٱلْمُحافَظَةِ عَلى ٱلْبيئَةِ.

شَجَرَةُ ٱلتُّفّاحِ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:





1 خَرَجْتُ مُتَّجِهاً إِلى حَديقَةِ ٱلْمَنْزِلِ، وَما إِنْ وَصَلْتُ حَتّى أَحْضَرَ لي أَبي **شتلة** شَجَرَةِ تُفّاحٍ، فَقُمْتُ بِغَرْسِها، بَعْدَ أَنْ هَيَّأْتُ لَها **حفرة**. اِعْتَنَيْتُ بِها، فَقَدْ سَقَيْتُها، وَقَلَعْتُ ٱلْأَعْشابَ مِنْ حَوْلِها قَبْلَ أَنْ أُشَذِّبَها. نَمَتْ هٰذِهِ ٱلشَّجَرَةُ، ثُمَّ أَثْمَرَتْ بَعْدَ أَنْ أَزْهَرَتْ فَٱزْدادَ ٱعْتِنائي بِها .

2 خَرَجْتُ يَوْماً لِأَتَفَقَّدَها، فَجْأَةً ٱنْتَبَهْتُ إِلى وُجودِ أَغْصانٍ مُكَسَّرَةٍ مُلْقاةٍ عَلى أَرْضِ ٱلْحَديقَةِ. حَزِنْتُ وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ لِأَسْتَرِدَّ أَنْفاسي، ثُمَّ قَصَدْتُ ٱلْمَنْزِلَ مُتَجَهِّمَ ٱلْوَجْهِ. أَلْقَيْتُ نَظْرَةً عَلى إِخْوَتي، وَسَأَلْتُ أَخي بَراءً: «هَلْ أَنْتَ مَنْ كَسَّرَ أَغْصانَ شَجَرَتي وَأَلْقاها عَلى ٱلْأَرْضِ؟» فَأَجابَ: «لا، لَمْ أَفْعَلْ، لَمْ أَدْخُلْ حَديقَةَ ٱلْمَنْزِلِ مُنْذُ أُسْبوعٍ.» أَقْبَلَتْ أُخْتي صَفاءُ مُسْرِعَةً عِنْدَما سَمِعَتْ صِياحي، فَسَأَلْتُها ٱلسُّؤالَ نَفْسَهُ، وَأَجابَتْني قائِلَةً: «لا، **لم أفعل**، **ولتعلم** أَنَّني أَعْتَني بِها؛ يُؤْسِفُني أَنْ **تتهمني**» فَقُلْتُ لَها: « لَمْ أَعْرِفِ **الفاعل**... وَلٰكِنّي **لن أسامح الذي** قامَ بِهٰذا ٱلْفِعْلِ ٱلشَّنيعِ.»

اَلْفَهْمُ ٱلْقِرائِيُّ:

1 - أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلْكَلِمَةِ وَمَعْناها بِحَسَبِ سِياقِ ٱلنَّصِّ:

أُشَذِّبُ | مُتَجَهِّمٌ | أَعْتَني

أَغْرِسُ | أَقْطَعُ | أَهْتَمُّ | عَبوسٌ

2 - أَشْطُبُ خانَةَ ٱلشَّخْصِيَّةِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلسّارِدُ | اَلْأَبُ | بَراءٌ

اَلْأُمُّ | صَفاءُ | اِبْنُ ٱلْجيرانِ

3 - أُلَوِّنُ ٱلِاخْتِيارَ ٱلْمُناسِبَ: اِنْزَعَجَ ٱلْوَلَدُ بِسَبَبِ ٱلْأَغْصانِ

اَلْمُكَسَّرَةِ | اَلْمورِقَةِ | اَلْيابِسَةِ

4 - أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ:

دافَعَتْ صَفاءُ عَنْ نَفْسِها بِقَوْلِ:

دافَعَ بَراءٌ عَنْ نَفْسِهِ بِقَوْلِ:

- حاوَلْتُ أَنْ أَقْطِفَ ٱلتُّفّاحَةَ فَتَكَسَّرَ ٱلْغُصْنُ
- لَمْ أَدْخُلِ ٱلْحَديقَةَ مُنْذُ أُسْبوعٍ
- وَلْتَعْلَمْ أَنَّني أَعْتَني بِها

5 - أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلِاخْتِيارِ ٱلْخاطِئِ.

- يُؤَدّي تَكْسيرُ أَغْصانِ ٱلشَّجَرَةِ إِلى:

☐ تَقْليصِ كَمِّيَّةِ ٱلتُّفّاحِ | ☐ فُقْدانِ ٱلشَّجَرَةِ لِجَمالِها | ☐ اَلْحِفاظِ عَلى ٱلثِّمارِ

6 - أَضَعُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ.

اَلظَّواهِرُ اللُّغَوِيَّةُ:

1 - أَضْبِطُ بِٱلشَّكْلِ ٱلتّامِّ ٱلْكَلِماتِ وَٱلْعِباراتِ ٱلْمَكْتوبَةَ بِٱلْأَزْرَقِ في ٱلنَّصِّ.

2 - أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلْفِعْلِ وَنَوْعِهِ في ما يَأْتي:

سَأَلْتُ — صُمْتُ — سَقَيْتُ

مُعْتَلٌّ أَجْوَفُ — صَحيحٌ مَهْموزٌ — مُعْتَلٌّ مِثالٌ — مُعْتَلٌّ ناقِصٌ

3 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلْفِقْرَةِ ٱلثّانِيَةِ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ فِعْلاً مُضارِعاً مَنْصوباً، وَأَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ:

اَلْجُمْلَةُ	أَداةُ ٱلنَّصْبِ	اَلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ ٱلْمَنْصوبُ
....	....	....

4 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلْفِقْرَةِ ٱلثّانِيَةِ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ فِعْلاً مُضارِعاً مَجْزوماً، وَأَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ:

اَلْجُمْلَةُ	أَداةُ ٱلْجَزْمِ	اَلْفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ ٱلْمَجْزومُ
....	....	....

5 - أَشْكُلُ آخِرَ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُضارِعِ في ما يَأْتي: - إِنْ تَزْرَع تَحْصُد . - مَتى تَسْمَع تَسْتَفِد.

6 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱسْمَيْنِ مِنْ أَسْماءِ ٱلْإِشارَةِ وَأُبَيِّنُ ٱلْفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِهِما وَرَسْمِهِما.

7 - أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أَسْماءِ ٱلْإِشارَةِ وَ ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَوْصولَةِ:

.... — .... — ....

.... — .... — ....

اَلْبُسْتانُ ٱلْجَميلُ

اَلتَّواصُلُ ٱلشَّفَهِيُّ:

♦ أَسْتَمِعُ وَأُجيبُ:

1 - أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلاِخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ في ما يَأْتي: اَلطَّرَفانِ ٱلْمُتَحاوِرانِ في ٱلنَّصِّ هُما:

- ☐ شَجَرَتا ٱلْكَرَزِ وَٱلْبُرْتُقالِ.
- ☐ شَجَرَتا ٱلْكَرَزِ وَٱلتُّفّاحِ.
- ☐ شَجَرَتا ٱللَّيْمونِ وَٱللَّوْزِ.
- ☐ شَجَرَتا ٱللَّيْمونِ وَٱلْبُرْتُقالِ.

2 - أُلَوِّنُ خاناتِ ٱلْأَطْرافِ ٱلَّتي ساهَمَتْ في جَمالِيَّةِ ٱلْبُسْتانِ:

اَلْكَرَزُ — اَلشَّمْسُ — اَلْفَلّاحُ — اَلسَّحابُ — اَلتُّفّاحُ

3 - أَصِلُ بِخَطٍّ كُلَّ طَرَفٍ بِٱلْعَمَلِ ٱلَّذي قامَ بِهِ لِيَصيرَ ٱلْبُسْتانُ جَميلاً:

اَلْبُسْتانِيُّ •	• قَصُّ ٱلْأَغْصانِ ٱلْيابِسَةِ.
اَلشَّمْسُ •	• قَصُّ ٱلْأَغْصانِ ٱلْخَضْراءِ.
	• تَوْفيرُ ٱلنّورِ وَٱلْحَرارَةِ
	• سَقْيُ ٱلْأَشْجارِ

4 - أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ:

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ:

- أَقْتَرِحُ تَكْمِلَةً في حُدودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ لِما يَلي.

حَزِنَ ٱلْوَلَدُ عَلى تَكْسيرِ شَجَرَةِ ٱلتُّفّاحِ وَقَرَّرَ مُتابَعَةَ ٱلْبَحْثِ عَنِ ٱلْفاعِلِ.....



قِراءَةٌ

. اَلنُّصوصُ ٱلْوَظيفيَّةُ: 1 ـ إِلى ٱلصَّويرَةِ 2 ـ سِياحَةٌ مِنْ نَوْعٍ خاصٍّ 3 ـ اَلسِّياحَةُ ٱلْجَبَلِيَّةُ

. اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: مُرّاكُشُ ٱلْحَمْراءُ . اَلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسِلُ: جَوْلَةٌ سِياحِيَّةٌ

تَواصُلٌ شَفَهِيٌّ

. اَلنُّصوصُ ٱلسَّماعِيَّةُ: 1 ـ عاصِمَةُ ٱلسِّياحَةِ 2 ـ رِحْلَةٌ في ٱلصَّحْراءِ

3 ـ عَروسُ ٱلشَّمالِ 4 ـ ما أَعْجَبَ ٱلْمَكانَ!

ظَواهِرُ لُغَوِيَّةٌ

. اَلْإِمْلاءُ: 1 ـ دَعْمٌ سَنَوِيٌّ لِلظَّواهِرِ 2 ـ دَعْمٌ سَنَوِيٌّ لِلظَّواهِرِ

. اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: 1 ـ دَعْمٌ سَنَوِيٌّ لِلظَّواهِرِ 2 ـ دَعْمٌ سَنَوِيٌّ لِلظَّواهِرِ

. اَلتَّراكيبُ: 1 ـ اَلنَّواسِخُ ٱلْفِعْلِيَّةُ 2 ـ اَلنَّواسِخُ ٱلْحَرْفِيَّةُ

كِتابَةٌ

. اَلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ: 1 ـ أَكادير أوفَلاّ 2 ـ خِدْماتٌ سِياحِيَّةٌ

. اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: 1 ـ تَعْبيرٌ حُرٌّ 2 ـ تَعْبيرٌ حُرٌّ

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ

. أَخْتارُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي مَشْروعاً مُرْتَبِطاً بِٱلسِّياحَةِ وَنُنْجِزُهُ.

تَقْويمٌ

. اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: جِبالُ ٱلْأَطْلَسِ

. اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: وَليلي

أُوَظِّفُ تَعَلُّماتي وَأُنْجِزُ مَشْروعي مَعَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي

إِلى اَلصَّويرَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أَذْكُرُ ما يوحي بِهِ اَلْعُنْوانُ. - أُلاحِظُ اَلْمَشْهَدَ، وَأَتَوَقَّعُ مَضْمونَ اَلنَّصِّ.



أَقْرَأُ اَلنَّصَّ:

1- اَلْمَحَطَّةُ اَلطُّرُقِيَّةُ مُكْتَظَّةٌ: مُسافِرونَ يَجُرّونَ أَمْتِعَتَهُمْ، ناقِلاتٌ مُتَعَدِّدَةُ اَلْأَشْكالِ وَاَلْأَلْوانِ. صَعِدَ اَلسّائِقُ، أَدارَ اَلْمُحَرِّكَ، فَتَراجَعَتِ اَلنّاقِلَةُ إِلى اَلْوَراءِ، وَكانَ اَلْمُساعِدُ يُوَجِّهُ اَلسّائِقَ وَيُراقِبُ تَذاكِرَ اَلرُّكّابِ.

خَرَجَتِ اَلنّاقِلَةُ مُتَّجِهَةً نَحْوَ اَلصَّويرَةِ، فَخَيَّمَ اَلصَّمْتُ داخِلَها وَاَسْتَسْلَمَ بَعْضُ اَلرُّكّابِ لِنَوْمٍ عَميقٍ. بَعْدَ مُدَّةٍ تَوَقَّفَتِ اَلنّاقِلَةُ أَمامَ مَجْموعَةٍ مِنَ اَلْحَوانيتِ، بَعْدَ أَنْ أَعْلَمَ اَلسّائِقُ اَلرُّكّابَ بِاَسْتِراحَةٍ، هَرْوَلَ بَعْضُهُمْ نَحْوَ اَلْمَقاهي اَلْمُجاوِرَةِ.

2- ضَغَطَ اَلسّائِقُ عَلى اَلْمُنَبِّهِ لِيَلْتَحِقَ اَلرُّكّابُ بِاَلنّاقِلَةِ، وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَتْ عَدَداً مِنَ اَلْمُنْعَرَجاتِ وَسَلَكَتْ كَثيراً مِنَ اَلْمُنْحَدَراتِ، فَجْأَةً ظَهَرَتْ عِنْدَ أَحَدِ اَلْمُنْعَطَفاتِ اَلْعالِيَةِ مَدينَةُ اَلصَّويرَةِ كَلُؤْلُؤَةٍ ناصِعَةِ اَلْبَياضِ، وَسَطَ بَحْرٍ هادِئٍ شاسِعِ اَلْأَطْرافِ. خَفَقَ قَلْبُ أَحْمَدَ عِنْدَ رُؤْيَةِ هَذا اَلْمَنْظَرِ اَلْأَخّاذِ، أَبْهَرَتْهُ هَذِهِ اَللَّوْحَةُ اَلْخَلّابَةُ. وَعِنْدَ مَدْخَلِ اَلْمَدينَةِ، نُصِبَتْ لَوْحَةٌ كُتِبَ عَلَيْها بِكُلِّ اَللُّغاتِ: «اَلصَّويرَةُ تُرَحِّبُ بِكُمْ.»

3. وَقفَ أَحْمَدُ مَشْدوهاً أَمامَ جَمالِ وَعَظَمَةِ سورِ ٱلْمَدينَةِ ٱلَّذي مازالَ يَحْتَفِظُ بِرَوْنَقِهِ وَصَلابَتِهِ، يَحْكي عَنْ أَمْجادِها وَعَصْرِها ٱلذَّهَبِيِّ. في مَحَطَّةِ "باب دُكّالَة"، نَزَلَ أَحْمَدُ وَسَأَلَ أَحَدَ ٱلأَشْخاصِ: «هَلْ تَعْرِفُ فُنْدُقاً هادِئاً وَبِثَمَنٍ مُناسِبٍ؟» أَجابَهُ: «مَرْحَباً بِكَ في مَدينَتِنا، سَآخُذُكَ إِلى فُنْدُقٍ مُمْتازٍ عَلى واجِهَةِ ٱلْبَحْرِ، يَنْزِلُ فيهِ ٱلسُّيّاحُ مِنْ داخِلِ ٱلْمَغْرِبِ وَخارِجِهِ.»

مَشى أَحْمَدُ خَلْفَ ٱلْمُرْشِدِ، سَلَكَ بِهِ دُروباً ضَيِّقَةً مُلْتَوِيَةً، وَبَعْدَ مُدَّةٍ تَوَقَّفا أَمامَ ٱلْفُنْدُقِ. لاحَظَ أَحْمَدُ أَنَّ ٱلْغُرْفَةَ ٱلَّتى ٱكْتَراها تُطِلُّ إِحْدى نَوافِذِها عَلى ٱلْبَحْرِ وَٱلصَّقّالَةِ، وَتُطِلُّ ٱلأُخْرى عَلى ٱلْمَرْسى وَجُزْءٍ مِنْ أَزِقَّةِ ٱلْمَدينَةِ. قالَ ٱلْمُرْشِدُ وَهُوَ يُوَدِّعُ أَحْمَدَ: «طابَ مُقامُكَ، وَٱعْلَمْ أَنَّ ٱلسِّياحَةَ مُفيدَةٌ لِأَنَّها تُنيرُ ٱلْعَقْلَ وَبِها تَزْدادُ ٱلْمَعارِفُ.»

محمد السويسي، «طريق موكادور»، ص. 41، (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْبارِزَةَ في كُلِّ جُمْلَةٍ بِٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ لَها:

يَنْزِلُ ٱلسّائِحُ في ٱلْفُنْدُقِ •	• يَهْبِطُ
يَنْزِلُ ٱلسّائِحُ مِنَ ٱلْحافِلَةِ •	• يَهْطِلُ
يَنْزِلُ ٱلْمَطَرُ مِنَ ٱلسَّماءِ •	• يُقيمُ
يَنْزِلُ بِهِ ٱلْمَرَضُ •	• يَسْتَجيبُ لَهُ
يَنْزِلُ عِنْدَ رَغْبَتِهِ •	• يُصيبُهُ

2. أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ بِحَسَبِ سِياقِها في ٱلنَّصِّ:

مُكْتَظٌّ	☐ فارِغٌ	☐ مُمْتَلِئٌ	☐ واسِعٌ
شاسِعٌ	☐ كَبيرٌ	☐ بَعيدٌ	☐ ضَيِّقٌ
ٱلأَخّاذُ	☐ ٱلْقَبيحُ	☐ ٱلْمُتَرامي	☐ ٱلْفَتّانُ

أَفْهَمُ:

3. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ما كانَ يَفْعَلُهُ مُساعِدُ ٱلسّائِقِ:

☐ يُديرُ ٱلْمُحَرِّكَ ☐ يُراقِبُ ٱلتَّذاكِرَ ☐ يُوَجِّهُ ٱلسّائِقَ

4. أَصِلُ بِخَطٍّ ما يُناسِبُ:

وَقَفَ أَحْمَدُ مَشْدوهاً أَمامَ •	• مَنْظَرِ ٱلْمُسافِرينَ وَهُمْ يَجُرّونَ أَمْتِعَتَهُمْ.
	• ٱلْمَقاهي ٱلَّتي تَوَقَّفَتْ عِنْدَها ٱلنّاقِلَةُ.
	• جَمالِ وَعَظَمَةِ سورِ ٱلْمَدينَةِ.

5. أَذْكُرُ مَعْلَمَةً سِياحِيَّةً لِمَدينَةِ ٱلصَّويرَةِ ذُكِرَتْ في ٱلنَّصِّ.

أُحَلِّلُ:

6. أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

1- .... 2- .... 3- ....

7. أَشْرَحُ سَبَبَ كِتابَةِ « ٱلصَّويرَةُ تُرَحِّبُ بِكُمْ »، بِكُلِّ ٱللُّغاتِ عَلى ٱللَّوْحَةِ.

8. أَبْهَرَتْ لَوْحَةٌ خَلّابَةٌ أَحْمَدَ، ما هٰذِهِ ٱللَّوْحَةُ ؟..

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

9. أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي لِنَكْتُبَ فِقْرَةً نَذْكُرُ فيها أَهَمَّ صِفاتِ مَدينَةِ ٱلصَّويرَةِ.

10. تَشْتَهِرُ مَدينَةُ ٱلصَّويرَةِ بِمَهْرَجانٍ موسيقِيٍّ. أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَنْهُ.

11. أَبْحَثُ مَعَ مَجْموعَتي عَنْ أَسْماءِ ثَلاثِ مُدُنٍ مَغْرِبِيَّةٍ سِياحِيَّةٍ وَأُحَدِّدُ مَعالِمَ كُلِّ مَدينَةٍ لِأُغْنِيَ مَشْروعي:

اِسْمُ ٱلْمَدينَةِ	مَعالِمُها
....	....
....	....
....	....

أنجز على دفتري:

1. أُتمّ بتاءٍ مُناسِبةٍ:

قُمْ.... بزيارَ.... سِياحِيَّـ.... لِمَدينَـ.... وَليلي الّتي بَناها الرّومانُ مُنْذُ أَزْيَدَ مِنْ أَلْفَيْ سَنَـ.... وَقَفْـ.... مُعْجَباً بِالآثارِ المُتَبَقِّيَـ.... الّتي تُثْبِـ.... أَنَّها خُطِّطَـ.... بِشَكْلٍ هَنْدَسِيٍّ رائِعٍ: فَشوارِعُها مُسْتَقيمَـ.... مُتَقاطِعَـ.... مُبَلَّطَـ....، كُلُّها تَفَرَّعَـ.... عَنْ ساحَـ.... عُمومِيَّـ.... تُحيطُ بِها المَباني العامَّـ.....

2. أَرْسُمُ هَمْزَةَ الوَصْلِ أَوْ هَمْزَةَ القَطْعِ مَكانَ النُّقَطِ:

مِنْ ....هَمِّ آثارِ وَليلي، قَوْسُ ....لنَّصْرِ، وَ....طْلالُ ....لْمَنازِلِ وَ.... لْمَسْرَحِ. وَلَوْحاتُ ....لْفُسَيْفِساءِ ....لْجَميلَةُ. كُلُّ هَذِهِ ....لْمَعالِمِ تَجْعَلُ ....لسّائِحَ يَتَصَوَّرُ حَياةَ ....لرّومانِ ....لْقَديمَةَ .

3. أُكْمِلُ بِهَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مُناسِبَةٍ:

قالَ أَحَدُهُمْ: يَصِفُ إِحْدى الحَدا...ـقِ: «كانَ ما..ُها يَتَدَفَّقُ ثا...ـراً، وَقَدِ انْتَشَرَتْ في أَنْحا...ـها شُجَيْراتُ وَرْدٍ شا...ـكَةٌ. تَتَوَسَّطُها بِرَكٌ دا...ـرِيَّةٌ تَنْعَكِسُ عَلى ما...ـها زُرْقَةُ السَّماءِ، فَتَبْهَجُ النَّفْسَ وَتَروقُ النَّظَرَ».

4. أَتَذَكَّرُ ما دَرَسْتُهُ لِأُبَيِّنَ سَبَبَ رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ، كَما في المِثالِ:

كَلِماتٌ تَشْتَمِلُ عَلى الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ	رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى	السَّبَبُ
فَأْسٌ	الأَلِفِ	ساكِنَةٌ وَما قَبْلَها مَفْتوحٌ
سائِحَةٌ	....	....
تَأَمَّلَ	....	....
مُؤَنٌ	....	....

أُنجِزُ على دفتري:

1. أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِكَلِمَتَيْنِ مُناسِبَتَيْنِ في كُلِّ عمودٍ:

سافَرَتِ ٱلطِّفْلَةُ مَعَ والدها أَوَّلَ مَرَّةٍ على مَتْنِ ٱلْباخِرَةِ. اِتَّكَأَتْ عَلى حاجِزِ ٱلسَّفينَةِ تَتَأَمَّلُ ٱلْبَحْرَ وَقُوَّتَهُ. فَقالَتْ في نَفْسِها: مَنْ لَمْ يُشاهِدِ ٱلْبَحْرَ مِنْ وَسَطِهِ لا يَسْتَطيعُ أَنْ يَزْعُمَ أَنَّهُ رَآهُ.

اِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
....	....	....
....	....	....

2. أُحَوِّلُ وَأُكْمِلُ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ:

اِسْمٌ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ
باخِرَةٌ	....	....
....	....	مَناظِرُ
....	فُنْدُقانِ	....
....	....	سُيّاحٌ

3. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلْكَلِمَةِ وَجِنْسِها:

كُبْرى •	• مُؤَنَّثٌ •	• كِتابٌ
جَبَلٌ •		• شَمْسٌ
صَحْراءُ •	• مُذَكَّرٌ •	• لَيْلى

4. أُدْرِجُ ما يَأْتي في ٱلْجَدْوَلِ: والِدُها - اَلْباخِرَةُ - طِفْلَةٌ - حاجِزُ ٱلسَّفينَةِ - نَفْسُها.

نَكِرَةٌ	مُعَرَّفٌ بِـ " ال "	مُعَرَّفٌ بِـ " اَلْإِضافَةِ "
....	....	....
....	....	....

5. أُرَكِّبُ جُمَلاً تَضُمُّ ٱلْأَسْماءَ ٱلْمَوْصولَةَ ٱلْآتِيَةَ:

- اَلَّذي:............................ - اَللَّتانِ:............................ - اَلَّتي:............................

اَلنَّواسِخُ اَلْفِعْلِيَّةُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أَقْرَأُ اَلنَّصَّ وَأَمْلَأُ اَلْجَدْوَلَ:

كانَ اَلْجَوُّ عابِساً، وَأَمْسى اَلْمَطَرُ مُنْهَمِراً، وَظَلَّتِ اَلْباخِرَةُ مُسْرِعَةً. سَأَلْتُ اَلْقائِدَ عَنِ اَلْحالَةِ، فَكانَ اَلْجَوابُ مُطَمْئِناً، فَلا اَلضَّبابُ مُحْدِقٌ بِنا وَلا هَواءُ اَلْجَنوبِ يَعْصِفُ عَلَيْنا. قُلْتُ: « صارَتِ اَلسِّياحَةُ في اَلْمُحيطِ مُمْتِعَةً.»

اَلْجُمَلُ	اَلنّاسِخُ اَلْفِعْلِيُّ	اِسْمُهُ	خَبَرُهُ
كانَ اَلْجَوُّ عابِساً.	كانَ	اَلْجَوُّ	عابِساً
ظَلَّتِ اَلْباخِرَةُ مُسْرِعَةً.	....	....	....
صارَتِ اَلسِّياحَةُ مُمْتِعَةً.	....	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

تَدْخُلُ اَلنَّواسِخُ اَلْفِعْلِيَّةُ عَلى اَلْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ (مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ) فَتَرْفَعُ اَلْأَوَّلَ وَيُسَمّى اَسْمَها، وَتَنْصِبُ اَلثّاني وَيُسَمّى خَبَرَها.

مِنَ اَلنَّواسِخِ اَلْفِعْلِيَّةِ: كانَ، صارَ، باتَ، أَصْبَحَ، أَضْحى، أَمْسى، ظَلَّ، لَيْسَ.

أُطَبِّقُ:

- أَسْتَخْرِجُ بَقِيَّةَ اَلنَّواسِخِ مِنَ اَلنَّصِّ وَأُحَدِّدُ اَسْمَها وَخَبَرَها.
- أُكْمِلُ اَلْجُمَلَ بِاَسْمٍ لِلنّاسِخِ اَلْفِعْلِيِّ مَعَ اَلشَّكْلِ:
  - باتَ.......... مُنْتَظِراً.
  - صارَ.............. صَحْواً.
- أُتِمُّ بِخَبَرٍ مُناسِبٍ مَعَ اَلشَّكْلِ : - كانَتِ اَلنّاقِلَةُ .... - أَضْحى اَلزُّوارُ..........
- أُرَكِّبُ جُمَلاً مَعَ اَلنَّواسِخِ اَلْآتِيَةِ:

كانَ	....
صارَ	....
لَيْسَ	....

دَعْمُ ٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُكْمِلُ بِناءً مُناسِبَةٍ: بَيْـ...... مِمْحا..... مُنْتَزَها.....

2. أَضَعُ ٱلْهَمْزَةَ ٱلْمُناسِبَةَ مَكانَ ٱلنُّقَطِ:

....شْتَرَيْتُ كِتاباً، وَلَمّا قَرَ..ْتُهُ وَدَوَّنْتُ ما ..َعْجَبَني بِهِ مِنَ ..َفْكارٍ، ..َهْدَيْتُهُ لِأُخْتي.

3. أُعيدُ قِراءَةَ ٱلْعِبارَةِ ٱلسّابِقَةِ، وَأَسْتَخْرِجُ:

اِسْمَيْنِ	فِعْلَيْنِ	حَرْفَيْنِ
.... -	.... -	.... - ....

4. أُحَوِّلُ بِحَسَبِ ٱلْمَطْلوبِ:

اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ
مُرْشِدٌ	....	....
....	صَوْمَعَتانِ	....
....	....	أَسْوارٌ

5. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلْكَلِمَةِ وَنَوْعِها:

بابٌ •	• مُذَكَّرٌ •	• سِياحَةٌ
مائِدَةٌ •		• مَطْبَخٌ
بِنْتٌ •	• مُؤَنَّثٌ •	• عُصْفورٌ

6. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ:

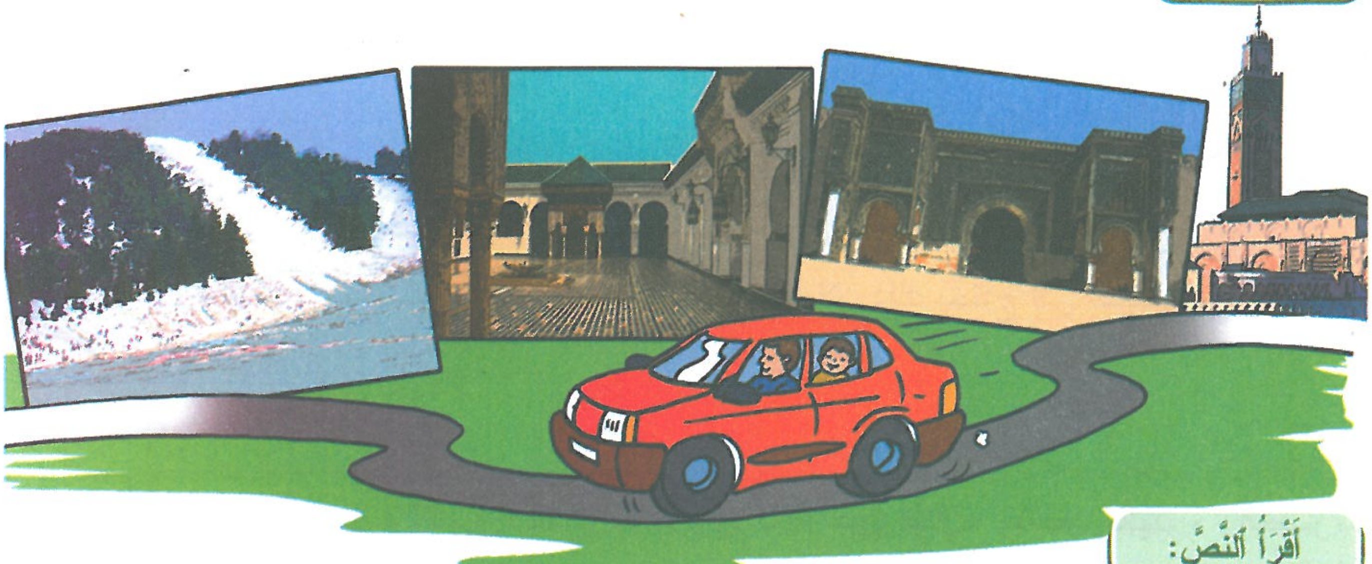
اَلْجُمْلَتانِ	اَلنّاسِخُ	اِسْمُهُ	خَبَرُهُ
كانَ جَمالُ ٱلْمَنْطِقَةِ رائِعاً.	....	....	....
ظَلَّ ٱلزّائِرُ مَشْدوهاً بِجَمالِ ٱلْمَنْظَرِ.	....	....	....

7. أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلنّاسِخِ ٱلْفِعْلِيِّ:

أَمْسى ٱلسُّيّاحُ مُتَوَجِّهينَ نَحْوَ ٱلْخِيامِ، وَظَلَّ ٱلطّاهي مُشْتَغِلاً طَوالَ ٱلْوَقْتِ لِيُوَفِّرَ لَهُمْ ما يَحْتاجونَ إِلَيْهِ مِنْ لَذيذِ ٱلْأَطْباقِ، وَباتَ ٱلنّادِلُ حَريصاً عَلى تَقْديمِ خِدْمَةٍ جَيِّدَةٍ لِلزُّوّارِ.

جَوْلَةٌ سِيّاحِيَّةٌ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُلاحِظُ الْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ الْعُنْوانَ ثُمَّ أُحَدِّدُ الْعَلاقَةَ بَيْنَهُما.



أَقْرَأُ النَّصَّ:

1 هَبَطَتِ الطّائِرَةُ في مَطارِ الدّارِ الْبَيْضاءِ، وَبَدَأَ الْقَلْبُ يَشْعُرُ بِمَزيجٍ غَريبٍ مِنَ الْفَرَحِ وَالْقَلَقِ، لَقَدْ كانَتِ الرِّحْلَةَ الْأولى لِبَلَدٍ لا نَعْرِفُ فيهِ أَحَداً. وَما أَخْرَجَنا مِنْ قَلَقِنا هُوَ ما سَمِعْناهُ عَنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ مِنْ حَفاوَةٍ وَكَرَمٍ وَحُسْنِ اسْتِقْبالٍ.

تَوَجَّهْنا إِلى أَحَدِ الْفَنادِقِ فَوَجَدْناهُ عامِراً، وَجَرَّبْنا حَظَّنا مَعَ آخَرَ فَفَتَحَ لَنا ذِراعَيْهِ. لَقَدْ كانَ فُنْدُقاً كَبيراً لا يَقِلُّ عَنْ أَكْبَرِ فَنادِقِ أوروبّا اتِّساعاً وَحُسْنَ إِدارَةٍ.

قَضَيْنا اللَّيْلَةَ في راحَةٍ وَهُدوءٍ. كانَ الْجَوُّ لَطيفاً وَالطَّقْسُ مُعْتَدِلاً، لِأَنَّ الْمَدينَةَ تَقَعُ عَلى شاطِئِ الْبَحْرِ. وَفي الْغَدِ خَرَجْنا لِنَتَجَوَّلَ، فَوَجَدْنا الدّارَ الْبَيْضاءَ غايَةً في الْجَمالِ. إِنَّها إِحْدى الْمُدُنِ الْكَبيرَةِ في إِفْريقْيا، وَهِيَ الْعاصِمَةُ الِاقْتِصادِيَّةُ لِلْمَمْلَكَةِ، إِلاّ أَنَّني ما كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّها عَلى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ الْعَظَمَةِ وَكَثْرَةِ الْعُمْرانِ وَالسُّكّانِ.

2 تَقَرَّرَ في اللَّيْلِ أَنْ نَتَوَجَّهَ صَباحاً بَعْدَ الْفَطورِ إِلى مَكْناسَ الْمَدينَةِ التّاريخِيَّةِ. خَرَجَتْ سَيّارَتُنا مِنَ الدّارِ الْبَيْضاءِ، فَاسْتَقْبَلَتْنا مَناظِرُ بَهيجَةٌ فاتِنَةٌ، وَأَوْدِيَةٌ خَضْراءُ تُمَثِّلُ الْجَمالَ السّاحِرَ. وَصَلْنا إِلى مَكْناسَ وَقَدْ حانَ وَقْتُ صَلاةِ الْجُمُعَةِ، فَصَلَّيْنا في مَسْجِدِها الْكَبيرِ. بَعْدَ الْغَداءِ زُرْنا «بابَ الْمَنْصورِ» وَ«ساحَةَ الْهَديمِ»، ثُمَّ تَوَجَّهْنا إِلى فاسَ الْعاصِمَةِ الْعِلْمِيَّةِ لِلْبِلادِ.

كانَتِ ٱلطَّريقُ إِلَيْها جميلَةً خَضْراءَ. ٱلْمدينَةُ مِنْ أَهَمِّ مَراكِزِ ٱلْعِلْمِ وَٱلدّينِ. لَمّا وَصَلْنا إِلَيْها تَوَجَّهْنا إِلى جامِعِ ٱلْقَرَوِيّينَ ٱلَّذي يَقَعُ في ٱلْمَدينَةِ ٱلْقَديمَةِ. هُناكَ هَبَّتْ عَلَيْنا نَسَماتُ ٱلْحُبِّ وَٱلْإيمانِ. كانَتِ ٱلْأَزِقَّةُ ٱلضَّيِّقَةُ مَفْروشَةً بِٱلْأَحْجارِ؛ وَقَدْ لاحَظْنا أَنَّ ٱلدَّوابَّ هِيَ ٱلْوَسيلَةُ ٱلْوَحيدَةُ لِلنَّقْلِ وَٱلْمُواصَلاتِ في أَغْلَبِ ٱلْأَحْيانِ.

3 تَجَوَّلْنا في رِواقِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلدّاخِلِيِّ وَفي فِنائِهِ ٱلَّذي ظَلَّ قِبْلَةَ أَئِمَّةِ ٱلْعُلَماءِ، يَعْمُرونَ رِحابَهُ بِٱلدِّراسَةِ وَٱلتَّدْريسِ وَٱلْبَحْثِ. زُرْنا مَكْتَبَةَ ٱلْقَرَوِيّينَ ٱلَّتي تَضُمُّ ما يَفوقُ ثَلاثينَ أَلْفَ كِتابٍ مَطْبوعٍ، وَسِتَّةَ آلافِ كِتابٍ مَخْطوطٍ. وَلَكِنَّنا لَمْ نَتَمَكَّنْ مِنْ أَنْ نوفِيَ ٱلْمَكْتَبَةَ حَقَّها لِأَنَّ ذَلِكَ يَحْتاجُ إِلى أَسابيعَ. خَرَجْنا مِنْها وَٱلْقَلْبُ مَأْخوذٌ بِهَذا ٱلتُّراثِ ٱلْعِلْمِيِّ ٱلنّادِرِ.

وَبَعْدَ ٱلْعَصْرِ تَوَجَّهْنا إِلى إِفْرانَ. كانَتِ ٱلطَّريقُ إِلَيْها رائِعَةً، ذاتَ مَناظِرَ طَبيعِيَّةٍ فاتِنَةٍ. نَزَلْنا في فُنْدُقٍ غايَةٍ في ٱلْجَمالِ وَٱلتَّنْسيقِ، وَفي ٱلصَّباحِ زُرْنا « عَيْنَ فيتال» وَتَمَتَّعْنا بِٱلْهُدوءِ وَٱلْخُضْرَةِ وَٱلْمَناظِرِ ٱلسّاحِرَةِ وَٱنْطَلَقْنا إِلى «ميشليفن» لِنُمَتِّعَ ٱلنَّظَرَ بِٱلثُّلوجِ ٱلَّتي تَكْسو ٱلْقِمَمَ لِتَتَراءى مُتَلَفِّعَةً بِٱلْبَياضِ.

في صَباحِ ٱلْيَوْمِ ٱلْمُوالي، وَقَبْلَ ٱلتَّوَجُّهِ إِلى ٱلْمَطارِ، ٱنْتابَتْني رَغْبَةٌ مُلِحَّةٌ في أَنْ أُدَوِّنَ بَعْضاً مِمّا شاهَدْتُ وَما عِشْتُ في هَذا ٱلْبَلَدِ ٱلْمِضْيافِ، لِيَكونَ عَمَلي هَذا عُرْبونَ مَحَبَّةٍ وَعِرْفاناً بِٱلْجَميلِ.

أبوالحسن علي الحسني، أسبوعان في المغرب الأقصى، ص66، مطبعة الرسالة 1981 (بتصرف).

أُنَمّي مُعْجَمي:

1 - أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ « **مطارٍ**»:

	....	
....	مَطارٌ	....
	....	

- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنْ ضِدِّ:
- طَلَعَتْ: ....
- نَجْهَلُ: ....
- ٱلْقُبْحُ: ....

أَفْهَــمُ:

- أُحَدِّدُ شُعورَ ٱلسّارِدِ عِنْدَ ٱلنُّزولِ مِنَ ٱلطّائِرَةِ.
- أُبَيِّنُ سَبَبَ هَذا ٱلشُّعورِ، وَكَيْفَ تَمَّ ٱلتَّغَلُّبُ عَلَيْهِ.
- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ أَوْصافَ مَدينَةِ ٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ.
- أُلَخِّصُ هَذا ٱلْجُزْءَ مِنَ ٱلنَّصِّ في جُمَلٍ.
- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ مِنَ ٱلنَّصِّ.

2

- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِمَعْناها بِحَسَبِ سِياقِ ٱلنَّصِّ:

مَزيجٌ	حَسَنَةٌ
نَتَمَكَّنُ مِنْ	نَقْدِرُ عَلى
بَهيجَةٌ	خَليطٌ

- أُحَدِّدُ ٱلْأَماكِنَ ٱلَّتي زارَها ٱلسّارِدُ في مَكْناس.
- أُبَيِّنُ ما أَثارَ ٱنْتِباهَ ٱلْكاتِبِ في مَدينَةِ فاسَ.
- ما ٱلسَّبَبُ ٱلَّذي جَعَلَ ٱلدَّوابَّ ٱلْوَسيلَةَ ٱلْوَحيدَةَ لِلنَّقْلِ في فاسَ ٱلْقَديمَةِ؟

3

أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْمَعْنى ٱلصَّحيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ بِحَسَبِ سِياقِها في ٱلنَّصِّ:

يَعْمُرونَ:	يَعيشون طَويلاً	يُقيمونَ	يُصْلِحونَ
مَأْخوذٌ :	مُعْجَبٌ	مُتَناوَلٌ	مُسْتَعِدٌّ
تَتَراءى :	تَخْتَفي	تَظْهَرُ	تُبْصِرُ

- أَذْكُرُ ٱلْأَماكِنَ ٱلَّتي زارَها ٱلْكاتِبُ في طَريقِهِ إِلى إِفْرانَ.
- أُحَدِّدُ ما أَعْجَبَ ٱلْكاتِبَ في مَدينَةِ إِفْرانَ.
- ما رَأْيُكَ في عُرْبونِ ٱلْمَحَبَّةِ ٱلَّذي قَدَّمَهُ ٱلْكاتِبُ؟
- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِهَذا ٱلْجُزْءِ مِنَ ٱلنَّصِّ.

اِسْتِثْمارٌ

أُحَلِّلُ:

1. أُكْمِلُ بِتَحْديدِ ما ذَكَرَهُ ٱلْكاتِبُ عَنْ كُلِّ مَدينَةٍ:

اَلدّارُ ٱلْبَيْضاءُ	مَكْناسُ	فاسُ	إِفْرانُ
....	....	....	....

2. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلاخْتِياراتِ ٱلْمُناسِبَةِ : يُعْجَبُ ٱلسُّيّاحُ بِٱلْمَغْرِبِ لِأَنَّهُ:

- ◯ يَتَوَفَّرُ عَلى مَناظِرَ خَلّابَةٍ
- ◯ يَتَوَفَّرُ عَلى آثارٍ كَثيرَةٍ
- ◯ يُحْسِنُ أَهْلُهُ ٱسْتِقْبالَ ٱلسُّيّاحِ
- ◯ يَتَوَفَّرُ عَلى سُهولٍ لِلزِّراعَةِ

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

3. أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ شَفَهِيّاً.

4. أَخْتارُ مَدينَةً مِنَ ٱلْمُدُنِ ٱلَّتي تَحَدَّثَ عَنْها ٱلْكاتِبُ وَأَذْكُرُ ما أَعْجَبَني فيها.

تَعْبيرٌ حُرٌّ

اقْرَأْ نصَّ الْمَوْضوعِ:

كُنْتُ رُفْقَةَ والِدَتي نَتَجَوَّلُ في إِحْدى ساحاتِ مَدينَتِنا، فَاسْتَوْقَفَني طِفْلٌ بِصُحْبَةِ والِدَيْهِ يَزورُ مَدينَتَنا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَطَلَبَ مِنّي أَنْ أُحَدِّثَهُ عَنْها.

- أَسْتَعينُ بِالْجَدْوَلِ الْآتي لِأَبْنِيَ فِقْراتِ مَوْضوعي:

الْعَناصِرُ	الرَّصيدُ	أَبْني فِقْراتِ مَوْضوعي
. مُقَدِّمَةٌ: - كَيْفَ رَحَّبْتَ بِالزّائِرِ؟	- مَرْحَباً بِكَ في مَدينَتِنا. - يُسْعِدُني أَنْ تَزورَ مَدينَتي.	....
. عَرْضٌ: - أَيْنَ تَقَعُ مَدينَتي؟ - ما هِيَ مَرافِقُها؟ - بِمَ يَتَمَيَّزُ أَهْلُها؟	- تَقَعُ مَدينَتي عَلى ساحِلِ الْبَحْرِ. - تَقَعُ مَدينَتي بَيْنَ الْجِبالِ. - تَقَعُ مَدينَتي في واحَةٍ صَحْراوِيَّةٍ. - تَتَمَيَّزُ مَدينَتي بِمَعالِمِها التّاريخِيَّةِ. - تَزْخَرُ مَدينَتي بِأَسْواقِها التِّجارِيَّةِ. - .... - أَهْلُ مَدينَتي مِضْيافونَ. - مِنْ عاداتِ أَهْلِ مَدينَتي الاِحْتِفالُ بِـ .... -	....
. خاتِمَةٌ: - كَيْفَ وَدَّعْتُ الزّائِرَ؟	- أَتَمَنّى لَكَ مُقاماً طَيِّباً. - سُرِرْتُ بِلِقائِكَ.	

أُنْجِزُ:

- أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالْفِقْراتِ وَأَبْني مَوْضوعي بِاسْتِعْمالِ ما يُناسِبُ مِنَ الرَّوابِطِ.

الْوَحْـدَةُ: 6
الْأُسْبوعُ: 2

عاصِمَةُ ٱلسِّياحَةِ

مجـالُ السِّياحـة
النَّصُّ السَّماعِيُّ الْأَوَّلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أَتَوَقَّعُ ٱلْمَدينَةَ ٱلَّتي سَيَتَحَدَّثُ عَنْها ٱلنَّصُّ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلْمَشْهَدِ وَٱلْعُنْوانِ.

الْوَحْـدَةُ: 6
الْأُسْبوعُ: 2

رِحْلَةٌ في ٱلصَّحْراءِ

مجـالُ السِّياحـة
النَّصُّ السَّماعِيُّ الثّاني

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أَسْتَعينُ بِٱلصّورَةِ، وَأُضيفُ كَلِمَةً إِلى ٱلْعُنْوانِ، وَأُحَدِّدُ ٱلْجانِبَ ٱلَّذي سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.

سِياحَةٌ مِنْ نَوْعٍ خاصٍّ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - أُحَدِّدُ عَلاقَةَ ٱلْعُنْوانِ بِٱلْمَشْهَدِ. - أَتَوَقَّعُ نَوْعَ ٱلسِّياحَةِ ٱلَّذي سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.



أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

1- لَمْ تَعُدِ ٱلسِّياحَةُ تَقْتَصِرُ عَلى ٱسْتِكْشافِ ٱلْمَناطِقِ ٱلسِّياحِيَّةِ فَقَطْ، بَلْ أَصْبَحْنا أَمامَ نَوْعٍ جَديدٍ يُعْرَفُ بِسِياحَةِ ٱلطَّعامِ، وَيَقومُ هَذا ٱلنَّوْعُ عَلى تَعَرُّفِ ٱلطَّعامِ ٱلْخاصِّ بِبَلَدٍ مُعَيَّنٍ وَتَذَوُّقِهِ. وَتَشْمَلُ سِياحَةُ ٱلطَّعامِ دُروسَ تَعَلُّمِ ٱلطَّهْوِ عَلى أَيْدي طَبّاخينَ مَحَلِّيِّينَ، وَتَنْظيمَ مَهْرَجاناتِ ٱلْأَطْعِمَةِ.

2- يَشْهَدُ هَذا ٱلنَّوْعُ مِنَ ٱلسِّياحَةِ نُمُوّاً سَريعاً، خاصَّةً مَعَ ٱزْدِيادِ ٱلْوَسائِلِ ٱلَّتي تُساعِدُ عَلى ٱلتَّعْريفِ بِهِ مِثْلِ قَنَواتِ ٱلتِّلْفازِ ٱلْمُتَخَصِّصَةِ وَٱلْأَفْلامِ ٱلْوَثائِقِيَّةِ ٱلَّتي تَسْتَعْرِضُ ٱلْكَثيرَ مِنْ وِجْهاتِ ٱلسَّفَرِ ٱلْمُمَيَّزَةِ لِمُحِبّي ٱلطَّعامِ، وَهُوَ ما أَدّى إِلى تَكاثُرِ هَذا ٱلنَّوْعِ مِنَ ٱلسّائِحينَ. إِنَّ تَقَدُّمَ سِياحَةِ ٱلطَّعامِ تَجْرِبَةٌ تَمْنَحُ ٱلسّائِحَ، فُرْصَةً لِلتَّواصُلِ مَعَ كُلِّ ما هُوَ فَريدٌ وَأَصيلٌ وَمُرْتَبِطٌ بِتاريخِ كُلِّ بَلَدٍ وَتَقاليدِهِ.

3- وَٱلْمَغْرِبُ مِنْ أَشْهَرِ وِجْهاتِ سِياحَةِ ٱلطَّعامِ في ٱلْعالَمِ، وَيُعَدُّ ٱلْمَطْبَخُ ٱلْمَغْرِبِيُّ مِنْ أَهَمِّ وَأَغْنى ٱلْمَطابِخِ ٱلْعالَمِيَّةِ، إِذْ يَعْكِسُ تَنَوُّعُهُ تَعاقُبَ ٱلْحَضاراتِ عَلى أَرْضِهِ، فَبِإِمْكانِكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ تاريخَ ٱلْمَغْرِبِ وَثَقافَةَ سُكّانِهِ مِنْ خِلالِ أَطْباقِهِ.

4. تَعودُ أُصولُ ٱلْكَثيرِ مِنَ ٱلْأَطْباقِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ إِلى ٱلْأَمازيغِ، كَطُرُقِ ٱلطَّهْوِ بِٱسْتِخْدامِ «ٱلطّاجِنِ»، أَوْ إِعْدادِ أَطْباقِ «ٱلْكُسْكُسِ». وَيُعَدُّ مَطْبَخُهُمْ مُؤَسِّساً لِأَغْلَبِ وَأَهَمِّ عاداتِ وَأَشْكالِ ٱلطَّهْوِ في ٱلْمَطْبَخِ ٱلْمَغْرِبِيِّ. أَمّا ٱلْعَرَبُ فَقَدْ أَثَّروا في هَذا ٱلْمَطْبَخِ بِشَكْلٍ كَبيرٍ، حَيْثُ جَلَبوا ٱلتَّوابِلَ مِنَ ٱلْهِنْدِ وَٱلصّينِ، كَما أَدْخَلوا ٱلْفَواكِهَ ٱلْمُجَفَّفَةَ مِنْ بِلادِ ٱلْفُرْسِ.

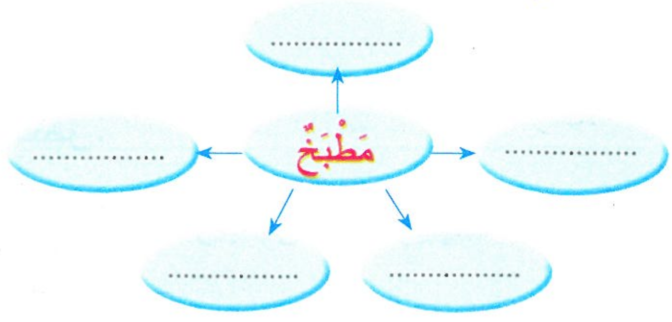
5. أَمّا ٱلْمُهاجِرونَ مِنَ ٱلْأَنْدَلُسِ فَقَدْ أَدْخَلوا إِلى ٱلْمَطْبَخِ ٱلْمَغْرِبِيِّ ٱلزَّيْتونَ وَزَيْتَهُ، كَما تَظْهَرُ بَصَماتُ ٱلْيَهودِ ٱلْمَغارِبَةِ في طُرُقِ حِفْظِ ٱلْأَطْعِمَةِ. وَعَلى ٱلرَّغْمِ مِنْ قِصَرِ فَتْرَةِ ٱلْوُجودِ ٱلْفَرَنْسِيِّ، فَإِنَّهُ أَثَّرَ بِوُضوحٍ عَلى هَذا ٱلْمَطْبَخِ، وَما زالَ أَثَرُهُ مُمْتَدّاً في طُرُقِ تَحْضيرِ بَعْضِ ٱلْمُعَجَّناتِ وَٱلْقَهْوَةِ.

وَقَدِ ٱخْتَلَطَتْ هَذِهِ ٱلْأُصولُ ٱلثَّقافِيَّةُ كُلُّها وَٱمْتَزَجَتْ مَعاً عَلى مَرِّ ٱلْعُصورِ لِتُخْرِجَ أَطْباقاً مَغْرِبِيَّةً مُتَمَيِّزَةً، لَيْسَ لَها مَثيلٌ.

عن: كاميليا علي، سياحة الطعام في المغرب

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُنْجِزُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ « مَطْبَخٍ»:



2. أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ بِحَسَبِ سِياقِها في ٱلنَّصِّ:

وِجْهَةٌ	رَأْيٌ ☐	ناحِيَةٌ ☐	وَجْهٌ ☐
جَلَبَ	جالَ ☐	تَعَلَّمَ ☐	أَحْضَرَ ☐
مَثيلٌ	شَبيهٌ ☐	مُعارِضٌ ☐	مَأْخوذٌ ☐

أَفْهَمُ:

3. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلاِخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: يَتَحَدَّثُ ٱلنَّصُّ عَنِ

☐ ٱلسِّياحَةِ ٱلرِّياضِيَّةِ. ☐ ٱلسِّياحَةِ ٱلْجَبَلِيَّةِ. ☐ سِياحَةِ ٱلطَّعامِ.

4. أُبَيِّنُ ٱلْأَسْبابَ ٱلَّتي جَعَلَتْ سِياحَةَ ٱلطَّعامِ تَعْرِفُ إِقْبالاً.

5. أَمْلَأُ ٱلْخُطاطَةَ:

تَعودُ أُصولُ ٱلْأَطْباقِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ إِلى:

....	....	....	....

6. أَذْكُرُ بَعْضَ ما ٱسْتَفادَهُ ٱلْمَطْبَخُ ٱلْمَغْرِبِيُّ مِنَ:

ٱلْأَمازيغِ	ٱلْعَرَبِ	ٱلْيَهودِ	ٱلْأَنْدَلُسِيّينَ
....	....	....	....

أُحَلِّلُ:

7. أُحَدِّدُ ٱلْأَفْكارَ ٱلْأَساسِيَّةَ لِلنَّصِّ.

8. أُبَيِّنُ بَعْضَ ٱلْأَسْبابِ ٱلَّتي جَعَلَتِ ٱلْمَغْرِبَ مِنْ أَشْهَرِ وِجْهاتِ سِياحَةِ ٱلطَّعامِ في ٱلْعالَمِ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

9. أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ.

10. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ مَعَ مَجْموعَتي وَأَسْتَثْمِرُهُ في مَشْروعي:

أَطْباقٌ مَغْرِبِيَّةٌ	أَطْباقٌ أَجْنَبِيَّةٌ
....	....

تَثْبيتُ ٱلظّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ

إِمْلاءٌ:

1. أَرْسُمُ ٱلْهَمْزَةَ عَلى ٱلْحَرْفِ ٱلْمُناسِبِ:

شَـ...نٌ - ذِ...ـابٌ - مَـسْـ...لَةٌ - أَسْـ...ـلَةٌ - وِ...ـامٌ - رَ...يْتُ - يَسْتَهْزِ...ـونَ - يَلْتَـ...ـمُ

2. أَكْتُبُ ما يُمْليهِ عَلَيَّ أُسْتاذي/أُسْتاذَتي عَلى دَفْتَري وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ:

1. أَصِلُ ما يُناسِبُ بِخَطٍّ:

قَمَرٌ	مَعْرِفَةٌ	مُرْشِدُ سُيّاحٍ	سِياحَةُ ٱلطَّعامِ	مُعَرَّفٌ بِ"ال"	فُنْدُقٌ
اَللُّغَةُ	نَكِرَةٌ	أَطْعِمَةٌ	اَلشَّلّالاتُ	مُعَرَّفٌ بِ"ٱلْإِضافَةِ"	فَنُّ ٱلطَّبْخِ
بابُ ٱلْمَنْزِلِ		اَلْإِشْهارُ	طَبَقُ ٱلْكُسْكُسِ		اَلْمِعْمارُ

2. أَضَعُ ٱسْماً مَوْصولاً مُناسِباً مَكانَ ٱلنُّقَطِ:

- اِصْطَفَّ ٱلطَّبّاخونَ............ سَيُشارِكونَ في ٱلْمُسابَقَةِ.
- هَذا هُوَ ٱلْفائِزُ .... نالَ ٱلْجائِزَةَ.
- هُنا جَلَسَتِ ٱلْفَتَياتُ .... شَجَّعْنَ زَميلَتَهُنَّ.
- كانَ ٱلسّائِحانِ .... زارا ٱلصَّويرَةَ مَسْرورَيْنِ.

تَراكيبُ:

1. أَقْرَأُ ٱلْعِبارَةَ لِأَمْلَأَ ٱلْجَدْوَلَ:

لَيْسَتِ ٱلرِّحْلاتُ سَبيلاً لِلتَّسْلِيَةِ فَقَطْ، وَإِنَّما أَضْحَتِ ٱلسِّياحَةُ طَريقاً لِلاسْتِفادَةِ وَٱلتَّثْقيفِ.

اَلنّاسِخُ ٱلْفِعْلِيُّ	اِسْمُهُ	خَبَرُهُ
....	....	....
....	....	....

2. أُرَكِّبُ جُمَلاً تَتَضَمَّنُ: ظَلَّ - باتَ - أَصْبَحَ

- ....
- ....
- ....

أَكاديرُ أُوفَلّا

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

إِذا زُرْتَ أَكادير، فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ بِزِيارَةِ قَلْعَةِ (أَكاديرَ أُوفَلّا) ٱلْمُشَيَّدَةِ عَلى قِمَّةِ جَبَلٍ شَمالَ ٱلْمَدينَةِ. وَتُعْتَبَرُ هَذِهِ ٱلْمَعْلَمَةُ مِنْ أَهَمِّ آثارِ أَكادير. فَرَغْمَ ما أَصابَها مِنْ أَضْرارٍ بِسَبَبِ ٱلزِّلْزالِ ٱلَّذي هَدَّمَ ٱلْمَدينَةَ، فَإِنَّها **ظلت محتفظة** بِبَوّابَتِها وَتَصْميمِها، فَ**أضحت القلعة معلمة** تاريخِيَّةً تَحْكي أَمْجادَ ٱلْمَدينَةِ.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ بِحَسَبِ سِياقِها في ٱلنَّصِّ:

مُشَيَّدَةٌ: ☐ مُهَدَّمَةٌ ☐ مَبْنِيَّةٌ ☐ مَحْروسَةٌ

هَدَّمَ: ☐ بَنى ☐ دَفَعَ ☐ خَرَّبَ

2. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ: إِذا زُرْتَ مَدينَةَ أَكاديرَ عَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ بِزِيارَةِ:

☐ شاطِئِ ٱلْمَدينَةِ ☐ ميناءِ ٱلْمَدينَةِ ☐ قَلْعَةِ (أَكاديرَ أُوفَلّا)

3. أَذْكُرُ أَهَمَّ ما يُمَيِّزُ قَلْعَةَ (أَكاديرَ أُوفَلّا).

- ....

4. أُشَكِّلُ ما كُتِبَ بِلَوْنٍ أَزْرَقَ في ٱلنَّصِّ شَكْلاً تامّاً.

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ جُمْلَةً مُناسِبَةً لِلْجَدْوَلِ:

النّاسِخُ ٱلْفِعْلِيُّ	اِسْمُهُ	خَبَرُهُ
....	....	....

6. أُرَكِّبُ «لَيْسَ» وَ«صارَ» في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ.

7. أُحَوِّلُ إِلى ٱلْمُثَنّى وَٱلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِما: غادَرَنا ٱلطِّفْلُ ٱلَّذي زارَ ٱلْمَدينَةَ.

اَلسِّياحَةُ ٱلْجَبَلِيَّةُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: - ما ٱلْعَلاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَيِ ٱلْعُنْوانِ؟ - أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.



أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:

1- مِنَ ٱلْمَناطِقِ ٱلسِّياحِيَّةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ ذاتِ ٱلشُّهْرَةِ ٱلْعالَمِيَّةِ شَلّالاتُ "أوزود" ٱلَّتي تَقَعُ بَيْنَ سِلْسِلَةِ جِبالِ ٱلأَطْلَسِ ٱلْكَبيرِ وَٱلْمُتَوَسِّطِ. تَنْبُعُ مِياهُ ٱلشَّلّالاتِ مِنْ ثَلاثِ عُيونٍ، وَيُقالُ إِنَّ عَدَدَ مَنابِعِها يَصِلُ إِلى واحِدٍ وَعِشْرينَ، لِهَذا بُنِيَتْ أَقْواسٌ مِنَ ٱلْحِجارَةِ بِهَذا ٱلْعَدَدِ حَتّى لا تَتَساقَطَ ٱلأَوْحالُ وَٱلْحِجارَةُ فَتَسُدَّ ٱلْمَنابِعَ، أَمّا مَساقِطُ ٱلْمِياهِ فَيَفوقُ طولُها ٱلْمِائَةَ مِتْرٍ، وَيَنْتَهي صَبيبُها في وادي ٱلْعَبيدِ.

2- وَأَصْلُ كَلِمَةِ «أوزود» أَمازيغِيٌّ، وَتَعْني بُخارَ ٱلْماءِ أَوِ ٱسْمَ طائِرٍ مَوْجودٍ بِٱلْمِنْطَقَةِ. غَيْرَ أَنَّ ٱلأَقْرَبَ إِلى ٱلصَّوابِ أَنَّ ٱلاسْمَ مُشْتَقٌّ مِنْ كَلِمَةِ «أَزيض» وَتَعْني بِٱلأَمازيغِيَّةِ ٱلدَّقيقَ، وَهَذا ما يُفَسِّرُهُ وُجودُ بَعْضٍ مِنْ طَواحينِ ٱلْقَمْحِ بِٱلْمِنْطَقَةِ ٱلَّتي تَعْمَلُ بِٱلطّاقَةِ ٱلْمائِيَّةِ. فَقَدِ ٱسْتَغَلَّ أَهْلُ ٱلْمِنْطَقَةِ قُوَّةَ صَبيبِ ٱلْمِياهِ لِإِنْشاءِ طَواحينَ زالَ ٱلْعَديدُ مِنْها بِسَبَبِ ٱلإِهْمالِ، وَأَيْضاً بِسَبَبِ فَيَضانٍ عَرَفَتْهُ ٱلْمِنْطَقَةُ.

3- يُساوِرُكَ شُعورٌ جَميلٌ وَأَنْتَ تَقِفُ بِٱلْقُرْبِ مِنَ ٱلشَّلّالاتِ، فَتَدَفُّقُ ٱلْمِياهِ ٱلْقَوِيُّ وَٱرْتِطامُها بِٱلصُّخورِ يُنْشِئُ رَذاذاً كَثيفاً يَهُبُّ مَعَ نَسَماتِ ٱلْهَواءِ، فَيَجْعَلُ ٱلْجَوَّ رَطْبًا وَبارِدًا. كَما لَنْ يَفوتَكَ أَنْ تَرى أَقْواسَ

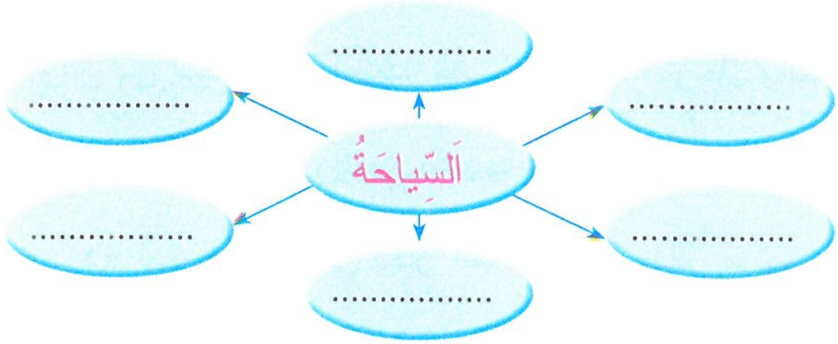
قُزَحَ قَرِيبَةً مِنْكَ تَظْهَرُ بَيْنَ ٱلْحِينِ وَٱلْحِينِ. أَمّا إِذا رَغِبْتَ في ٱلِاسْتِحْمامِ في مِياهِهِ ٱلْبارِدَةِ، فَما عَلَيْكَ إِلّا أَنْ تَنْزِلَ عَبْرَ طَريقٍ ضَيِّقٍ عَلى شَكْلِ دَرَجاتٍ يَنْتَهي بِكَ في أَرْضٍ مُنْبَسِطَةٍ، تَتَجَمَّعُ فيها مِياهُ ٱلشَّلّالاتِ عَلى شَكْلِ بِرَكٍ مُتَسَلْسِلَةٍ يَمُدُّ بَعْضُها بَعْضاً بِٱلْماءِ.

4. حَوْلَ ٱلشَّلّالاتِ مَقاهٍ شَعْبِيَّةٌ تُقَدِّمُ ٱلشّايَ ٱلْمَغْرِبِيَّ وَٱلْأَكْلاتِ ٱلتَّقْليدِيَّةَ ٱلْمَغْرِبِيَّةَ تَحْتَ ظِلالِ ٱلْأَشْجارِ ٱلْوارِفَةِ، وَهُنا وَهُناكَ يَتَوَزَّعُ بَعْضُ ٱلْباعَةِ ٱلْمَحَلِّيّينَ ٱلَّذينَ يُقَدِّمونَ مُنْتَجاتِ ٱلصِّناعَةِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ وَٱلْيَدَوِيَّةِ لِلزُّوّارِ. غَيْرَ أَنَّ أَشَدَّ ما يَلْفِتُ ٱنْتِباهَكَ هُوَ وُجودُ سُلالَةٍ مِنَ ٱلْقِرَدَةِ ٱلظَّريفَةِ ٱلَّتي ٱسْتَأْنَسَتْ بِوُجودِ ٱلْإِنْسانِ، فَتَراها تَقْتَرِبُ مِنَ ٱلزُّوّارِ كَثيرًا، وَتَتَناوَلُ ما يَجودونَ بِهِ عَلَيْها. إِنَّ شُهْرَةَ ٱلشَّلّالاتِ عالَمِيّاً زادَ مِنِ ٱرْتِباطِ ٱلسُّيّاحِ ٱلْمَغارِبَةِ وَٱلْأَجانِبِ بِها.

عبد العزيز درادب، العربي الصغير، العدد 192، شتنبر - 2008.

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُنْجِزُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «ٱلسِّياحَةِ» مُسْتَعيناً بِما وَرَدَ في ٱلنَّصِّ:



2. أَضَعُ عَلامَةَ(×) في خانَةِ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

اِرْتِطامٌ	☐ اِصْطِدامٌ	☐ تَراكُمٌ	☐ اِنْحِدارٌ
شُعورٌ	☐ اِهْتِمامٌ	☐ إِحْساسٌ	☐ اِنْتِباهٌ
يَلْفِتُ ٱنْتِباهَكَ	☐ يَصْرِفُكَ	☐ يُثيرُ ٱهْتِمامَكَ	☐ يَلُفُّكَ

أَفْهَمُ:

3. أَصِلُ ما يُناسِبُ بِخَطٍّ:

- بُنِيَتِ ٱلْأَقْواسُ مِنَ ٱلْحِجارَةِ حَتّى لا •

• يَصِلَ ٱلسُّيّاحُ إِلى ٱلْمَنْبَعِ.
• تَتَساقَطَ ٱلْأَوْحالُ وَٱلْحِجارَةُ فَتَسُدَّ ٱلْمَنْبَعَ.
• تَتَساقَطَ ٱلْمِياهُ.

4. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

- تَعْمَلُ طَواحينُ ٱلْقَمْحِ بِٱلْمَنْطِقَةِ:

- بِٱلطّاقَةِ ٱلْكَهْرَبائِيَّةِ. ☐
- بِٱلطّاقَةِ ٱلرّيحِيَّةِ. ☐
- بِٱلطّاقَةِ ٱلْمائِيَّةِ. ☐

5. أَذْكُرُ ما يُنْشِئُهُ تَدَفُّقُ ٱلْمِياهِ بِقُوَّةٍ مِنَ ٱلشَّلّالاتِ.

6. أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلِاخْتِيارِ ٱلصّائِبِ:

ٱلْقُرودُ ٱلظَّريفَةُ تَقْتَرِبُ مِنَ ٱلنّاسِ

- لِتُخيفَهُمْ. ☐
- لِتُضْحِكَهُمْ. ☐
- لِتَتَناوَلَ ٱلطَّعامَ. ☐

أُحَلِّلُ:

7. أُحَدِّدُ ٱلْفِكْرَةَ ٱلْأَساسِيَّةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

8. أُحَوِّلُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلثّانِيَةَ إِلى خُطاطَةٍ:

كَلِمَةُ «أوزود» تَعْني:

- ....
- ....
- ....

9. اَلسِّياحَةُ تُنْعِشُ ٱقْتِصادَ مَنْطِقَةِ شَلّالاتِ «أوزود». أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى ذٰلِكَ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ:

10. أُدَوِّنُ في جُمْلَتَيْنِ ما ٱسْتَفَدْتُهُ مِنَ ٱلنَّصِّ.

11. أَتَخَيَّلُ نَفْسي مُرْشِداً سِياحِيّاً، وَأَشْرَحُ لِزَميلاتي وَزُمَلائي ٱلْمُمَيِّزاتِ ٱلسِّياحِيَّةَ لِمَنْطِقَتي.

أُنجِزُ على دفتري:

1 - أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلْجَدْوَلِ بِٱلضَّمائِرِ ٱلْمُنْفَصِلَةِ ٱلْمُناسِبَةِ :

اَلْفِعْلُ	اَلْمُتَكَلِّمُ (ة)	اَلْمُخاطَبُ	اَلْمُخاطَبَةُ	اَلْغائِبُ	اَلْغائِبَةُ
اَلْمُفْرَدُ	أَنا	....	....	....	هُما
اَلْمُثَنّى	....	أَنْتُما	....	هُما	....
اَلْجَمْعُ	....	....	أَنْتُنَّ	....	....

2 - أُحَوِّلُ بِحَسَبِ ٱلْمَطْلوبِ:

ساوَرَني شُعورٌ جَميلٌ وَأَنا أَقِفُ بِقُرْبِ ٱلشَّلّالاتِ.

- .... وَهُنَّ ....

- .... وَهِيَ ....

3 - أُحَوِّلُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ مِنَ ٱلْمَعْلومِ إِلى ٱلْمَجْهولِ:

اَلْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلومِ	أَخَذَ	فَتَحَ	يَكْتُبُ	يَسْتَعْمِلُ
اَلْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ	....	....	....	....

4 - أَضَعُ عَلامَةَ (×) في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ، كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْفِعْلُ	صَحيحٌ	سالِمٌ	مُضَعَّفٌ	مَهْموزٌ	مُعْتَلٌّ	مِثالٌ	أَجْوَفُ	ناقِصٌ
قالَ	....	....	....	....	x	....	x	....
فَتَحَ	....	....	....	....	....	....	....	....
مَضى	....	....	....	....	....	....	....	....
وَعَدَ	....	....	....	....	....	....	....	....
أَكَلَ	....	....	....	....	....	....	....	....

5 - أُحَوِّلُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ إِلى ٱلْجَمْعِ ٱلْمُذَكَّرِ وَٱلْمُؤَنَّثِ:

إِذا رَغِبْتَ في ٱلِاسْتِحْمامِ عَلَيْكَ أَنْ تَنْزِلَ عَبْرَ طَريقٍ ضَيِّقٍ.

- ....

- ....

اَلنَّواسِخُ اَلْحَرْفِيَّةُ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ اَلْجُمَلَ وَأَمْلَأُ اَلْجَدْوَلَ:

اَلْجُمَلُ	اَلنّاسِخُ	اِسْمُهُ	خَبَرُهُ
- إِنَّ اَلْمَغْرِبَ مَعْروفٌ بِجَوْدَةِ اَلْأَطْباقِ.	....	....	....
- لَيْتَ اَلرِّحْلَةَ طَويلَةٌ.	....	....	....
- كَأَنَّ اَلْمَغْرِبَ جَنَّةٌ.	....	....	....

أَسْتَنْتِجُ:

- اَلنَّواسِخُ اَلْحَرْفِيَّةُ هِيَ : إِنَّ - أَنَّ - كَأَنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ - لَكِنَّ.
- تَدْخُلُ اَلنَّواسِخُ اَلْحَرْفِيَّةُ عَلى اَلْجُمْلَةِ اَلاسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ اَلْمُبْتَدَأَ وَيُسَمّى اَسْمَها، وَتَرْفَعُ اَلْخَبَرَ وَيُسَمّى خَبَرَها.

أُطَبِّقُ:

1. أُتِمُّ مَلْءَ اَلْجَدْوَلِ:

اَلْجُمَلُ	اَلنّاسِخُ	اِسْمُهُ	خَبَرُهُ
- لَعَلَّ اَلرِّحْلَةَ مُفيدَةٌ.	....	....	....
- إِنَّ اَلْمَطْبَخَ اَلْمَغْرِبِيَّ مُتَنَوِّعُ اَلْأَطْباقِ.	....	....	....
- كَأَنَّ اَلشَّلّالَ لَوْحَةٌ فَنِّيَّةٌ.	....	....	....

2. أُكْمِلُ بِناسِخٍ حَرْفِيٍّ مُناسِبٍ:

- .... اَلْمُتْحَفَ غاصٌّ بِالسُّيّاحِ.
- .... اَلطَّبّاخَ ماهِرٌ.

3. أُكْمِلُ بِخَبَرِ اَلنّاسِخِ:

- إِنَّ طَبَقَ اَلْكُسْكُسِ..............
- لَعَلَّ اَلزّائِرَ..............

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1- آتي بِكَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً وَفْقَ ٱلْمَطْلوبِ:

هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلى ٱلْأَلِفِ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلى ٱلْواوِ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلى ٱلْياءِ
....	....	....

2- أَرْسُمُ ٱلْهَمْزَةَ ٱلْمُتَطَرِّفَةَ في ما يَأْتي:

دِفْ..... - إِنْشا.... - بَطي... - اِرْتِقا.... - بُطْ.... - لُؤْلُــ.... - اِشْتِها.... - وُضو....

3- آتي بِكَلِمَتَيْنِ تَضُمّانِ أَلِفاً مَقْصورَةً وَكَلِمَتَيْنِ تَضُمّانِ أَلِفاً مَمْدودَةً:

....

4- أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِٱسْمٍ:

مُفْرَدٍ	مُثَنًّى	جَمْعٍ
....	....	....

5- أُتِمُّ بِٱسْمٍ مَوْصولٍ أَوِ ٱسْمِ إِشارَةٍ:

- كانَ ٱلنّاسُ يَسْأَلونَ ...... سَبَقوهُمْ عَنِ ٱسْمِ ..... ٱلْمَكانِ.
- زُرْتُ .... ٱلْمَآثِرَ .... بَناها ٱلرّومانُ.

6- أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلْفِعْلِ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ كَما في ٱلْمِثالِ:

- وَجَدَ ٱلرَّجُلُ مِحْفَظَتَهُ: فِعْلٌ مُعْتَلٌّ مِثالٌ.
- زارَ ٱلسّائِحُ ٱلْبَلَدَ: ....
- قَضَيْتُ عُطْلَتي بِمَدينَةِ ٱلدّاخْلَةِ ....

7- أُعَيِّنُ ٱلنّاسِخَ وَٱسْمَهُ وَخَبَرَهُ:

ٱلْجُمْلَتانِ	النّاسِخُ	اِسْمُهُ	خَبَرُهُ
- إِنَّ ٱلسّائِحَ مُعْجَبٌ بِٱلْأَواني ٱلنُّحاسِيَّةِ.	....	....	....
- لَعَلَّ ٱلزّائِرَ مُهْتَمٌّ بِٱلشَّلّالاتِ.	....	....	....

8- أُتِمُّ ٱلْجُمْلَتَيْنِ بِناسِخٍ مُناسِبٍ، وَأَشْكُلُ آخِرَ ٱسْمِهِ وَخَبَرِهِ:

- .... ٱلْعُطْلَة قَريبَة.
- .... ٱلسَّفَر مُمْتِع.

تَعْبيرٌ حُرٌّ

أَقْرَأُ نَصَّ الْمَوْضوعِ:

في الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ سافَرْتُ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتي إِلى مَدينَةٍ شاطِئِيَّةٍ. أَصِفُ ما شاهَدْتُهُ وَما قُمْتُ بِهِ.

- أَسْتَعينُ بِالْجَدْوَلِ الْآتي لِأَبْنِيَ فِقْراتِ مَوْضوعي:

الْعَناصِرُ	الرَّصيدُ	أَبْني فِقْراتِ مَوْضوعي
• مُقَدِّمَةٌ: - كَيْفَ سافَرْتَ إِلى الْمَدينَةِ الشّاطِئِيَّةِ؟	- سافَرْتُ بِالْقِطارِ. - .... بِالسَّيّارَةِ. - .... بِالنّاقِلَةِ.	....
• عَرْضٌ: - أَيْنَ تَقَعُ الْمَدينَةُ؟ - كَيْفَ كانَ الشّاطِئُ؟ - ما قُمْتُ بِهِ	- تَقَعُ الْمَدينَةُ عَلى ساحِلِ الْمُحيطِ. - .... الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ. - .... جَنوبَ الْمَغْرِبِ. - الشّاطِئُ نَظيفٌ. - ....مُكْتَظٌّ بِالْمُصْطافينَ، - بِالشّاطِئِ مَكانٌ مُخَصَّصٌ .... - أَسْتَحِمُّ، أَلْعَبُ .... -	....
• خاتِمَةٌ: - ما أَعْجَبَكَ في الشّاطِئِ؟ - ماذا تَمَنَّيْتَ؟	أَعْجَبَني الشّاطِئُ وَالْهُدوءُ. أَعْجَبَتْني نَظافَةُ الشّاطِئِ. تَوَفُّرُهُ عَلى مايَحْتاجُ إِلَيْهِ النّاسُ. تَمَنَّيْتُ الْعَوْدَةَ إِلَيْهِ. -	....

أُنْجِزُ:

- أُحَرِّرُ مُنْتَجي مُسْتَثْمِراً ما تَعَلَّمْتُهُ، بِاسْتِعْمالِ رَوابِطَ مُناسِبَةٍ بَيْنَ الْفِقْراتِ والْجُمَلِ.
- أُعيدُ قِراءَةَ الْمُنْتَجِ وَأُنَقِّحُهُ.

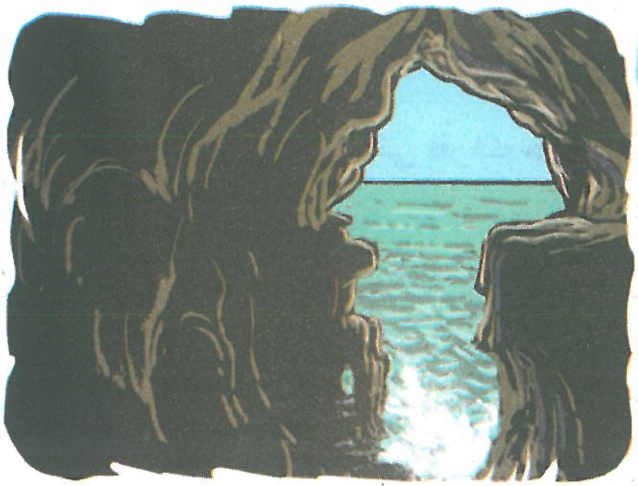
الْوَحْـدَةُ: 6
الْأُسْبوعُ: 3

عَروسُ ٱلشَّمالِ

مجالُ السِّياحَة
النَّصُّ السَّماعيُّ الثّالِثُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:





- أَذْكُرُ ما يوحي بِهِ ٱلْعُنْوانُ.
- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَيْنِ وَأُحَدِّدُ عَلاقَتَهُما بِٱلْعُنْوانِ.

الْوَحْدَةُ: 6
الْأُسْبوعُ: 4

ماأَعْجَبَ ٱلْمَكانَ!

مجالُ السِّياحَة
النَّصُّ السَّماعيُّ الرّابِعُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أَذْكُرُ ما يُعَبِّرُ عَنْهُ ٱلْعُنْوانُ.
- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.

مُرّاكُشُ ٱلْحَمْراءُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- اَلْعُنْوانُ يَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: أَذْكُرُ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَهُما.
- أَتَوَقَّعُ مِنْ خِلالِ ٱلْمَشْهَدِ عَنْ أَيِّ مَوْضوعٍ سَيَتَحَدَّثُ ٱلنَّصُّ.



أُنْشِدُ:

مُرّاكُشُ ٱلْحَمْراءُ فيكِ مَسَرَّتـي ... وَلَدَيْكِ أَحْلامُ ٱلْمُنى تَتَحَقَّـقُ
فَإِذا حَلَلْتُكِ فَٱلْحَياةُ بَهيجَـةٌ ... وَإِذا نَزَحْتُ فَمُهْجَتي تَتَحَـرَّقُ
في كُلِّ ناحِيَةٍ مُروجٌ تَخْتَفـي ... فيها زُهورٌ كَٱلْعُيونِ تُحَـدِّقُ
وَشَقائِقُ ٱلنُّعْمانِ فيها رايَـةٌ ... حَمْراءُ في تِلْكَ ٱلْمَرابِعِ تَخْفِـقُ
لَمْ أَنْسَ يَوْماً وَلَسْتُ يَوْماً ناسِـياً ... مُتَعاً بِمُنْتَزَهِ ٱلْمَنارَةِ تُعْشَـقُ
وَمَآثِرَ ٱلْقَصْرِ ٱلْبَديعِ وَماحَـوى ... «أَكْدالُ» مِنْ جَنّاتِ حُسْنٍ تونِـقُ
وَحَدائِقَ ٱلْبابِ ٱلْجَديدِ وَمَنْظَـرًا ... عِنْدَ ٱلْغُروبِ يَكادُ سِرّاً يَنْطِـقُ
وَٱلشَّمْسَ فَوْقَ «جِليز» تَلْفَظُ روحَها ... وَتُوَدِّعُ ٱلْبَلَدَ ٱلْبَهيجَ وَتَرْمُـقُ
مُرّاكُشُ ٱلْحَمْـراءُ صـوني ... عَهْدَنا إِنّي بِعَهْدِكِ في ٱلنَّوى أَتَعَلَّقُ

المدني الحمراوي ، «كتاب المحفوظات»، طبعة 1986م، ص،96.

أَفْهَـمُ:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ ٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ بِحَسَبِ سِياقِها في ٱلنَّصِّ:

مَسَرَّتي	اِهْتِمامي ☐	رَغْبَتي ☐	فَرْحَتي ☐
حَلَلْتُكِ	فارَقْتُكِ ☐	زُرْتُكِ ☐	فَتَحْتُكِ ☐
نَزَحْتُ	هاجَرْتُ ☐	عُدْتُ ☐	أَتَيْتُ ☐
شَغَفٌ	كُرْهٌ ☐	حُبٌّ ☐	فَرْحَةٌ ☐

2. أَذْكُرُ ٱلْأَوْصافَ ٱلَّتي أَطْلَقَها ٱلشّاعِرُ عَلى مُرّاكُشَ.

3. أَسْتَخْرِجُ ٱلْمَعالِمَ ٱلسِّياحِيَّةَ ٱلْمَذْكورَةَ في ٱلنَّصِّ.

أُحَلِّـلُ:

4. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِٱلْمَآثِرِ ٱلْعُمْرانِيَّةِ وَمَظاهِرِ جَمالِ ٱلطَّبيعَةِ ٱلْمَذْكورَةِ في ٱلنَّصِّ:

ٱلْمَآثِرُ ٱلْعُمْرانِيَّةُ	مَظاهِرُ جَمالِ ٱلطَّبيعَةِ
....	....
....	....

5. أُبَيِّنُ وَجْهَ ٱلشَّبَهِ بَيْنَ شَقائِقِ ٱلنُّعْمانِ وَٱلرّايَةِ ٱلْحَمْراءِ.

6. أُلَوِّنُ خانَةَ ما يَجْذِبُ ٱلسُّيّاحَ لِزِيارَةِ مُرّاكُشَ:

مَآثِرُها ٱلتّاريخِيَّةُ ☐	مَناظِرُها ٱلطَّبيعِيَّةُ ☐	بُعْدُها عَنِ ٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ ☐

أَنْقُدُ وَأُقَوِّمُ:

7. أَخْتارُ ٱلْبَيْتَ ٱلَّذي أَعْجَبَني، وَأُعَلِّلُ ٱخْتِياري.

8. أُعَبِّرُ عَنْ مَضْمونِ ٱلْبَيْتِ بِأُسْلوبي ٱلْخاصِّ:

فَإِذا حَلَلْتُكِ فَٱلْحَياةُ بَهيجَـةٌ   وَإِذا نَزَحْتُ فَمُهْجَتي تَتَـحَـرَّقُ

إِمْـلاءٌ:

1. أَرْسُمُ ٱلْهَمْزَةَ ٱلْمُتَوَسِّطَةَ عَلى ٱلْحَرْفِ ٱلْمُناسِبِ، وَأُبَيِّنُ ٱلسَّبَبَ:

الْكَلِمَةُ	كُتِبَتِ ٱلْهَمْزَةُ عَلى	السَّبَبُ
عا...دونَ	....	....
رُ...وسٌ	....	....

2. أَكْتُبُ عَلى دَفْتَري ما يُمْليهِ عَلَيَّ أُسْتاذي / أُسْتاذَتي وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ:

3. أَضَعُ ٱلْأَسْماءَ ٱلْمُلَوَّنَةَ في ٱلْجَدْوَلِ وَفْقَ ٱلْمَطْلوبِ:

تَمَّ **ٱلِاتِّفاقُ** بَيْنَنا عَلى أَنْ نَقْضِيَ يَوْمَيْنِ في **حَمّاماتِ** «سيدي حرازم»، فَٱنْصَرَفَ كُلٌّ مِنّا إِلى **إِعْدادِ** ما نَحْتاجُ إِلَيْهِ لِنَسْتَمْتِعَ **بِهَذَيْنِ ٱلْيَوْمَيْنِ** في تِلْكَ ٱلْحَمّاماتِ ذاتِ **ٱلْمِياهِ** الدّافِئَةِ، وَنَعودَ مُطْمَئِنّينَ .

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنّى	الْجَمْعُ
....	....	....

4. أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ مِمّا يَأْتي: - نامَ - وَقَفَ - مَضى - عَدَّ - سَما - مالَ - وَعَدَ.

الْفِعْلُ ٱلْمِثالُ	الْفِعْلُ ٱلْأَجْوَفُ	الْفِعْلُ ٱلنّاقِصُ
....	....	....

تَراكيبُ:

5. أُصَنِّفُ ٱلنَّواسِخَ ٱلْآتِيَةَ في ٱلْجَدْوَلِ: - كانَ - لَعَلَّ - باتَ - لَكِنَّ - أَنَّ - أَضْحى - لَيْتَ.

النَّواسِخُ ٱلْفِعْلِيَّةُ	النَّواسِخُ ٱلْحَرْفِيَّةُ
....	....

6. أُدْخِلُ ناسِخاً عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ مَعَ شَكْلِ أَواخِرِ ٱلْكَلِماتِ:

الْجُمْلَةُ مَعَ ٱلنّاسِخِ ٱلْفِعْلِيِّ	الْجُمْلَةُ مَعَ ٱلنّاسِخِ ٱلْحَرْفِيِّ
.... ٱلْبِنْت صَغيرَة.	.... ٱلْبِنْت صَغيرَة.

خِدْماتٌ سِياحِيَّةٌ

أَقْـرَأُ:

إن السياحة مفيدة، تَشْمَلُ نَشاطاتِ ٱلْأَشْخاصِ أَثْناءَ رِحْلاتِهِمْ خارِجَ مُدُنِهِمْ أَوْ وَطَنِهِمْ. وَتَعْتَمِدُ عَلى مَجْموعَةٍ مِنَ ٱلْوَظائِفِ ٱلَّتي تَخْدُمُ ٱلسُّيّاحَ وَتُوَفِّرُ لَهُمْ أَماكِنَ إِقامَةٍ وَمَواقِعَ تَرْفيهِيَّةً، كما تعتبر وسيلة من وسائل التسوق.

أُنْجِـزُ:

1- أُنْجِزُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «رِحْلَةٍ»:

	رِحْلَةٌ ↑	
.... ←	رِحْلَةٌ	→ ....
	رِحْلَةٌ ↓	

2- أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلِاخْتِياراتِ ٱلصَّحيحَةِ:

تَتَجَلّى خِدْمَةُ ٱلسُّيّاحِ في

- ☐ تَوْفيرِ أَماكِنِ ٱلْإِقامَةِ.
- ☐ تَوْفيرِ وَسائِلِ ٱلنَّقْلِ.
- ☐ تَوْفيرِ أَماكِنِ ٱلتَّرْفيهِ.
- ☐ تَوْفيرِ ٱلْمَصانِعِ.

3- أَشْكُلُ ما كُتِبَ في ٱلنَّصِّ بِاللَّوْنِ ٱلْأَزْرَقِ، ثُمَّ أُدْرِجُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْأولى في ٱلْجَدْوَلِ:

النّاسِخُ ٱلْحَرْفِيُّ	اِسْمُهُ	خَبَرُهُ
....	....	....

4- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱسْماً مَوْصولاً وَأُثَنّيهِ ثُمَّ أُرَكِّبُهُ في جُمْلَةٍ:

- ....

5- أُكْمِلُ بِٱسْمٍ مَوْصولٍ مُناسِبٍ :

- عادَ ٱلسّائِحانِ .... أُعْجِبا بِٱلْمَغْرِبِ.

جِبالُ ٱلْأَطْلَسِ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:



1 ـ اِجْتَمَعَ مَوْكِبٌ مِنَ ٱلسَّيّاراتِ، وَأَخَذْنا نَدورُ صاعِدينَ إِلى قِمَّةِ ٱلْجَبَلِ، وَٱزْدادَ ٱلْبَرْدُ قَسْوَةً. بَعْدَ مُدَّةٍ بَدَأَتْ تَظْهَرُ مِنَ ٱلثُّلوجِ آثارٌ أَخَذَتْ تَزْدادُ كَثافَةً، حَتّى كِدْنا لا نَجِدُ عَلى ٱلْأَرْضِ سِواها. وَأَخيراً دَنَوْنا مِنَ ٱلْقِمَّةِ.

2 ـ أَلا ما أَجْمَلَ وَما أَعْجَبَ ٱلْمَنْظَرَ! هُناكَ عَلى ٱلْقِمَّةِ ٱنْتَشَرَتِ الثلوج ٱلْبَيْضاءُ، وَمِنْ دونِها ٱنْتَشَرَتْ غاباتُ ٱلصَّنَوْبَرِ ٱلدَّكْناءُ. وَتَساءَلَ بَعْضُنا: «في أَيِّ بَلَدٍ نَحْنُ؟ أَنَحْنُ في جِبالِ ٱلْأَطْلَسِ أَمْ في جِبالِ «ٱلْأَلْبِ»؟» وَأَكَّدَ لَنا ٱلْمُرْشِدونَ أَنَّنا في جِبالِ ٱلْأَطْلَسِ.

3 ـ وَعِنْدَما بَلَغْنا الغابة، كانَتِ الخيام مضروبة، كُلُّ خَيْمَةٍ مِنْها كَٱلْبَيْتِ ٱلْعَظيمِ. وَجاءَ وَقْتُ ٱلْغَداءِ فَتَحَلَّقْنا حَوْلَ ٱلْمَوائِدِ وَٱلْوَسائِدُ ٱلْعالِيَةُ تَحْتَنا، وَٱلثَّلْجُ وَٱلشَّجَرُ خارِجَ ٱلْخِيامِ تُشاهِدُهُ أَعْيُنُنا. دِفْءٌ في ٱلدّاخِلِ وَجَمالٌ في ٱلْخارِجِ. وَٱنْتَهى وَقْتُ ٱلطَّعامِ فَشَرَعْنا نَرْشُفُ ٱلشّايَ ٱلسّاخِنَ، وَإِذا بِفِرْقَةٍ موسيقِيَّةٍ شَعْبِيَّةٍ قُبالَةَ ٱلْخَيْمَةِ تُنْشِدُ أَغانِيَ مَحَلِّيَّةً.

4 ـ وقبل أن تميلَ الشمس إلى المغيب، أخبرنا المرشدون بالرحيل، فرحلنا لا ندري متى نعود إلى هذه البلاد العزيزة حيث الطبيعة الجميلة والكرم الأصيل.

اَلْفَهْمُ الْقِرائِيُّ:

1. أُنْجِزُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «سَفَرٍ»:

....

....	سَفَرٌ	....

....

2. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في خانَةِ الْمَعْنى الْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

دَنَوْنا	☐ ابْتَعَدْنا	☐ اقْتَرَبْنا	☐ أَخَذْنا
مَضْروبَةً	☐ تامَّةً	☐ فارِغَةً	☐ مَنْصوبَةً
شَرَعْنا	☐ فَتَحْنا	☐ بَدَأْنا	☐ قَرَّرْنا

3. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ الاخْتِيارِ الْمُناسِبِ :

- زارَ الْكاتِبُ

جِبالَ الرّيفِ ☐   جِبالَ الْأَطْلَسِ ☐   جِبالَ الْأَلْب ☐

4. أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِالْأَوْصافِ الَّتي أَطْلَقَها الْكاتِبُ عَلى

الطَّبيعَةِ	حُسْنِ الاِسْتِقْبالِ
....	....
....	....
....	....

5. أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

- .... - ....
- .... - ....

6. أُلَخِّصُ النَّصَّ بِاسْتِثْمارِ عَناوينِ فِقْراتِهِ.

اَلظَّواهِرُ اَللُّغَوِيَّةُ:

1. أُدْرِجُ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةَ في اَلْجَدْوَلِ: - مَوْكِبٌ - اَلسَّيّاراتُ - اَلْجَبَلُ - اَلْخِيامُ - اَلْمُرْشِدونَ - اَلْخَيْمَتانِ.

اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ
....	....	....

2. أُصَنِّفُ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةَ في اَلْجَدْوَلِ: - دَوْرَةٌ - بَرْدٌ - قِمَّةٌ - غابَةٌ - دَكْناءُ - داخِلٌ - بَيْتٌ - أَرْضٌ.

أَسْماءٌ مُؤَنَّثَةٌ	أَسْماءٌ مُذَكَّرَةٌ
....	....

3. أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلنَّصِّ اَسْمَ إِشارَةٍ:

- اِسْمُ اَلْإِشارَةِ: ....

4. أُصَنِّفُ اَلْأَفْعالَ في اَلْجَدْوَلِ : بَدَأَتْ - دَنَوْنا - تَميلُ - تَشْرَعُ.

مُعْتَلٌّ ناقِصٌ	صَحيحٌ سالِمٌ	مُعْتَلٌّ أَجْوَفُ	صَحيحٌ مَهْموزٌ
....	....	....	....

5. أَشْكُلُ اَلْكَلِماتِ اَلْمَكْتوبَةَ بِالْأَزْرَقِ في اَلنَّصِّ.

6. أَمْلَأُ اَلتَّرْسيمَةَ اَلْآتِيَةَ بِجُمْلَةٍ مِنَ اَلْفِقْرَةِ اَلثّالِثَةِ مِنَ اَلنَّصِّ:

ناسِخٌ فِعْلِيٌّ	اِسْمُهُ	خَبَرُهُ
....	....	....

7. أَبْني اَلْفِعْلَ في اَلْجُمْلَتَيْنِ اَلْآتِيَتَيْنِ لِلْمَجْهولِ، وَأُغَيِّرُ ما يَجِبُ تَغْييرُهُ:

- أَخْبَرَ اَلْمُرْشِدُ اَلسّائِحَ بِالرَّحيلِ. - ....

- رَشَفَ اَلسّائِحُ اَلشّايَ. - ....

8. أَكْتُبُ ما يُمْليهِ أُسْتاذي/ أُسْتاذَتي عَلَيَّ.

ٱلتَّواصُلُ ٱلشَّفَهِيُّ:

وَليـــلـــي

- أَسْتَمِعُ وَأُجيبُ:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلاخْتِيارِ ٱلصَّحيحِ:

تَقَـــعُ وَليـــلـي

- قُرْبَ مَدينَةِ زَرْهونَ ☐ قُرْبَ مَدينَةِ آسَفي ☐ شَمالَ مَدينَةِ طَنْجَةَ ☐

2. أُتِمُّ ما يَأْتي: يَظْهَرُ ٱلتَّطَوُّرُ ٱلْكَبيرُ لِمَدينَةِ وَليلي، وَحَرَكَتُها ٱلْعُمْرانِيَّةُ مِنْ خِلالِ:

- ....

3. حَدَّثَنا ٱلْكاتِبُ عَنْ زِيارَتِهِ لِمَدينَةِ وَليلي.

أُرَتِّبُ ٱلْأَفْكارَ وَفْقَ وُرودِها في ٱلنَّصِّ مِنْ 1 إِلى 4.

- ☐ عُدْتُ إِلى مَدينَتي وَأَنا مُعْجَبٌ بِما شاهَدْتُهُ.
- ☐ كانَ إِلى جانِبِنا عَدَدٌ مِنَ ٱلسُّيّاحِ.
- ☐ نَحْنُ أَمامَ أَطْلالِ وَليلي.
- ☐ أَخَذَني أَبي في زِيارَةٍ لِمَدينَةِ وَليلي.

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ:

قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي في ٱلْمَدْرَسَةِ إِلى إِحْدى ٱلْمُدُنِ ٱلسِّياحِيَّةِ، قَضَيْنا فيها وَقْتاً مُمْتِعاً وَمُفيداً.

1. أَكْتُبُ تَقْريراً عَنِ ٱلرِّحْلَةِ بِٱسْتِثْمارِ:

- ما تَعَلَّمْتُهُ في مَهارَةِ كِتابَةِ ٱلتَّقْريرِ.
- ما ٱسْتَفَدْتُهُ مِنْ خِلالِ ٱلنُّصوصِ ٱلْقِرائِيَّةِ وَمِنْ خِلالِ مُطالَعاتي.